

URBANISMO

Una experiencia pedagógica

La enseñanza y el aprendizaje del urbanismo es un campo fértil para el crecimiento colectivo del pensamiento crítico y de las habilidades para accionar en las transformaciones socio-territoriales. Estas capacidades teórico prácticas son muy valiosas en un sistema mundo que se caracteriza por desigualdades que sumergen a amplios sectores urbanos en la imposibilidad de acceder a una vivienda adecuada y a los beneficios de la vida urbana.

Este libro restituye la experiencia pedagógica realizada en la materia de urbanismo de la carrera de arquitectura de la Universidad de La Matanza en el año 2019.

En el recorrido de los capítulos se describe la propuesta del programa pedagógico, el abordaje teórico-práctico, los trabajos realizados y los materiales que se produjeron para esta experiencia.

ISBN 978-950-29-1961-4



.UBAHÁBITAT
Instituto
de la Espacialidad Humana

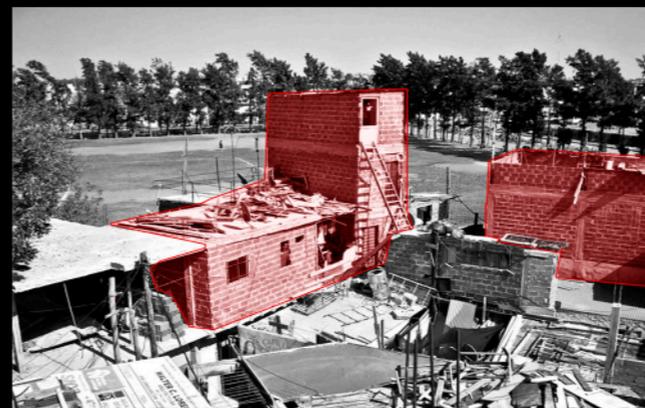
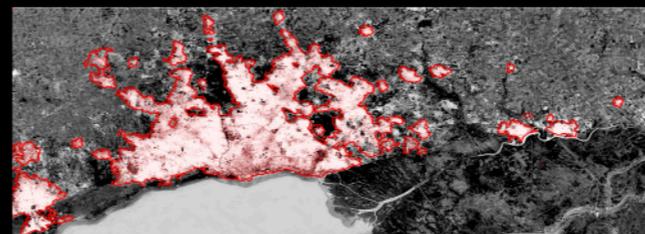


CENTRO DE INVESTIGACIÓN
TRANSFORMACIONES TERRITORIALES

URBANISMO. Una experiencia pedagógica. Eugenia Jaime y Julián Salvarredy

URBANISMO

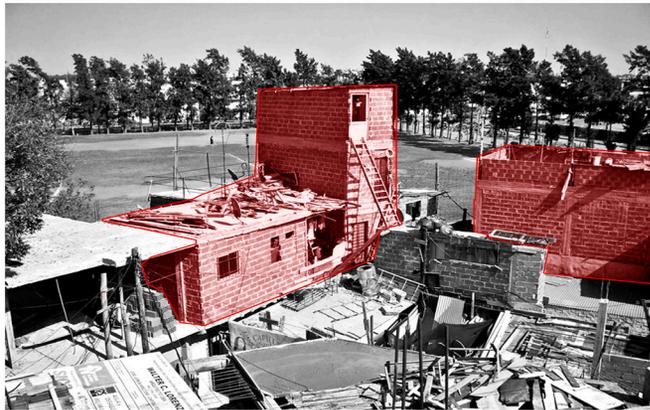
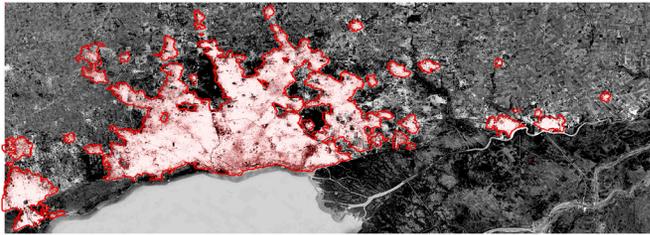
Una experiencia pedagógica



Eugenia Jaime
Julián Salvarredy

URBANISMO

Una experiencia pedagógica



Eugenia Jaime
Julián Salvarredy

Título: Urbanismo: Una experiencia pedagógica

Autores: Eugenia Jaime y Julián Salvarredy.

Edición y colaboración: Liliana Saidón.

Colaboradores: Ignacio González Roglich, Mariana Aleksandrowicz.

Presentación: Javier Fernández Castro.

Ilustración de tapa: Eugenia Jaime, Julián Salvarredy e Ignacio González Roglich.

Instituto de la Espacialidad Humana; Universidad de Buenos Aires, 2021

Segundo edición Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2021.

ISBN 978-950-29-1961-4

1. Urbanismo. 2. Universidades. 3. Arquitectura. I. Salvarredy, Julián II. Título

CDD 710 200 p. ; 21 x 21 cm.

*Agradecemos a estudiantes y docentes que han
accedido a compartir el material producido durante el
año que hemos trabajado en conjunto.*

URBANISMO

Una experiencia pedagógica

Eugenia Jaime
Julián Salvarredy



Sobre la experiencia del dictado de la asignatura Urbanismo en Arquitectura en UNLaM 2019

ENSEÑAR Y APRENDER PARA TRANSFORMAR

Eugenia Jaime
Julián Salvarredy

Urbanismo

La enseñanza y el aprendizaje del urbanismo es un campo fértil para el crecimiento colectivo del pensamiento crítico y de las habilidades para accionar en las transformaciones socio-territoriales.

Estas capacidades teórico prácticas son muy valiosas en un sistema mundo que se caracteriza por desigualdades que sumergen a amplios sectores urbanos en la imposibilidad de acceder a una vivienda adecuada y a los beneficios de la vida urbana.

Lo urbano como cuestión teórica ha sido un campo de debate rico en posicionamientos y relaciones. Entre sus corrientes, son fuertes aquellas que, desde diferentes disciplinas, han planeado reflexiones críticas y creativas que proponen revisar el territorio y sus condiciones en las distintas escalas y dimensiones que lo conforman. Entre ellas el modo de producción y organización económicas, las relaciones sociales, las condiciones de relación con el ambiente, las posibilidades de las personas de diversas culturas, edades y géneros de alcanzar condiciones sociales y materiales para desarrollar su vida en plenitud.

En este sentido, crece en relevancia el aporte que un campo tan rico puede hacer a la arquitectura. Va mucho más allá de los contenidos específicos respecto a la ciudad y los temas vinculados con su gestión. Se trata de comprender texto y contexto como parte de una unidad insoluble, de condiciones específicas y relaciones dialécticas.

En esto reparamos durante el primer capítulo del libro.

Transformaciones territoriales y Derecho a la Ciudad

Dos ejes conceptuales confluyen en la organización de la propuesta desarrollada en el texto. Por un lado, la perspectiva territorializada y por otro, la del derecho a la ciudad.

La perspectiva territorializada comprende el espacio arquitectónico y urbano como unidad multidimensional -física, económica, social, institucional- y multiescalar -habitacional, barrial, urbana-. Si bien puede analizarse a partir de esos componentes, es indispensable considerar siempre su índole insoluble, relacionada e integrada

La perspectiva del derecho a la ciudad, indispensable para la formación en arquitectura y descuidada con frecuencia, nuclea la centralidad de la reflexión ética. Permite problematizar, de modo racional y maduro, las causas de la situación territorial y los efectos de los espacios arquitectónicos y urbanos que se proyectan. Propicia la responsabilización de la intencional integración de los instrumentos de gestión democrática del proceso de transformación que se propone.

Una experiencia pedagógica

En el segundo capítulo desarrollamos lo que fue el armado de la propuesta programática.

La enseñanza y el aprendizaje que se producen en el ámbito de la universidad pública, son particularmente importantes. Habitan estos espacios, personas provenientes de distintos sectores sociales y diferentes trayectorias, que se encuentran con la posibilidad de pensar el mundo, aprender sobre lo que sucede, pensar y pensarse involucrados en la programación y proyección del territorio.

Titulamos el libro “Urbanismo, una experiencia pedagógica” como síntesis de lo que nos propusimos dentro de una estructura de taller. Por una parte, asociado a lo que fue para docentes y estudiantes de arquitectura aprender y estudiar urbanismo con esta propuesta durante ese año de cursada. Por otra parte, para restituir y destacar lo que significó como aprendizaje específico (disciplinar y didáctico) para nosotros, como titulares de aquella experiencia.

La posibilidad de proponer y desarrollar esta experiencia llega en un punto maduro de la carrera académica de los titulares. Eugenia Jaime y Julián Salvarredy comparten la vocación por la docencia y llevan más de una década en la formulación de propuestas de enseñanza y aprendizaje tanto en el ámbito universitario de grado y posgrado, como en el territorio. Llevan adelante también desde hace ya quince años la creación y el desarrollo del colectivo de arquitectura y urbanismo: Proyecto Habitar.

El armado de la propuesta de cátedra, y del equipo docente fue un alto desafío, una enorme oportunidad, e intentamos en este libro dar cuenta de los aprendizajes que pudimos alcanzar los participantes de aquel año de trabajo. Formamos un equipo sólido junto a Mariana Aleksandrowicz como jefa de trabajos prácticos, y Clara Zuñiga, Martín Pego, e Ignacio Gonzalez Roglich. Entre todos, aportamos diversidad de miradas, tanto en los perfiles de interés y formación, como en edad y género.

La experiencia territorializada de nuestro paso por los diferentes ámbitos mencionados, se puso en diálogo con la propuesta de carrera elaborada por el equipo que lideraba Javier Fernández Castro -que contextualiza este proceso en la presentación que sigue-.

En el tercer y cuarto capítulo es posible recorrer las reflexiones y producciones de los estudiantes y

docentes, así como la formulación de los trabajos prácticos.

Uno de los puntos más altos de la experiencia realizada, fue el práctico que trabajaba centrado en la trayectoria habitacional urbana de los estudiantes. En una etapa muy inicial de la incorporación de contenidos específicos, les propusimos una reflexión territorial sobre su vida cotidiana y la historia de su familia. Con preguntas simples y orientaciones de formato, les propusimos indagar en las razones que los habían llevado a habitar en sus barrios, para luego restituir los caminos de las generaciones previas de su grupo familiar. En este tramo era posible incorporar las primeras referencias al análisis barrial urbano, y compartir una experiencia concreta sobre la valoración de los saberes heterogéneos para la problematización conjunta de la cuestión urbana en cada tiempo y lugar.

La cursada contenía también los aportes de todos los docentes de la cátedra, que tenían un momento de exposición de alguno de los temas específicos, así como de varios invitados especializados que podían poner en acto los conceptos teóricos que circulaban en la bibliografía, de modo de hacer aprehensible e inteligible los contenidos y al mismo tiempo, multiplicar los aportes, y enriquecer el aprendizaje.

En la segunda mitad del año, con el avance realizado sobre la comprensión del carácter multidimensional y multiescalar de la operación en el espacio urbano y arquitectónico, centramos el desarrollo en el conocimiento y la gestión de los elementos de la planificación urbana, como ámbito general de la operación del urbanismo.

Abordamos entonces, el estudio del estado de la cuestión y la historia de la planificación urbana en el territorio del conurbano, región que contiene el municipio de La Matanza, y en él, la UNLaM (Universidad Nacional de La Matanza). De este modo, se generaba un avance en el aprendizaje a partir de un ciclo de aproximaciones tanto en contenidos conceptuales, como instrumentales y contextuales.

Dejamos para el cierre del libro, un repaso por el desarrollo de una síntesis conceptual y gráfica que fue parte del aprendizaje colectivo surgido de la experiencia del dictado de urbanismo en la carrera de arquitectura de la Universidad Nacional de La Matanza. Sintetiza algunas relaciones conceptuales relevantes, de un modo que permitió comunicar las complejas relaciones que se integran en el sistema del territorio en los procesos en los que se transforma. Aportó, de un modo relevante en cuanto a promover el “aprender para transformar”, haciendo crecer las habilidades y capacidades necesarias para la gestión de esas transformaciones a favor de un territorio justo y democrático, para lo que la perspectiva del derecho a la ciudad es una guía indispensable.

PRESENTACIÓN

Javier Fernández Castro

La razón principal

En 2013, hace ya una década, directivos y egresados de las importantes escuelas técnicas del Municipio de la Matanza, demandaban la creación de una carrera de Arquitectura en el marco de la Universidad Nacional con sede en el distrito. Solicitaban una alternativa a la oferta hasta entonces centrada en las Ingenierías. Éstas, por su parte, se encontraban (y podríamos afirmar sin temor a equivocarnos que se siguen encontrando), en la encerrona de un dictado tecnocrático no pertinente, ajeno a los modos de producción contemporánea y por ende, menos atractivo a la hora de convocar a jóvenes estudiantes.

Crear la carrera de Arquitectura tenía entonces un doble propósito institucional: satisfacer una demanda concreta y a la vez ponerla en sinergia con las ingenierías para que la didáctica del taller y la cultura proyectual iniciara un posible camino alternativo.

Esta tarea fue encomendada por la UNLaM al querido e inolvidable Ingeniero Carlos Lerch quien acertadamente se contactó con la entonces decana de Arquitectura de la Universidad Nacional de Rosario, Dra. Isabel Martínez de San Vicente, para que sus equipos académicos contribuyeran a la formulación de la propuesta y programas necesarios. Rosario viene constituyendo desde hace tiempo una referencia sobresaliente en la región, generadora de una identidad reconocida nacional e internacionalmente.

Redactada una primera propuesta para elevar a la CoNEAU (Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria), a pesar de los límites establecidos por el propio sistema, ya se planteaban aspectos disruptivos y superadores tales como un taller unificado de técnicas y proyectos además de una dedicación horaria en Urbanismo acorde a lo requerido por nuestros territorios metropolitanos. Isabel concluyó rápidamente que desde Rosario podían venir las ideas pero que los docentes-investigadores que las llevarían adelante indefectiblemente deberían ser locales. Allí recordó que en la más próxima UBA existía un grupo dedicado al estudio de la Cuenca Matanza - Riachuelo, al que por otra parte poco tiempo atrás había distinguido en la curaduría de una publicación. Investigaciones que, dicho sea de paso, seguimos compartiendo hasta el día de hoy en la FADU.

Fue recién entonces que fuimos convocados a continuar y adaptar un proyecto con bases ya sólidas y firmes. Valga esta introducción en reconocimiento agradecido a quienes generaron esta posibilidad.

Los seis años de trabajo siguientes, con sus éxitos y también con su abrupta interrupción, puede que nos hayan formado como mejores profesionales y, acaso (ojalá), también como mejores personas.

Se abordaba el desafío de plantear una carrera de Arquitectura y de Urbanismo intervinculados y asociados; en definitiva, de Proyecto. Proyecto donde las escalas que los distinguen pierdan límites precisos de jerarquías o gradientes, en contextos históricos de explícita disputa nacional y continental. Máxime, además, en un entorno de producción predominantemente popular, entendimos como requisito necesario, el de asumir conscientemente estas especificidades. Frente a aquellos que siempre han creído, por elitismo o hipócrita condescendencia, que en los barrios pobres hay que aplicar pobre conocimiento, una suerte de versión jibarizada de los saberes establecidos de fácil digestión subestimadora, hemos contrapuesto siempre su antítesis. Aquí, en este territorio, es precisamente donde debemos doblar la apuesta, donde se necesita imperiosamente compartir lo mejor del patrimonio de los saberes y desde donde debemos construir los nuevos conocimientos en sinergia.

En la condición, está la posibilidad. Esta aseveración no es fruto del voluntarismo. Es esencial al pensamiento proyectual, aquel que es capaz de entender lo preexistente como materia y luego anticipar cómo transformarlo positivamente.

En este sentido, nuestro pensar - hacer siempre fue y será político - académico: la Política como la generación de una potencialidad transformadora y la Universidad Pública como la productora de conocimientos necesarios a la Nación y su Pueblo para esa transformación positiva, donde el Proyectar juega el rol ineludible de anticipación planificada para espaciar viejos y nuevos derechos.

En lo pedagógico, la construcción de la carrera de Arquitectura implicó también saldar una deuda con nosotros mismos. Una oportunidad de generar un programa de coherencias y diversidades, con el reto autoimpuesto de superar y trascender la fragmentación de nuestras propias formaciones tradicionales.

La tarea consistió en intentar generar una red capaz de explorar la integralidad del hábitat en este lugar preciso, articulando los campos del proyectar como práctica estratégica, la morfología como indagación de sus sentidos, la tecnología como herramienta productiva, la crítica e historia como contextualización desalienante... y por supuesto el Urbanismo como mirada de la ciudad omnipresente, construcción física y metafísica de donde provienen y donde indefectiblemente se situarán todas nuestras producciones.

El programa de Urbanismo que formuló en consecuencia el equipo coordinado por Julián Salvarredy y María Eugenia Jaime se centró en divulgar y construir herramientas de comprensión y prefiguración para este territorio, sin prejuicios distractivos. Se propuso superar los obstáculos epistemológicos ilustrados en los conceptos de periferia (un lejano perímetro marginal) y de suburbio (un precario estadio evolutivo).

Las ciudades latinoamericanas vienen construyendo desde hace tiempo una mirada propia centrándose en su real foco de ebullición, reconociendo aquellos lugares que le confieren identidad, superando largamente las adjetivaciones de carencia en una comparativa con modelos abstractos.

Son, mejor dicho, somos otra cosa. La pregunta por la cosa. La famosa definición del objeto de estudio y el inevitable posicionamiento estratégico desde donde percibirlo con sensibilidad e imaginación, para entenderlo y operar sobre él en forma consciente. Ver, apreciar, resolver y actuar ese encadenamiento que alguien nos enseñó de chiquitos.

¿Es este el lugar - estigma insoluble o por el contrario el sitio - laboratorio donde el proyectar se vuelve constitutivo? ¿Qué mejor oportunidad para entendernos y proyectarnos que aquella que nos brinda el espacio donde las tensiones de lo social están a la vista hasta para los más distraídos?

Estas espacialidades son las de constante mutación, donde habita el grueso del pueblo y su proyecto inconcluso, siempre en tránsito. Nada puede darse aquí por concluido, todo está en permanente construcción. Los intentos de regularidad y los cánones de unidad objetual quedan para el sueño de la razón autopercebida. Esos monstruos aquí se disuelven o son indefectiblemente fagocitados y mestizados al poco de enunciarse. No existe aquí alternativa de comprensión sin un pensamiento dinámico, complejo e innovador.

Un curso de Urbanismo situado como el que aquí se muestra y despliega, resultaba entonces y hoy más que nunca indispensable.

En alguna oportunidad cuando se nos preguntó por qué nos dedicábamos a trabajar en ciertos entornos difíciles, esperando una respuesta condescendiente de ocasión que certificara la belleza de nuestras almas, preferimos responder que la razón principal estaba en ese mismo adjetivo. En la complejidad del reto. La formación universitaria pública, la sostenida por la sociedad que espera respuestas, requiere rigurosidad, profundidad y una buena cuota de audacia. La misma que está descripta e ilustrada en los trabajos aquí publicados.

ÍNDICE

16 Urbanismo, transformaciones y derecho a la ciudad

El urbanismo en la formación en arquitectura

24 La construcción del programa

El programa como guía exploratoria
Urbanismo, área y taller
Formación, extensión e investigación

50 Aproximaciones a lo barrial urbano

La arquitectura en el espacio urbano de los barrios del conurbano
Aproximación al espacio barrial urbano
Elementos del espacio barrial urbano
Intervenir en la transformación del espacio barrial urbano

100 Aproximaciones a lo urbano territorial

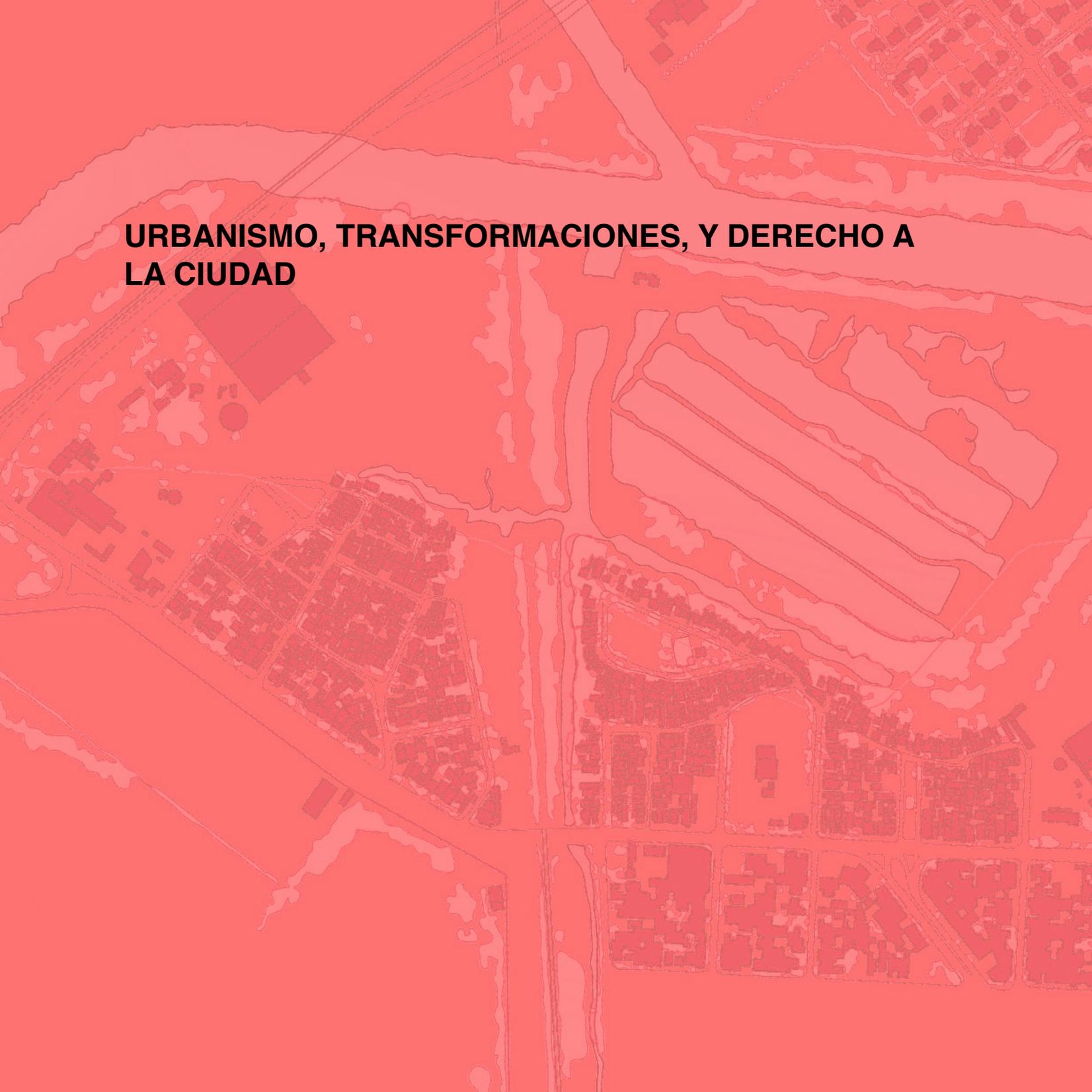
La arquitectura en el espacio urbano
Analizar, sintetizar e intervenir en la transformación territorial

132 Transformaciones territoriales como síntesis de una experiencia urbana

142 Información anexa

Cronograma de clases
Bibliografía
Coloquios y esquicios
Experiencias de extensión

URBANISMO, TRANSFORMACIONES, Y DERECHO A LA CIUDAD



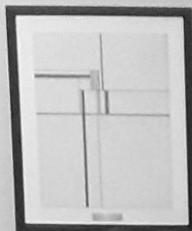
An aerial map of a city, likely La Matanza, with a river flowing through it. A large area, including a university campus, is highlighted in a semi-transparent red color. The map shows various urban blocks, roads, and green spaces.

En sendos cuatrimestres del 2019, en la UNLaM (Universidad Nacional de La Matanza), un equipo docente acompañó y guió a estudiantes de la carrera de Arquitectura, en los cursos de las asignaturas obligatorias, de cuarto año, Urbanismo I y Urbanismo II.

Para distinguir y dejar registro de la experiencia de enseñanza y aprendizaje realizada, en este capítulo se presenta una reflexión actual de ese recorrido de estudio e investigación desencadenante de procesos transformadores e innovadores tanto en el enfoque como en los métodos que se llevaron adelante.

Esta reflexión se desarrolló a partir de la revisión de documentos y visitar programas, construyendo una rememoración reflexiva. Acaso para identificar lo que cabría recuperar aquí y ahora, en desafíos actuales o futuros de lectores a quienes vale darles desde ya, la bienvenida.

607



Aula
Taller



1.1 EL URBANISMO EN LA FORMACIÓN EN ARQUITECTURA

Un objetivo de la Universidad pública, es establecer enlaces que profundicen las relaciones mutuas entre docentes, estudiantes e investigadores, con la sociedad de las que son parte.

Así, el desafío es “contar públicamente qué es lo que se hace” dentro de una Facultad, explorando un recorrido central de una carrera y, aunque poco se lo considera, procurar recíprocamente, nutrir a la Academia con emergentes sociales.

A manera de introducción

Proponemos el análisis de la experiencia de cátedra desarrollada en 2019 en la UNLaM durante los cursos de Urbanismo I y Urbanismo II, asignaturas del primer y segundo cuatrimestre del cuarto año de la carrera de Arquitectura.

Pasados apenas un par de años, cabe considerar la variedad de aportes emergentes a rememorar y analizar desde diversos puntos de vista y los que podemos reencontrar en los textos de cátedra: desde el Programa a lo seleccionado para la carpeta de lecturas; las guías del equipo docente; las destinadas a estudiantes; los intercambios; el conjunto de prácticos con retroalimentaciones docentes que evidencian porqué fueron escogidos y la construcción de recursos. Recursos, como la síntesis gráfica a analizar como herramienta y

como objeto.

El Programa enfatiza el rol crucial de los actores, pobladores y sus asociaciones, la ciudad y sus desigualdades y se encuadra en el Urbanismo desde la perspectiva del derecho a la ciudad y las desigualdades, tal como detalla el documento de la sección correspondiente.

Este documento se incorpora como marco de prácticas entramadas con aportes teóricos e incluye experiencias ulteriores al dictado de Urbanismo en la UNLaM. Por ejemplo, pasantías y desenvolvimientos conjuntos con organizaciones sociales o profesionales que desarrollan sus prácticas en el territorio .

Respecto del Programa, a partir de la experiencia desarrollada por entonces, se comparte la versión “re-visitada” y mejorada en reflexiones sucesivas, vinculadas a proyectos de dictado análogo en otras universidades.

Rememoración constructiva

Más que plasmar una “memoria”, planteamos una “rememoración” reflexiva de construcción y distinción de aportes para una investigación situada:

Situada, tanto en el contexto institucional como en la conformación del equipo docente, en recorridos

Trabajo en grupos a cargo de los docentes. Fotografía: autores.

previos y en los compartidos en Urbanismo I y Urbanismo II.

Situada, incluso en la dinámica interrelación entre el saber y quehacer del Urbanismo y su tratamiento en clases, con su modalidad típica de taller en conjunción con lo usual académico. El abordaje considerará la didáctica en juego, sustentada en una pedagogía de formación dialógica con los estudiantes: escucha de sus voces; mediación para propiciar el intercambio entre pares y un seguimiento coordinado en cada reunión de cátedra.

Conformación de la cátedra: experiencias profesionales y académicas previas

La investigación en la carrera de arquitectura es poco frecuente y en el caso expuesto, sí fue y es una posición de la cátedra valorar la relación teórica práctica y por ende, la investigación y la investigación acción como parte del proceso de la formación de estudiantes y la de docentes.

Desde este posicionamiento, en la conformación del equipo docente se valoró la existencia de antecedentes en investigación y extensión.

En las clases, la formación transcurre con docentes de experiencias compartidas, tanto en quehacer profesional como en investigación, pedagogía y didáctica, dialogando con estudiantes que cuentan, a su vez, con conocimientos vivenciales, por sus propios trayectos en territorio.

La cátedra la componían Julián Salvarredy

como titular; Eugenia Jaime como adjunta -ambos coordinadores en la práctica-; Mariana Aleksandrowicz como Jefa de Trabajos Prácticos y un equipo joven y comprometido integrado por Clara Victoria Zuñiga Mendoza, Ignacio González Roglich y Martín Pego. A excepción del arquitecto Martín Pego, todos habían trabajado en conjunto en el colectivo Proyecto Habitar.

La composición original contaba, también, con urbanistas y ambientalistas, pero la universidad objetó estos perfiles, proponiendo disciplinas vinculadas con las carreras de ingeniería civil que egresaban de esa casa de estudios. El resultado práctico de este condicionamiento implicó generar un equipo con docentes formados en arquitectura, y con experiencia profesional y académica de abordaje urbano y territorial. En el marco de este condicionamiento externo, se buscó que el equipo abarcara perfiles y trayectorias diversas, considerando las distintas dimensiones del urbanismo.

Cada docente tenía intereses y antecedentes orientados a las políticas públicas urbano habitacionales, la sustentabilidad, las infraestructuras o el diseño urbano.

La experiencia profesional y académica compartida por el equipo en distintas actividades que se desarrollaron en el Área Metropolitana de Buenos Aires desde 2010, pudo haberlo constituido como grupo antes incluso de la primera reunión de cátedra.



Clase teórica a cargo de Julian Salvarredy. Fotografía: autores.

Las voces y saberes de los estudiantes

Los estudiantes eran cerca de setenta, todos del conurbano, mayoritariamente de La Matanza.

Mientras algunos estaban más próximos a la centralidad de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, como los barrios privilegiados de Ramos Mejía; otros llegaban de la periferia profunda de Virrey del Pino. También cursaban estudiantes de otros municipios, como Morón o Merlo, y otras localidades.

La Matanza es el distrito más poblado y más extenso del Área Metropolitana de Buenos Aires,

cerca de dos millones de habitantes se sitúan desde las localidades más acomodadas y densas próximas a la ciudad, hasta las más alejadas, en las que conviven asentamientos informales carentes de servicios básicos, con barrios tradicionales y exclusivos. Esta heterogeneidad territorial estaba presente en la diversidad de perfiles de cursantes en la UNLaM.

Por otra parte, un dato particular caracterizaba aquel año: la carrera de arquitectura había sido creada cinco años antes, por lo que el dictado de esta asignatura se realizaba por primera vez: las y los estudiantes del curso eran la “primera camada” de esa casa de estudios.

Algunos integrantes del equipo docente habían dictado, desde el origen de la carrera, otras asignaturas. Esta situación favoreció el compromiso colectivo con la experiencia de aquel año. Por una parte, fortaleció la pertenencia del equipo docente respecto de la casa de estudios, y por otra, implicó el conocimiento de años anteriores de estos docentes con todos los estudiantes.

Finalmente, para el equipo docente, el armado de la propuesta representaba un desafío en varias dimensiones. Conllevaba una revisión intensa del estado de la cuestión en el país y la región, rescatando importantes referencias. Incluía los aprendizajes propios a lo largo de una extendida experiencia en el trabajo profesional y los estudios especializados en gestión del hábitat y el territorio. Implicaba, además, una investigación ordenada de los aprendizajes en el desarrollo de la carrera de urbanismo de grado en la Universidad Nacional de General Sarmiento, así como la investigación documental de las propuestas de las diversas cátedras de Planificación Urbana de la Universidad de Buenos Aires, de La Plata, Córdoba y Mar del Plata.

El proceso de elaboración de la propuesta involucró encuentros con responsables de otras áreas de la carrera de arquitectura durante esos primeros años en la UNLaM.

Diálogos para conocer qué aspectos de lo urbano estaban efectivamente incluidos en sus asignaturas y de qué modo los estaban abordando. Estas articulaciones incluyeron lo que iban a proponer

desde estas áreas -morfología, historia, diseño, gestión- en este quinto año, en que comenzaban a enseñar por primera vez Urbanismo en la UNLaM, todos los integrantes del equipo docente.

En ese contexto de trayectoria y proyección, se organizó la reestructuración del programa de urbanismo, a partir de las bases establecidas en el plan de estudios de una carrera que, a su vez, desarrollaba su propuesta por primera vez.

La síntesis de todos estos procesos de elaboración y aprendizaje se construyó colectivamente para fundamentar la propuesta que se restituye en este texto, con una fuerte impronta en el abordaje de las transformaciones territoriales, y la perspectiva del derecho a la ciudad.



Desarrollo de los trabajos en taller. Fotografías: autores.

LA CONSTRUCCIÓN DEL PROGRAMA





En este capítulo se recorre la construcción del programa, como resultado de un proceso reflexivo y dialéctico. El camino que aquí se rememora, tuvo como material inicial el programa que detallaba el plan de estudios y registra las transformaciones propias de su implementación práctica. En este tramo, se recorren los documentos académicos plasmados básicamente en el Programa de una asignatura central de un Plan de Estudios que fueron explorados desde la vívida perspectiva del “Derecho a la Ciudad”.



2.1 EL PROGRAMA COMO GUÍA EXPLORATORIA

El urbanismo contemporáneo ha reformulado las propuestas de lecturas dicotómicas o simplificadas que, en sus orígenes, tuvieron como consecuencia los planes descontextualizados y ajenos a los territorios. Estos modos de planificar están siendo superados por instrumentaciones más abiertas, en las que la planificación es un proceso de acompañamiento a procesos territoriales, en los que el aporte técnico especializado funciona como una guía abierta y sistemática.

Esta misma perspectiva, de un sistema situado y procesual, aplica al modo de instrumentación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. El programa, como instrumento clave, se convierte en una guía, un núcleo de organización que trasciende propuestas lineales o cerradas. Máxime al formularse en contextos en que el urbanismo demanda mucho más que un programa “monumentalizado” a “aplicar”: requiere identificar participantes, intereses y capacidades; experiencias previas y las renovadas, para propiciar el desarrollo de un proceso sustentado en estrategias e instrumentos coherentes con las historias territoriales.

El programa destaca el rol protagónico de los actores territoriales, considerando al Urbanismo desde la óptica de sus vinculaciones con las desigualdades, en tanto devela incluso las prácticas cotidianas para el ejercicio del derecho

a la ciudad, para darle entidad, identificar obstáculos y procurar alcanzarlo.

El urbanismo, y por lo tanto su enseñanza y su aprendizaje, está caracterizado por su abordaje relacional. A partir de esta definición, el objetivo central es establecer relaciones de escalas y dimensiones, estructuradas en torno a la multiplicidad de características de lo espacial.

El privilegio de lo espacial lo establecen sendos fundamentos: el disciplinar y el epistemológico. Por un lado, lo espacial es el eje de la formación en arquitectura y la materia central de su práctica profesional. Por otro, la centralidad de la configuración urbana favorece su conocimiento y operación desde el establecimiento mensurable de las condiciones y los factores observables. La índole mensurable propicia su dialéctica interrelación con otras dimensiones, propias de lo urbano: social, ambiental, político institucional, económico productivo.

En el urbanismo se distinguen su multidimensionalidad y multiescalaridad. También presentes en otras escalas del proyecto arquitectónico, predominan, cruciales, en el urbanismo. Por tal idiosincrasia, el contexto de taller se adecua como el más apropiado para dar continuidad, en la carrera, a un recorrido caracterizado por el trabajo proyectual.

El proceso de enseñanza de profesionales de arquitectura y urbanismo se estructura, así, en el ámbito del taller.

Esta estrategia pedagógica favorece su comprensión integrada en la continuidad de la formación disciplinar, de fuerte acento en la práctica proyectual, sin desmedro de los aportes de clases teóricas sobre cuestiones específicas -máxime para el caso del urbanismo-.

La formación en urbanismo aparece en el ciclo superior, la etapa final de la formación de la Carrera de Arquitectura, con estudiantes ya formados en conocimientos básicos referidos a las tecnologías, morfología e historia de la arquitectura.

En este sentido, se promueve el abordaje de los procesos propios del urbanismo, como ampliación del campo de análisis y actuación de los futuros profesionales y como tratamiento de los procesos de transformación del territorio.

La acción de proyectistas, gestores de la transformación del hábitat y el territorio, contiene objetivos que guían su desarrollo, una situación pos proyecto que resulta valorada. Este proceso intencionado de transformación del territorio es central, ya que profundiza el sentido del conocimiento de las relaciones entre lo espacial, lo social, lo económico productivo y lo político institucional, fundamental para la formación ética, social y humana de los profesionales.

Esta cuestión es constitutiva de la propuesta ya que entonces, la arquitectura interviene desde una perspectiva histórica situada en un territorio

específico, marcado por la desigualdad en nuestra región. Desigualdad que afecta un sector mayoritario de la población. Con un importante sector de pobladores que desarrolla su vida en situaciones habitacionales y urbanas de carencias inaceptables, que demandan de instrumentos arquitectónicos y urbanos para generar las transformaciones necesarias.

La organización del cronograma de trabajo parte de la necesidad de conocer e integrar escalas y dimensiones. En todos los casos, se tratan las teorías urbanas, sus modelos e instrumentos asociados.

En un primer momento, se centra sobre las teorías urbanas según la dimensión enfatizada, sus modelos asociados e instrumentos, organizados en torno al proceso de territorialización de la desigualdad.

En un segundo momento, estas cuestiones son abordadas profundizando los aspectos propios de la intervención, proyectando una transformación urbana inclusiva a partir de una lectura multidimensional y multiescalar.

El siguiente cuadro, ilustrativo de las complejas dinámicas de lo territorial, se constituye, a su vez, como un ordenador en la cursada cuando el dictado de urbanismo asume tal perspectiva crítica.

Las aproximaciones tradicionales, aun hegemónicas en la enseñanza y reproducción teórica de la disciplina arquitectónica, suelen estar focalizadas en las cuestiones físicas y en la

Tabla guía para el estudio de las transformaciones territoriales, dimensiones, escalas y elementos observables de este tipo de procesos.

Dimensiones	Fragmentación e integración disciplinaria	Elementos e instrumentos en los que se observa
¿De qué modo aparecen vinculadas las dimensiones del territorio y su transformación?	¿Se encuentran señales de abordajes disciplinares fragmentarios? ¿De abordajes integrales?	¿En la transformación de qué elementos urbanos es posible observar estas cuestiones?
Escalas	Fragmentación e integración de escalas	Elementos e instrumentos en los que se observa
¿De qué modo aparecen vinculadas las escalas del territorio y su transformación?	¿Se encuentran señales de abordajes escalares fragmentarios? ¿De abordajes integrales?	¿En la transformación de qué elementos urbanos es posible observar estas cuestiones?

escala arquitectónica de los procesos territoriales. Subestiman, por otra parte, la instrumentación procesual de la de las transformaciones que es preciso producir según se proyecta. Esta omisión resulta por demás grave para abordar cuestiones urbanas que manejan plazos extensos.

La noción de transformaciones territoriales como definición general del proceso se propone a la luz de las reflexiones y revisiones críticas de los estudios urbanos, orientadas por la perspectiva, ya señalada, del derecho a la ciudad; derecho reapropiado en tanto contemporáneo y situado. En este sentido, se construye esta revisión crítica y propositiva tendiente a distinguir, en los procesos

de instrumentación, estos aspectos centrales.

Análisis y síntesis para la construcción del problema urbano

Tal como reflejan los distintos capítulos de este libro, resulta central, desde el inicio de la cursada, el compromiso con una secuencia de aproximaciones para producir el análisis y la síntesis de procesos urbanos. Se procuró conformarlos como “problemas”, cuya resolución -instrumentada por herramientas disciplinares-, configurara al grupo como tal.

Como un grupo se conforma a partir de un

problema, cada uno de los planteados, con respaldo docente, recopiló conocimientos de las y los estudiantes y propició su rol como protagonistas de una construcción mancomunada del saber en juego.

La noción de transformaciones territoriales y la perspectiva del derecho a la ciudad, constituyeron un núcleo para el planteo de “problemas” respecto de la actuación en el campo de la arquitectura y del urbanismo, coherentes con el sentido social, y la ética profesional requeridos. Máxime en regiones como Latinoamérica, donde la injusticia social se refleja en las condiciones desiguales de acceso a la vivienda y la ciudad.

El proceso de enseñanza diseñado desde este punto de vista, tendió a favorecer el protagonismo de los estudiantes, al recuperar y organizar sus conocimientos previos. Se propició su compromiso acompañándolos con aportes específicos y respaldarlos con el “andamiaje” necesario y el “tendido de vías” para instrumentar habilidades socialmente requeridas, definidas en los objetivos de asignaturas y carreras.

Este fue el caso del esquema conceptual de la situación urbano territorial -detallado en el capítulo 3-. Este esquema permitió estructurar el proceso de enseñanza y avanzar, en el trabajo en taller, en la comprensión del sistema territorial, sus diversas escalas y dimensiones así como la historicidad en que se inscriben los procesos sociales de transformación del territorio.

La secuencia de trabajos y el rol crucial del primer práctico

El reconocimiento y cuestionamiento de los conocimientos de los estudiantes, su progresiva “institucionalización” en el marco del urbanismo, pudo constituir, desde el primer encuentro y a lo largo de la cursada, un tácito contrato didáctico. Incluso pedagógico, por su alcance sucesivamente ampliado y renovado en su vinculación con las temáticas de la asignatura.

Las y los estudiantes componían una heterogeneidad particularmente rica para el trabajo sobre cuestiones urbanas.

Así quedó reflejado en las producciones de sus trabajos prácticos, según evidencia la selección a incluir y comentar en otra sección. Cabe adelantar, particularmente, el primero, el de “Trayectorias Habitacionales”: una especie de bitácora personal o familiar de su hábitat.

El análisis de tal trabajo práctico se desplegará en esta misma memoria reflexiva y solo se refiere aquí a ese “primer encuentro en esa clase universitaria” como modelo del recorrido completo: convoca a los participantes a compartir sus historias, haciendo posible así, la mediación de sus aportes vivenciales al campo del saber.

Puede distinguirse, además, que la mediación del trabajo en equipo redundó en compromiso activo. Esto se evidencia en el quehacer de estudiantes -apelando a materiales básicos- y sus propuestas concretas de resolución.



Taller: grupos de estudiantes en resolución y acción. Fotografías: autores.

Se promovió, así, como explicita el Programa: “El rol constructivo de los estudiantes y el rol activo y orientador de los docentes y profesores, en instancias de producción personalizada y de crítica y corrección grupal”.

La entidad de actores involucrados

Cabe destacar que ya desde el inicio del proceso anual, cobró centralidad el interrogante sobre la “trayectoria habitacional” de estudiantes -generalmente, pobladores de La Matanza- para su presentación. Tal presentación debía superar lo anecdótico, lo vivencial pasaba a encuadrarse

a partir de las consignas y la mediación docente. Desde esa situación inicial en que se “institucionaliza” como saber el conocimiento territorial en acto de estudiantes, surge un “contrato didáctico”, compuesto por las responsabilidades y las expectativas de los protagonistas.

En esta “modelización”, el grupo aprende de sus experiencias. Al traerlas a colación a través de referencias y compartirlas en la búsqueda de una respuesta grupal, se desencadena, con mediación docente, una espiral creciente de interrogantes y respuestas para la producción de conocimiento, sumando lo que tenga para ofrecer la cultura, a partir del estudio y la articulación con

producciones propias.

En esta propuesta, se reúne una primera aproximación a un proceso de análisis-síntesis, con la construcción colectiva de un nuevo conocimiento como resultado de la desnaturalización de las condiciones del territorio que pueden ser revisadas críticamente, para configurarse en una propuesta.

Esta secuencia es un ciclo que estructura el paso por los contenidos de las unidades, para promover procesos en los que los estudiantes pueden apropiarse de los nuevos conocimientos y hacer de ellos herramientas de transformación del territorio.

Sobre las estrategias de seguimiento y evaluación

Una práctica didáctica integra sentidos del saber, del aprendizaje y, por ende, de métodos y recursos para enseñarlo, y evaluarlo.

Los criterios que establecen la eventual promoción están meta-comunicándose desde el principio. Para explicitar lo que se considerará al evaluar, se elaboró en la cátedra una especie de “rúbrica” con los criterios que, a medida que los conocían los estudiantes, propiciara cierto grado de auto-evaluación preliminar.

El cuadro puede consultarse en la correspondiente sección del Anexo que presenta el registro de seguimiento completo -también llamado rúbrica- que elaborara y compartiera el equipo docente. Se

vuelca en la siguiente sección, la de cada unidad. Su formato es el de una planilla a disposición de las y los estudiantes y obra, a su vez, como instrumento para los docentes, para realizar un personalizado seguimiento cotidiano.

Se procura una retroalimentación para revisar, colaborar y guiar el proceso de aprendizaje de cada estudiante, para que logre alcanzar los objetivos de la asignatura.

Específicamente:

- > analizar, interpretar, explicar e intervenir en la problemática del espacio urbano.
- > identificar las relaciones que existen entre las distintas dimensiones y escalas en los procesos de transformación en el espacio del territorio.
- > operacionalizar las transformaciones en el espacio, en la escala habitacional, barrial, urbana y regional.

Cabe mencionar en relación a lo que se presenta a lo largo de la cursada, la función de la denominada “pregunta de encauce” (“disparadora” en términos más clásicos). Distinguir sus características de problema que propicie la aceptación de estudiantes y docentes en cuanto a una responsabilidad mancomunada para su resolución.

Se puede convenir en que un problema, asumido como tal, le otorga un sentido más pleno a la lectura de aportes teóricos, en la búsqueda de respuestas cada vez más adecuadas. El intercambio grupal en



Taller: grupos de estudiantes en resolución y acción. Fotografías: autores.

el camino de la resolución, enriquece búsquedas. Los interrogantes, el diálogo en el pequeño grupo; las consideraciones derivadas de la interlocución y la puesta en común pasan de ser herramientas a constituir objetos de estudio. El proceso y las producciones de las sucesivas re-elaboraciones conforman, lo que, en definitiva, se evalúa.

Intercambios y una evaluación comunicada en tablas

Durante el proceso de la cursada, el equipo docente orientaba la continuidad del proceso de aprendizaje. Esta mediación procuraba

la descontextualización de lo implícito y/o explícito en los trabajos presentados hacia la institucionalización de contenidos, procedimientos y/o conceptos para nutrir y enriquecer, así, las etapas subsiguientes.

Las fichas reproducidas a continuación ilustran la modalidad de evaluación dinámica descrita, con retroalimentaciones y repreguntas para la elaboración de cada equipo. Corresponden a la primera unidad y segunda respectivamente. Al respecto, cabe subrayar que esta “pregunta de encauce” plantea: ¿Cómo se insertan las arquitecturas que se proyectan en el espacio urbano?

Ficha de seguimiento del proceso de aprendizaje de la unidad 1.

Fuente: Elaboración cátedra.

ESTUDIANTE	¿Dónde hacer urbanismo y por qué? ¿Qué papel tiene el urbanismo en la práctica arquitectónica?			
	UNIDAD 1. La arquitectura en el espacio urbano de los barrios del conurbano. Tiempo y Espacio.			
Asistencia al Taller				
Producción para el taller (lectura de textos, tareas)				
Participación en clase (exponer, compartir, preguntar, colaborar e intercambiar con compañerxs). Producción y trabajo en el taller.				
Analizar ¿Puede ver y distinguir los conceptos en su trabajo?				
Interpretar ¿Puede apropiarse de los conceptos vinculándolos a su trabajo?				
Explicar ¿Puede dar a conocer lo que aprendió, con argumentos, precisiones?				
Intervenir ¿Puede hacer algo nuevo con lo que aprendió y representarlo en el espacio?				
Evaluación - Devolución				

Ficha de seguimiento del proceso de aprendizaje de la unidad 2.
Fuente: Elaboración cátedra.

ESTUDIANTE	¿De qué está hecho el espacio urbano? ¿Qué elementos conforman lo urbano y que sistemas conforman?			
	UNIDAD 2. Elementos del espacio barrial urbano. Lectura y Análisis.			
Asistencia al Taller				
Producción para el taller (lectura de textos, tareas)				
Participación en clase (exponer, compartir, preguntar, colaborar e intercambiar con compañerxs). Producción y trabajo en el taller.				
Analizar ¿Puede ver y distinguir los conceptos en su trabajo?				
Interpretar ¿Puede apropiarse de los conceptos vinculandolos a su trabajo?				
Explicar ¿Puede dar a conocer lo que aprendió, con argumentos, precisiones?				
Intervenir ¿Puede hacer algo nuevo con lo que aprendió y representarlo en el espacio?				
Evaluación - Devolución				

La segunda unidad se extendió a lo largo de dos meses y desencadenó más intercambio, retroalimentaciones e instancias de puesta en común con intervención grupal y entre pares. Requerió, a su vez, la construcción de vínculos con las lecturas y de potencial instrumentación con aportes de las clases teóricas.

En el recorte de una retroalimentación ofrecida a uno de los grupos -cuyos integrantes participaron de la pasantía descrita en la correspondiente sección-, se destaca la articulación entre las propuestas y los aportes teóricos y, además, el rol que cumplen las preguntas para abrir un diálogo, en la evaluación dinámica en juego:

En el punto “Sobre cómo era el territorio antes del plan” describen como problemas la fragmentación urbana, segregación y desarrollo desigual. Hablan de lugares de residencia militar, industrias y fuentes de trabajo.

Para acercarse más a la comprensión del territorio pueden partir de las cuestiones que enuncian, atravesándolas -reinterpretándolas críticamente- por las distintas dimensiones que pueden integrar el problema y los actores que intervienen.

Sobre la fragmentación urbana: ¿Dónde y cómo se evidencia? ¿Podrían decir cómo se manifiesta la complejidad respecto a la conformación física del territorio que afecta a tal población de tal sector en lo cotidiano? (Por ejemplo, tarda dos horas en llegar a los

hospitales, lugares de trabajo, etc...).

En cuanto a “la desigualdad se manifiesta en las condiciones habitacionales, las infraestructuras, prestaciones de servicios, la calidad ambiental...”, ¿podrían referir si en tal lugar se presentan ciertas condiciones y estas otras en tal otro... específicamente?

En el punto “Sobre cuáles eran las estrategias del plan”, hacen un esquema sintetizando los tres lineamientos principales, sus características y especificaciones. ¿Podrían complementar la información de alguno de los instrumentos mostrando cómo es, qué plantea y cómo se propone ejecutarlo?

(...) ¡Es muy bueno que rescaten ciertas frases y contenido de las clases teóricas que tuvimos!

Les propongo que expliciten por qué vincularon esa frase con su trabajo... ¿dónde ven la relación? En “toda decisión supone un ganador y un perdedor”, ¿pueden arriesgar quienes se beneficiaron y quienes se perjudicaron con alguna acción del plan?

En cuanto a la tercera unidad, la rúbrica se plantea en los mismos términos, pero... contando con la experiencia de intercambios con docentes y cada puesta en común en clase, diálogos horizontales y consideraciones de distintos actores en juego.

2.2 URBANISMO, ÁREA Y TALLER

La carrera de arquitectura se propone como una instancia de producción y transferencia de conocimientos en la formación de profesionales preparados para atender a las problemáticas del hábitat: capaces de analizar y dar respuesta a las demandas del hábitat, manejando las implicancias de su proyecto, ejecución y gestión, considerando el impacto del hacer en el contexto socio-espacial. Desde una sólida formación académica basada en conocimientos socioculturales, proyectuales y técnicos en sinergia, se develan la diversidad de problemáticas a abordar: a dar respuestas profesionales a cambios urbanos, ambientales y de desarrollo tecnológico.

El Perfil Profesional del graduado de arquitectura, en concordancia con lo establecido por la Resolución Ministerial N° 498/06, responde tanto a requerimientos actuales del ejercicio de actividades profesionales reservadas al título, como a nuevos escenarios que surgen como producto de los cambios socio-espaciales y el desarrollo tecnológico.

La asignatura Urbanismo

Llamar “Urbanismo” a la asignatura usualmente denominada “Planificación Urbana”, implica todo un posicionamiento más vasto que el mero cambio de nombre.

Define una perspectiva amplia en lugar de la del recorte circunscripto al quehacer de aquellos arquitectos dedicados a tal “planificación”. Se propone en pos de la formación de todos los arquitectos, más allá de su área de ejercicio: implica comprender el territorio en el que se desarrollan las arquitecturas.

“Urbanismo” implica la denominación de un campo que, como la tecnología o la morfología, resulta propio de la transformación del hábitat y el territorio en términos amplios. Más allá de la específica escala urbana involucrada, integra todas las escalas y dimensiones como parte de los temas y problemas a ser abordados para generar la capacidad de una acción específica, situada en tiempo y espacio.

“Urbanismo”, involucra, así, mucho más que un cambio de nombre: supera la posición histórica previa, la de atenerse a orientar a los arquitectos que se dedicasen a la planificación urbana, para plantearse formar en la comprensión de la arquitectura, en la producción urbana, a todos los que producen el espacio.

La asignatura tiene un ciclo de dictado anual organizado de 128 horas en dos ciclos de dictado cuatrimestrales, de 64 horas. Se ubica, dentro del Plan de Estudios, en el ciclo superior de la carrera, compuesto por el cuarto y quinto año. Los talleres de urbanismo son el eje del área de urbanismo.

Esto marca una situación de relevancia que la sitúa a la par, las áreas de proyecto, tecnología, forma (como se llamó en la UNLaM al área de morfología), historia y gestión.

En el plan, se proponen espacios curriculares optativos y prácticas profesionales. Se da lugar, así, a las diversas áreas, a generar propuestas de formación en la cuestión urbana y del territorio; espacios incluso complementarios y/o de profundización en los aspectos que se introducen en los talleres de Urbanismo.

En la asignatura se aborda el territorio, su índole de proceso histórico social, elementos constitutivos y modos de intervenir en sus transformaciones: Este conocimiento permitirá a los estudiantes:

- > operacionalizar las transformaciones en el espacio, en las escalas habitacional, barrial, urbana y regional.
- > desarrollar la capacidad de situarse en un proceso histórico, analizar los elementos urbanos y sus relaciones.
- > determinar los procedimientos e instrumentos requeridos por los procesos de transformación que se pretende promover.

Este abordaje se estructura según la relación, históricamente situada, entre ideas, prácticas y transformaciones territoriales. Lejos de pretenderse una totalidad definitiva y/o ahistórica, se propone como construcción social referida a una situación específica.

El carácter relacional del espacio urbano se

aborda comprendiendo la compleja vinculación de sus subsistemas dimensionales y elementos componentes.

Tal perspectiva requiere desarrollar la capacidad de encarar el análisis y la síntesis a fin de promover el accionar en procesos territoriales de modo consciente y preciso.

En este proceso, es necesario establecer las condiciones del espacio urbano regional según sus relaciones interdimensionales. Por eso, se organiza el análisis en las dimensiones más significativas. El de transformaciones territoriales se organizará en tres dimensiones: físico ambiental, económico institucional, y socio cultural.

Como señala Nuñez (2017) “si bien es cierto que el urbanismo no es una ciencia, en el sentido de carecer de una especificidad epistemológica, ha sido, dentro del campo que nos ocupa, más bien receptora y no productora de teorías y métodos”.

Esta característica, desde la perspectiva asumida, lejos de limitar su capacidad operativa o proyectual, permite integrar en su campo aspectos de múltiples disciplinas, especialmente vinculadas a las dinámicas abordadas por las ciencias que se ocupan de las cuestiones del territorio: geografía, sociología, antropología, ciencia política, entre otras.

Esto significa que el análisis y la práctica urbanística puede y debe evaluar la coherencia interna de todo el proceso. Constituye, así, un aporte significativo para el aprendizaje de los profesionales de arquitectura en las transformaciones espaciales

que se producen y proponen. Máxime, teniendo en cuenta que “la relación de la población con su lugar de vida es una de las áreas donde planes, programas y proyectos operan de la mano de teorías configuradas como políticas urbanas”.

La transformación del territorio se observará en el espacio habitacional, barrial, local y regional. Entendiendo espacio según los desarrollos teóricos de la geografía crítica: “el espacio no es ni una cosa ni un sistema de cosas, sino una realidad relacional: cosas y relaciones juntas. [...] El espacio debe considerarse como el conjunto indisociable del que participan, por un lado, cierta disposición de objetos geográficos, objetos naturales y objetos sociales, y por otro, la vida que los llena y anima, la sociedad en movimiento. El contenido [de la sociedad] no es independiente de la forma [los objetos geográficos]: cada forma encierra un conjunto de formas, que contienen fracciones de la sociedad en movimiento.” (Milton Santos, 1996:27-28)

A lo largo de la cursada, se trabaja profundizando el conocimiento del territorio del AMBA, en un proceso de aproximación que hace pie en la experiencia y el saber que las y los estudiantes traen.

Se promueve en el taller el proceso de establecimiento individual y colectivo de relaciones de distintas escalas de complejidad. Este proceso se ordena focalizando en el primer cuatrimestre en la escala barrial urbana y en el segundo, en la urbana regional.

En este sentido, algunos interrogantes principales estructuran y guían el diseño de la propuesta académica:

¿Qué es el urbanismo? ¿Dónde hacer urbanismo y por qué? ¿Qué papel tiene el urbanismo en la práctica arquitectónica?

¿De qué está hecho el espacio urbano? ¿Qué elementos conforman lo urbano y que sistemas conforman?

¿Cómo hacerlo y para qué? ¿Cómo operar en transformaciones de espacialidad urbana?

Objetivos de la asignatura

En el contexto de la formación de quienes cursan el quinto año de su carrera, se profundizará sobre la pregunta ¿Cómo se insertan las arquitecturas que se proyectan en el espacio urbano? Se trata de un interrogante central para comprender la actuación de los profesionales de arquitectura en un tiempo y un espacio urbano concreto.

Son objetivos generales, contribuir en la formación de profesionales capaces de:

> analizar, interpretar, explicar (superando la mera descripción) e intervenir en la problemática socio-espacial del ámbito urbano regional.

> identificar las relaciones que existen entre las distintas dimensiones y escalas en los procesos de transformación en el espacio del territorio.

Este conocimiento permitirá a los estudiantes

operacionalizar las transformaciones en el espacio, en las escalas habitacional, barrial, urbana y regional.

La asignatura integra tres dimensiones urbanas, de modo de promover el avance en el conocimiento del Urbanismo y la capacidad de gestionar las transformaciones. La propuesta implica contribuir en la formación de profesionales capaces de analizar, interpretar, explicar e intervenir en procesos:

- > habitacionales y ambientales involucrados en las reglas urbanas vinculadas a la habitación, los procesos propios del ambiente y las infraestructuras.

- > económicos e institucionales, en referencia a las reglas de la economía urbana, las actividades industriales en general, la producción de suelo urbano y rural, y la renta.

- > socio culturales, tanto en lo referente a la organización político institucional, como las cuestiones de la cultura y la vida cotidiana.

Cada cuatrimestre, se desarrolla en tres momentos: el primero, de aproximación al conocimiento del tema/problema; el segundo, de reconocimiento de sus elementos y relaciones y un tercer momento de conocimiento de los instrumentos de intervención.

Organización de la tarea: equipo docente

El urbanismo como campo de conocimiento específico se encuentra en permanente desarrollo. En este contexto, la propuesta es sólida y

permanentemente sujeta a ser mejorada, tanto en relación con sus contenidos como con sus metodologías de trabajo.

En ese sentido, resulta central que el equipo docente se constituya como equipo de investigación, lo que consolide y haga crecer la propuesta académica.

El equipo docente desarrollará una investigación que aborde el área del conocimiento (el urbanismo), sus problemas más relevantes (ambiental, habitacional, económico, institucional, socio cultural) en sus manifestaciones en un territorio concreto (La Matanza, la situación de hoy en perspectiva histórica)

La dinámica del taller se organiza integrando los procesos individuales, grupales y colectivos.

En lo individual, dando lugar al desarrollo de los intereses y saberes previos de los estudiantes, y generando procesos de trabajo colaborativos y democráticos.

En lo grupal, promoviendo el aprendizaje de la organización y la colaboración como formas de producción de nuevos conocimientos, proyectos y propuestas de intervención.

En el plano colectivo, en relación con el aprendizaje que promueven las instancias de reflexión en el taller, que permiten conocer, intercambiar, debatir, confrontar, repensar y reformular posiciones individuales y colectivas sobre los temas en cuestión.



Reunión de equipo docente en el comedor de la universidad. Fotografía: autores.

Sobre la metodología del taller y los contenidos

Los contenidos curriculares del taller se articulan en dos ejes didácticos: uno de carácter teórico y otro de carácter práctico, ambos fuertemente vinculados en el desarrollo de cada clase.

El eje didáctico asociado a la práctica, estructura el taller. A partir de la reflexión colectiva sobre dicha práctica, se define una guía de orientación para conceptualizar lo hecho.

Así, la presentación de los aspectos teóricos del taller (ya sea por la bibliografía especializada o

por las presentaciones del docente) se vinculan a lo ya experimentado por cada estudiante.

El trabajo en clase es fundamental tanto para encontrar los obstáculos que se presentan en la práctica como para facilitar inscripción provisoria del conocimiento generado por el estudiante a una estructura mayor a la que pueda echar mano cuando lo necesite.

En esta línea, cada estudiante tendrá a su cargo la realización de tres trabajos prácticos, que progresivamente permitirán aproximarse al conocimiento del urbanismo.

El primer trabajo práctico (TP1) estará enfocado

en que el estudiante reconozca y reflexione sobre qué y cómo se produce el espacio urbano, en un tiempo y un territorio determinado. Para eso, se selecciona un lote de una manzana conocida por el estudiante para restituir el proceso histórico territorial de su producción.

El segundo trabajo práctico (TP2) tendrá por objeto que el estudiante reconozca en el espacio barrial urbano, los elementos y sistemas que lo constituyen. Para ello, se propone un trabajo de restitución de un fragmento del espacio urbano, comenzando por la dimensión física, incorporando otras en la medida que el análisis de lo observado vaya generando nuevas preguntas.

Este TP tendrá instancias de trabajo grupal a partir de la presentación de las producciones individuales. Las instancias grupales buscarán compartir: la búsqueda de información, la definición de parámetros de lectura, la comprensión de los niveles de comunicación más apropiados, entre otras líneas de debate posibles.

El tercer y último trabajo práctico (TP3) consiste en el desarrollo de un programa y proyecto de intervención para el área analizada.

De esta manera, los problemas observados en el análisis y síntesis preliminares generarán el andamiaje programático, a partir de una acción consciente en relación con la operación de transformación del espacio urbano. Esta operación surge a partir de una intencionalidad explícita, cuyo proceso fue colectivo, ya que se desarrolla en el contexto grupal del equipo y del taller todo.

El Taller se desarrollará en 16 encuentros semanales de 4 horas cada uno. Se realizarán dos clases teóricas en la unidad introductoria; cuatro en la segunda, abordando los elementos y dimensiones del espacio barrial urbano y dos en la unidad final. Las dos de la unidad final tratarán sobre el trabajo realizado en el taller (de cada cursada en particular) y las perspectivas de la cuestión barrial urbana en general.

El TP1 se lanza al iniciar la cursada y se entrega al concluir la unidad 1. El TP2 comienza con la unidad 2 y se presenta en digital durante la última clase de la unidad 2. El TP3 comienza con la unidad 3 y se presenta en la última clase en formato digital y papel para la realización de una exposición de lo realizado. En todos los casos se realizan ajustes y correcciones clase a clase.

Los instrumentos pedagógicos se desarrollan de modo diverso, propiciando un proceso de aproximación progresivo.

El centro del interés está puesto en el proceso de los estudiantes, como sujetos activos y protagonistas.

El equipo docente expone, problematiza y ejemplifica conceptos, categorías e instrumentos de análisis propios de cada tema, estas exposiciones están generalmente a cargo del profesor titular, o la profesora adjunta. Para esta tarea, se apoyan en distintas herramientas tecnológicas, gráficas o audiovisuales referidos a cada cuestión específica. Al respecto, se propicia el intercambio de percepciones y el debate

colectivo. Se producen reflexiones escritas que son parte de los procesos individuales.

La bibliografía es aportada en formato digital a medida que avanzan las unidades, acompañadas de guías de lectura que permiten orientar la identificación de los conceptos centrales de cada texto. Estos aportes se proveen anticipando las clases, de modo de propiciar la lectura previa a la exposición de los temas y el trabajo en taller.

Esquema del cuatrimestre organizados desde el trayecto barrial urbano.

Fuente: autores.

ETAPAS	OBJETIVO DE LA ETAPA	ACTIVIDAD	RESULTADOS
1-Relevamiento de las variables físicas (edificación, ambiente) Variables de distribución (transporte, energía, saneamiento). Variables socio institucionales (normas, arreglos, leyes).	Definir problemas que surgen de la observación de los elementos urbanos a la luz de cada una de las dimensiones urbanas sobre los que es necesario intervenir.	1- Observar la pieza urbana identificando sus componentes urbanos 2- Mapearlos según cada dimensión y anotar problemas de cada dimensión. 3- identificar cambios en los componentes cuando cambiamos la escala y anotar problemas. 4- Realizar una cartografía que contenga una secuencia de problemas observados según la escala.	Atlas cartográfico de los problemas urbanos según la escala del problema analizado. Es decir propio de la pieza urbana.
2- Análisis de los problemas observados	Obtener un listado de problemas urbanos	1- Establecer relaciones entre los distintos problemas 2- Identificar el problema común para dos o mas de los problemas analizados. 3-Realizar una taxonomía. 4- Jerarquizar.	Listado de problemas a abordar con el proyecto.
3- Diseño y formulación estratégica	Definir las estrategias de transformaciones que son necesarias realizar	1- Elaboración de hipótesis de transformación 2- Formular una manera de instrumentarla. 3- Realizar un esquema formal para su implementación.	Anteproyecto de intervención urbana
4- Propuesta de Implementación práctica	Proyectar un modelo urbano, definiciones formales, sistema de movimiento y regulaciones.	1- Elaboración de una propuesta formal en etapas. 2- Elaboración de una estrategia que incorpore la sustentabilidad. 3- Desarrollo de una propuesta para la evaluación de la comunidad.	Formulación de un proyecto de intervención en etapas.

Esquema del cuatrimestre organizado desde el trayecto urbano territorial.

Fuente: autores.

ETAPAS	OBJETIVO DE LA ETAPA	ACTIVIDAD	RESULTADOS
<p>1-Relevamiento de los elementos del plan urbano</p> <p>Tácticas, programas</p> <p>Instrumentales, proyectos</p>	<p>Identificar las tácticas y programas que surgen de la observación del plan urbano, a la luz de las transformaciones en los elementos urbanos en cada una de las dimensiones sobre los que propone intervenir.</p>	<p>1- Observar el plan urbano identificando sus componentes (tácticas, programas, proyectos)</p> <p>2- Mapearlos considerando: escalas, dimensiones y temporalidades.</p> <p>3- identificar las relaciones entre elementos, y los sistemas de elementos que se proponen</p> <p>4- Realizar una cartografía del plan según sus elementos</p>	<p>Análisis de elementos del plan urbano que contenga: mapa de estrategias del plan urbano relevado; cartografía del plan; esquema de organización institucional (organigrama político y proyección normativa); gráfico de distribución de recursos urbanos; mapa de actores.</p>
<p>2- Análisis de las estrategias observadas</p>	<p>Obtener una cartografía relacional de las estrategias del plan urbano. A partir de la territorialización de las tácticas, programas y proyectos, y el proceso que se propone.</p>	<p>1- Establecer relaciones entre los distintos problemas y estrategias observadas</p> <p>2- Identificar relaciones espacio temporales, en función de las escalas, dimensiones y temporalidades</p> <p>3-Realizar una hipótesis de organización estratégica.</p> <p>4- Jerarquizar.</p>	<p>Cartografía relacional de estrategias urbanas, síntesis que contenga: escalas, dimensiones, temporalidades.</p>
<p>3- Crítica y reformulación estratégica</p>	<p>Definir las nuevas estrategias y/o tácticas de transformaciones que son necesarias realizar</p>	<p>1- Elaboración de hipótesis de transformación urbana</p> <p>2- Realizar un esquema de gestión para la implementación de la transformación territorial.</p> <p>3- Realizar un esquema formal de su espacialidad, considerando tiempos y escalas.</p>	<p>Anteproyecto de intervención urbana regional. Estrategias y tácticas reformuladas.</p>



2.3 FORMACIÓN, EXTENSIÓN E INVESTIGACIÓN

Se propone continuar y profundizar con la práctica integrada de las actividades de formación de grado con las tareas de investigación y extensión.

Esta cuestión se vincula en las temáticas urbanas de los proyectos de investigación del área y las prácticas de investigación y extensión que pueden realizarse de modo simultáneo al cursado de la asignatura. Sucede, por ejemplo, en los proyectos del equipo del área, con proyectos concernientes a temáticas como la territorialización de la desigualdad y el proyecto urbano inclusivo. En el mismo sentido, se promueven las tareas articuladas en el ámbito de la extensión universitaria.

En ambos casos, se pretende fomentar el potencial de este tipo de actividades como parte del proceso de construcción del conocimiento, constituyendo ciclos virtuosos teórico prácticos.

Esta interacción enriquece la propuesta de enseñanza y aprendizaje sobre las cuestiones urbanas y territoriales, afianzando el vínculo entre la Universidad Pública y las necesidades urbano habitacionales de la población local.

La investigación como ámbito de formación docente y crecimiento colectivo

La propuesta de investigación se integra a la dinámica de taller y de encuentro periódico del equipo docente. Surge de la identificación de ejes

estructurantes de la cuestión urbana en el área metropolitana y pretende promover el crecimiento individual de docentes y estudiantes en un espacio articulado al taller de grado, que brinde la posibilidad de profundizar en el conocimiento y generar nuevos aportes en la cuestión investigada.

El tema central del trabajo propuesto es “El derecho a la vivienda y la ciudad, situado en el AMBA (2001-2015)”. La estructura planteada se organiza según un sistema abierto: sus ejes los orienta cada docente, que profundiza sobre algún aspecto de la cuestión y se vincula con aquellos estudiantes que trabajan en estos temas en el taller, interesados por incorporarse a los equipos de investigación. La apertura del tema central desarrolla líneas temáticas en investigaciones orientadas a los procesos de transformación territorial y la planificación urbana en el AMBA (2001-2015).

El acceso a la vivienda y a la ciudad en el territorio del AMBA

El acceso a la vivienda y a la ciudad es una cuestión relevante desde el punto de vista social y el de los estudios urbanos. Se trata de una problemática socio territorial que afecta a un sector importante de los pobladores del AMBA. Como señala el INDEC (2010) el 11,9 % de los hogares se encuentra en estado de NBI (Necesidades

Básicas Insatisfechas).

En el proceso histórico de transformación territorial del AMBA, es posible observar obstáculos significativos para acceder a la vivienda y a la ciudad para importantes sectores de su población. Los modos de instrumentación de las transformaciones urbanas y las posibilidades de acceder a la vivienda y a la ciudad se vinculan de un modo complejo. Las características de este fenómeno y las posibilidades de intervenir en él requieren de estudios situados, multidimensionales y multiescalares.

En ese marco, esta investigación se propone analizar los instrumentos urbanos que se formulan en los municipios del AMBA entre 2001 y 2015, en sus relaciones con el espacio construido, a los efectos de identificar los actores –sus recursos y estrategias, los temas considerados problemas, así como las transformaciones y dinámicas territoriales que, como tales, no terminan de ser aprehendidas por las prácticas de planificación.

Abordaje Metodológico de la investigación barrial urbana

Desde el punto de vista de lo metodológico, se propone un abordaje integrado del nivel municipal y del barrial.

En el nivel general, en el desarrollo del relevamiento de los instrumentos urbanos del periodo estudiado, su territorialidad y puesta en relación desde una perspectiva multidimensional.

De modo complementario, se despliegan estudios de casos que permitan estudiar las relaciones principales en profundidad.

Se trata de avanzar de un modo sistemático y complejo en el estudio de los procesos de transformación territorial asociados a los instrumentos urbanos orientados al acceso a la vivienda y la ciudad. Así, se pretende registrar las relaciones que den lugar a instrumentaciones eficaces y eficientes en las políticas urbanas inclusivas.

Resultados esperados

Los resultados incluyen diferentes dimensiones, entre ellos la formación de docentes y estudiantes, la difusión a través de publicaciones, la transferencia hacia las actividades de docencia y extensión, así como hacia organismos externos, fundamentalmente públicos y sociales con interés en las políticas urbanas y habitacionales.

Los resultados vinculados a la producción de conocimiento pueden observarse en distintos niveles en relación con el proceso histórico de territorialización del AMBA, los instrumentos urbanos del periodo (2001-2015), los criterios que han caracterizado los instrumentos urbanos inclusivos orientados al acceso a la vivienda y la ciudad. Específicamente, se pretende producir un avance en el conocimiento del proceso de territorialización del AMBA desde la perspectiva histórica del derecho a la ciudad. También avanzar en el estudio sistemático y territorializado de los

instrumentos urbanos orientados al acceso a la vivienda y la ciudad desplegados en el territorio del AMBA 2001-2015.

Por último, desarrollar una publicación de los resultados de estas etapas, y la organización de los datos obtenidos para ponerlos a disposición de la comunidad académica en una Plataforma Territorializada.

De la extensión universitaria a la formación territorial en urbanismo

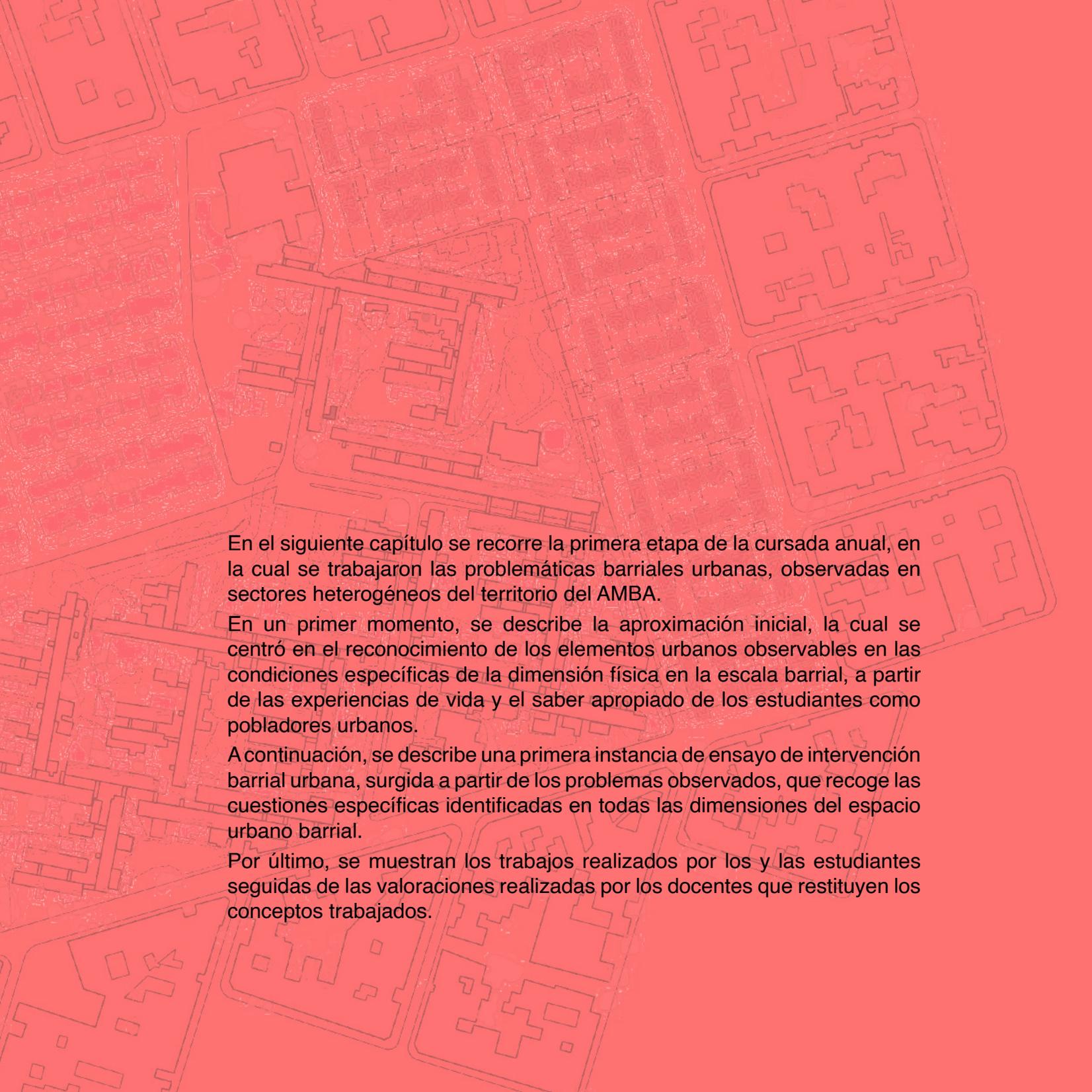
La propuesta de cátedra incluye la articulación para la realización de aportes en la práctica territorial de la arquitectura, inscrita en la producción urbana, como parte de la generación de alternativas que enriquecen la formación en urbanismo para estudiantes de arquitectura.

Esta índole de procesos implica la articulación entre las dinámicas del calendario académico, y la de los actores sociales e institucionales, en los procesos de transformación del territorio en función del derecho a la ciudad.

Respecto de este tipo de experiencias, se describen en el Anexo, dos que se desarrollaron por parte del equipo docente que conformó esta propuesta de cátedra: una, vinculada a la instalación de dispositivos de atención primaria de hábitat, y otra, a la generación de una plataforma por el derecho a la ciudad, que se instrumentaron de modo presencial y también a distancia.

APROXIMACIONES A LO BARRIAL URBANO





En el siguiente capítulo se recorre la primera etapa de la cursada anual, en la cual se trabajaron las problemáticas barriales urbanas, observadas en sectores heterogéneos del territorio del AMBA.

En un primer momento, se describe la aproximación inicial, la cual se centró en el reconocimiento de los elementos urbanos observables en las condiciones específicas de la dimensión física en la escala barrial, a partir de las experiencias de vida y el saber apropiado de los estudiantes como pobladores urbanos.

A continuación, se describe una primera instancia de ensayo de intervención barrial urbana, surgida a partir de los problemas observados, que recoge las cuestiones específicas identificadas en todas las dimensiones del espacio urbano barrial.

Por último, se muestran los trabajos realizados por los y las estudiantes seguidas de las valoraciones realizadas por los docentes que restituyen los conceptos trabajados.



3.1 LA ARQUITECTURA EN EL ESPACIO URBANO DE LOS BARRIOS DEL CONURBANO

La propuesta inicial de contenidos se centra en el desarrollo de la arquitectura en un proceso que involucra el tiempo y está situada en el espacio, como dimensión con condiciones observables en las escalas habitacional, barrial, urbana y regional. La arquitectura, en el espacio de los barrios del conurbano, puede comprenderse profundizando en el despliegue histórico de lo urbano. Básicamente, en el hábitat y lo urbano, como relación dialéctica que involucra a los actores sociales, sus acciones y las transformaciones que producen en el espacio. Examinando estos procesos con eje en sus particularidades en Latinoamérica.

Por último, la cuestión urbana, máxime la caracterizada por la llamada “territorialización de la desigualdad”, se vinculará al papel que jugaron los arquitectos.

Trabajos Prácticos

Se dice que el currículum efectivo, acaso no tan “oculto”, deriva de la interpretación que el grupo hace sobre cómo va a ser evaluado o, en definitiva, cómo se considerará cada trabajo práctico, qué aportarán las retroalimentaciones y cuál es la efectiva devolución de responsabilidades a cada estudiante y equipo en sus trayectos de estudio, investigación y producción.

El ritmo en la secuencia de contenidos y la selección de trabajos prácticos compartidos a continuación, procura evidenciar la consistencia del sentido integral del saber y del aprendizaje con el proceso de evaluación dinámica, en el contexto de la experiencia.

3.2 APROXIMACIONES AL ESPACIO BARRIAL URBANO

El proceso de urbanización lo produce el trabajo humano, progresivamente especializado, diversificado y estratificado. El proceso de producción y reproducción del hábitat y de la población es simultáneo, sucede transformando el espacio urbano de modo ininterrumpido: requiere ser observado, analizado y sistematizado a la luz de un interrogante que permita comprender sus partes y sus interrelaciones.

En esta línea, cada estudiante tendrá a su cargo tres trabajos prácticos planteados para su progresiva aproximación al conocimiento del urbanismo. El primero (TP1), estará enfocado en que el estudiante recorra su proceso de reconocimiento y reflexión sobre cómo se produce el espacio urbano en el contexto propio de sus escalas temporales y geográficas. Con ese fin, se seleccionará un lote de una manzana conocida por el estudiante, de modo de trabajar con sus conocimientos previos, los que ha ido acumulando a lo largo de su vida, dando lugar: a una restitución apropiada del proceso histórico territorial y de su producción.

Este acercamiento inicial implica observar cada situación urbana, en un tiempo y un espacio determinado, como resultado de un proceso y condicionante de su continuidad. Esto da lugar a la comprensión de la arquitectura en la producción urbana, en un proceso social histórico.

Este aspecto resulta relevante tratándose de estudiantes del ciclo final de la carrera de arquitectura, cuya formación debe integrar las relaciones que permitan fortalecer la ética y responsabilidad social.

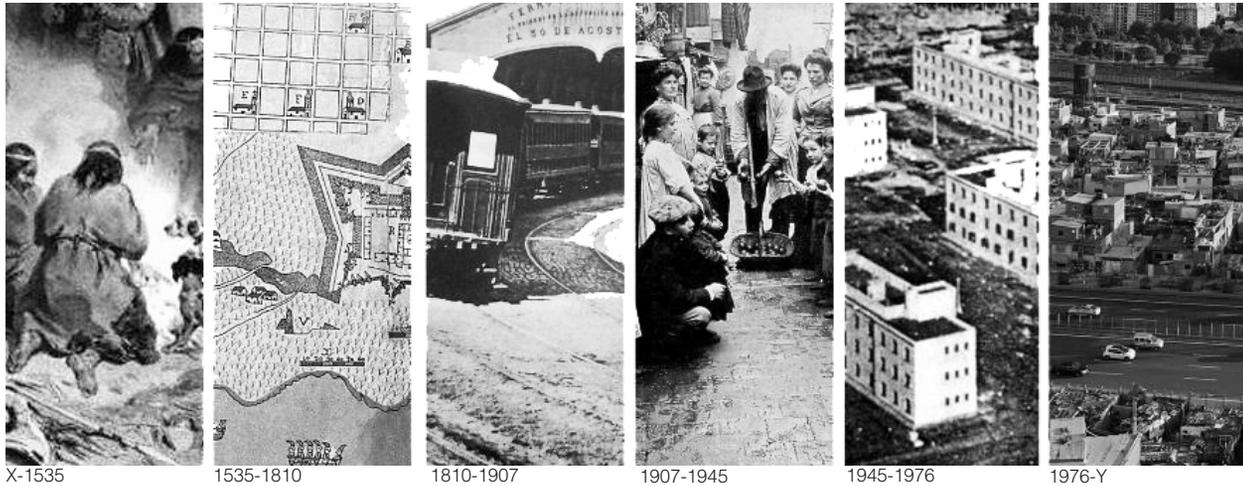
Responsabilidad social que se ve demandada a la luz del desigual modo de urbanización que caracteriza a todas las grandes metrópolis latinoamericanas, al que no es ajena el AMBA.

Por esta razón, el trabajo de arquitectas y arquitectos estará comprendido en este contexto.

Por otra parte, cada situación interrelaciona y manifiesta en simultáneo problemas urbanos -económicos, ambientales, del transporte, políticos, de vivienda-. En particular, tanto en la agenda pública como en la vida cotidiana.

En este contexto, resulta central comprender el proceso histórico de territorialización de la desigualdad en el AMBA. Para aportar a la comprensión de este complejo proceso, realizaremos una breve recuperación histórica que comenzará con las urbanizaciones desarrolladas por las poblaciones originarias y sus formas de resoluciones de su situación habitacional, de localización y la productiva; es decir, el modo de apropiación del territorio. Luego, se repasarán las sucesivas transformaciones motivadas a partir de la instalación de los Reyes Católicos.

Estas etapas las hemos denominado:



El proceso de territorialización de la desigualdad y sus etapas. Fuente: Salvarredy y Jaime (2018).

extractivismo colonial ganadero y sometimiento, expansión “criolla” y extractivismo agro-ganadero, urbanización desigual moderna, con (sub) urbanización industrial obrera, disputa desigual por la tierra urbana.

Como guía de observación del proceso histórico, frente a cada situación específica será posible observar:

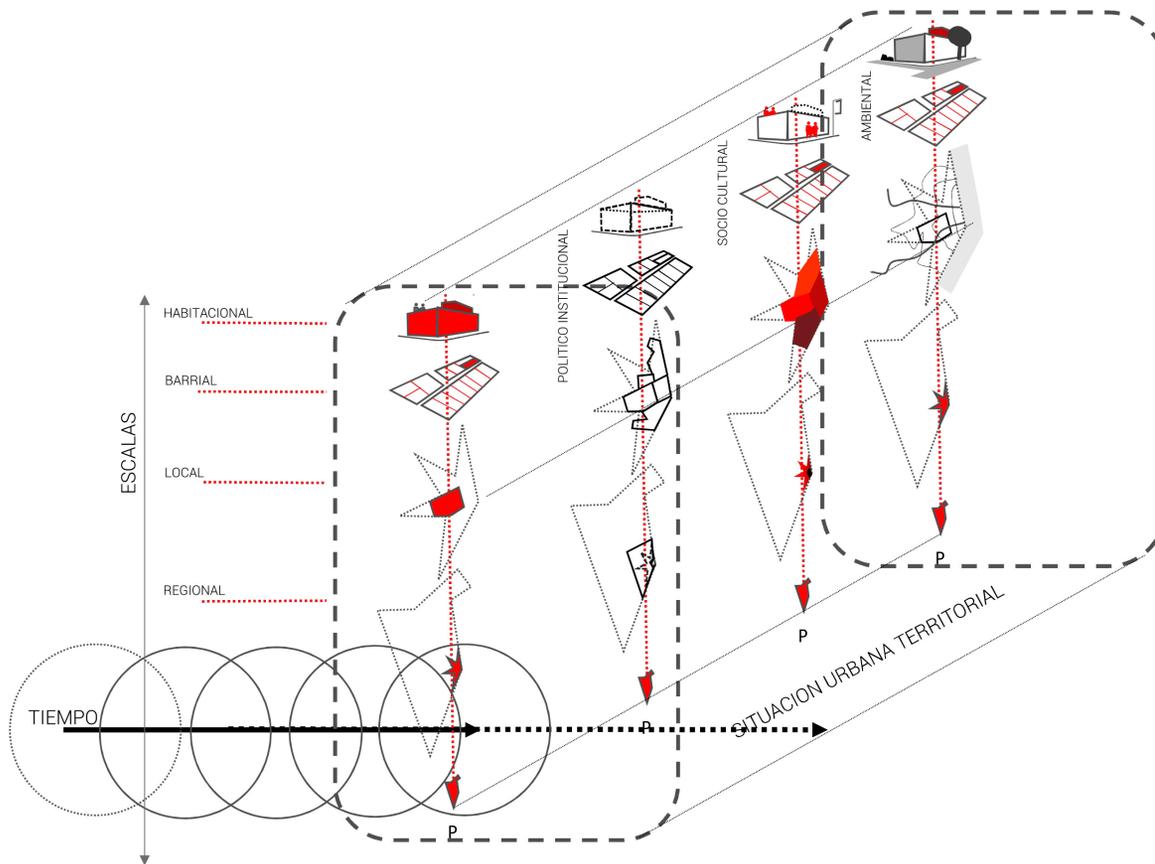
¿Cómo se transforma el territorio a partir de la relación del asentamiento humano con el medio?;
 ¿Cómo es el espacio edificado en el que se desarrollan las actividades urbanas de reproducción?

¿Cómo son los espacios en los que se producen los movimientos, producción e intercambio?

¿Cuáles son los acuerdos sociales y normas que regulan el uso del espacio urbano?

En este sentido, para el trabajo en el espacio y el tiempo de la cuestión urbana, se presenta el esquema conceptual del territorio que se observa en la siguiente página.

En el proceso general de la asignatura, guiado por la pregunta ¿Cómo se insertan las arquitecturas que se proyectan en el espacio urbano?, esta primera unidad pretende avanzar en comprender ¿qué es lo urbano?



Esquema conceptual de la situación urbano territorial: escalas, dimensiones, tiempo.
Fuente: Salvarredy y Jaime (2018).

Trabajo Práctico 1: Aproximaciones al espacio barrial urbano. ¿Qué es lo urbano?

La pregunta-guía del TP 1 es sencilla pero, no obstante, requiere ser tomada como punto de partida para develar, en sucesivas capas, la complejidad del proceso involucrado.

Para avanzar en la profundización pretendida, cada estudiante establecerá relaciones entre el lugar que habita y el proceso de transformación espacial por el que transcurrió la historia de su vida.

Los estudiantes desarrollarán, primero de manera intuitiva y luego con mayor rigurosidad en la elaboración y comunicación de los datos, un registro espacio-temporal de los cambios ocurridos en su proceso histórico, tomando, como objeto de estudio, su casa. Tomando su casa, como ámbito de su vida diaria, replanteando tácitas posturas sobre lo cotidiano como “ilusión de conocimiento que nos sustrae de la problematización de los hechos” a decir de Pichon-Rivière, con la consecuente entidad emergente.

Por lo tanto, lote, manzana, barrio conformarán la unidad mínima de análisis espacial y en términos temporales, sus trayectorias de vida conformarán la escala temporal mínima.

Aportes teóricos y preguntas guía

Además de las clases teóricas los estudiantes cuentan con aportes de la bibliografía. Durante la unidad, se trabajan textos introductorios con

una guía de preguntas para orientar la lectura intencionada. Se pretende que estos aportes enriquezcan las relaciones observadas en el espacio urbano, situadas en cada caso específico, en las distintas escalas espaciales y temporales.

Los textos y preguntas guía fueron:

1- OSZLAK, Oscar (2011), “El rol del Estado: micro, meso, macro”, Conferencia dictada en el VI Congreso de Administración Pública organizado por la Asociación Argentina de Estudios de Administración Pública y la Asociación de Administradores Gubernamentales, 7 de julio de 2011, Resistencia.

a. ¿Cuál es el método que propone el autor para analizar el papel que efectivamente cumple el Estado en cada acción transformadora?

b. ¿Cómo se hace presente el Estado en la escala de lo cotidiano?

c. En la escala meso, el autor dice que este recorte problemático no expresa sino lo que comúnmente denominamos papel o rol del Estado ¿Qué o quienes indican la orientación política de las acciones que se llevarán a cabo?

d. ¿Cómo las formas de la organización social existente de la escala macro, condicionan los procesos políticos?

2- HARDOY, Jorge (1980) “Dos mil años de urbanización en América Latina”. Apuntes del seminario dictado en “La Escuelita”.

a. ¿Cuánta gente vivía en América antes de la ocupación europea? ¿Y en Argentina?

b. ¿Cuál es el apoyo del sistema productivo que

tuvieron las civilizaciones preindustriales de América? ¿Cuál es la relación entre la ubicación del centro y su área de abastecimiento?

c. ¿Cómo se ubicó la gente en Teotihuacán? ¿Qué características adquirió la cuadrícula?

3- MARCUSE, Peter (2004) "No caos, sino muros: el postmodernismo y la ciudad compartimentada" En "Lo urbano en 20 autores contemporáneos" Universidad Politécnica de Cataluña, España.

a. ¿Por qué el autor dice que no existen ciudades ni lugares que en sí mismos estén desordenados? ¿Qué conexiones establece entre las distintas partes de las ciudades?

b. El texto plantea que la división en las ciudades, entre ricos y pobres no es nueva pero, sin embargo, cambió. ¿Qué cambió en lo urbano? ¿Cómo se ve el territorio?

c. ¿Cómo se expresan en la escala barrial, las divisiones entre la ciudad que gobierna y las otras? ¿Cuáles son los tipos de ciudad?

Formato de entrega

La entrega final se realizará en 2 Láminas Formato A2 / Lámina 3 opcional libre.

Evaluación

Se trata de un trabajo individual, centrado en la restitución y reflexión sobre cómo se produce y se transforma el espacio urbano, en un tiempo y un territorio determinado.

Las entregas deberán dar cuenta, por lo tanto, de las diversas escalas y temporalidades que permiten comprender la situación urbana -en este caso la propia de cada estudiante- y comenzar a problematizarla, en vías de programar y proyectar las transformaciones en el espacio urbano.

Se valorará la capacidad de integrar los conceptos trabajados en la bibliografía, y el proceso de asistencia, participación y colaboración en el trabajo en taller.

Bibliografía del trabajo práctico

CATENAZZI, Andrea; QUINTAR, Aida; CRAVINO, Ma. Cristina; NOVICK, Alicia. (2009) "El retorno de lo político a la cuestión urbana". Editorial Prometeo Libros. Buenos Aires

CHOAY, Françoise (2014) [et al.] "Lo urbano: en 20 autores contemporáneos" Choay, Ramos, ed FERNÁNDEZ CASTRO, Javier. Barrio 31. (2010) "Condiciones y posibilidades del proyecto en contextos de pobreza urbana". Ediciones IEHu FADU UBA

GUTMAN, Margarita y HARDOY, Jorge, (2017) "Historia urbana del Área Metropolitana Buenos Aires 1536-2006" Editorial Infinito

JAIME, Eugenia y SALVARREDY, Julián (2014) "Territorialización de la desigualdad en Argentina." Pág. 74 a 100 en Lecturas Territoriales en Contextos de Desigualdad. Proyecto Habitar. Buenos Aires

OSZLAK, Oscar (1991). "Merecer la Ciudad, los pobres y el derecho al espacio urbano", Cedes Humanitas. Buenos Aires

Esquema de contenidos para la entrega del trabajo práctico.
Fuente: equipo de cátedra.

Lamina 1 | A2

Escala Temporal Proceso de territorialización.

(lote-manzana-barrio) del
proceso de transformación
del territorio.

territorio, asentamientos,
comunicación,
delimitaciones, y otras
cuestiones significativas.

Lamina 2 | A2

Situación actual del lote manzana barrio.

Análisis de los elementos
urbanos, desde la casa al
municipio.

territorio, asentamientos,
comunicación,
delimitaciones, y otras
cuestiones significativas.

Selección de trabajos de estudiantes

Trayectorias personales como indicio de los procesos territoriales

El trabajo muestra capacidad de identificación de las trayectorias en el territorio, desde lo metropolitano a lo local, para aproximarse sucesivamente a lo barrial, el entorno más próximo de la manzana y el lote.

Reconoce diversos momentos de la historia familiar, vinculados con los movimientos en el territorio, las distintas localizaciones, y también con las actividades. Así como la configuración de las familias y sus modos de producción.

Hay un manejo apropiado de elementos territoriales, urbanos, barriales. A lo sugerido de lote, manzana, barrio, se incorporan con fuerza los elementos propios de la movilidad y el transporte, las actividades industriales, entre otros.

En síntesis, el trabajo construye un proceso a partir de la investigación de la historia de las trayectorias territoriales y habitacionales del grupo familiar. Reconoce diversas estrategias en su propia historia para resolver conflictos habitacionales y logra establecer relaciones de escala urbana.

Más allá de “la nota”

Durante el proceso de la cursada, el equipo docente aportaba comentarios para orientar la continuidad del proceso de aprendizaje. En este caso:

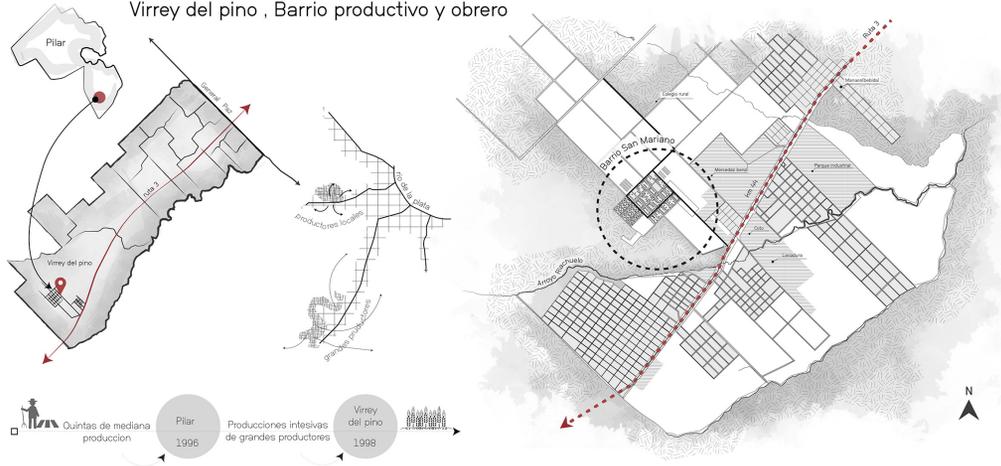
Avanzar en la integración de otras dimensiones y escalas de análisis, la perceptual y cotidiana, donde se pueda incluir una mirada de la configuración del espacio habitable: cómo son las calles, quiénes hicieron los equipamientos que existen, cómo se usan las veredas/calles/baldíos... entre otros.

El espacio se transforma para mejorar la vida, y tener estos registros es muy necesario para proyectar transformaciones progresivas.

Este tipo de interacciones trascienden la calificación por una “nota”: enfatizan el proceso de aproximaciones propuesto para el aprendizaje, con una retroalimentación orientadora y dialógica.

Título: Aproximaciones al espacio barrial urbano en Virrey del Pino, La Matanza.
Estudiante: Ornella Calderón.

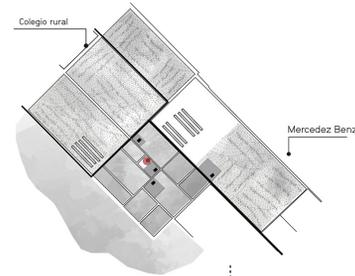
Virrey del pino, Barrio productivo y obrero



1998_ Producción/ crisis económica

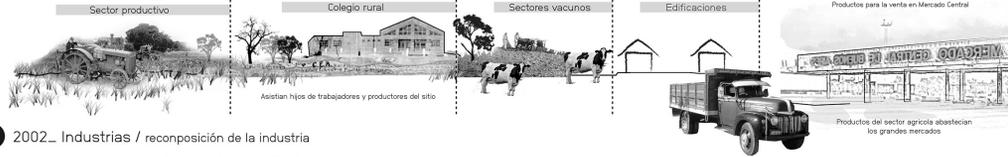
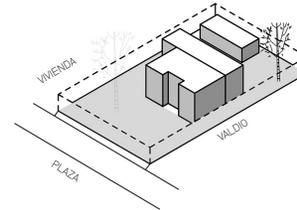
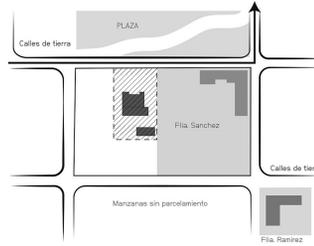
-Actividad principal en el Barrio San Mariano : Producción de cereales, hortalizas y frutas. Granja avícola y vacuna (mayor fuente de trabajo)
La actividad productiva brindó trabajo a los habitantes del sitio lo cual ayudó a sobrepasar la crisis del momento.

Manzanas sin loteo, Población reducida .



Algunas familias con mas dinero tenían terrenos grandes que luego subdividieron entre la misma familia

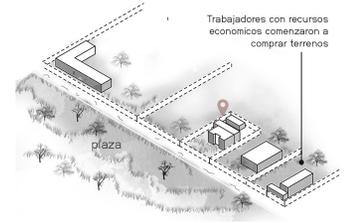
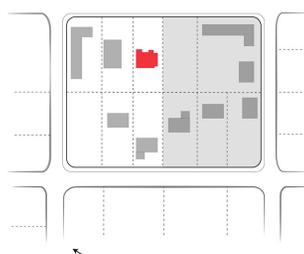
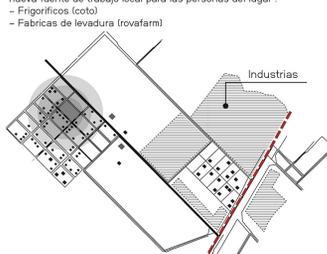
2 familias
5 personas



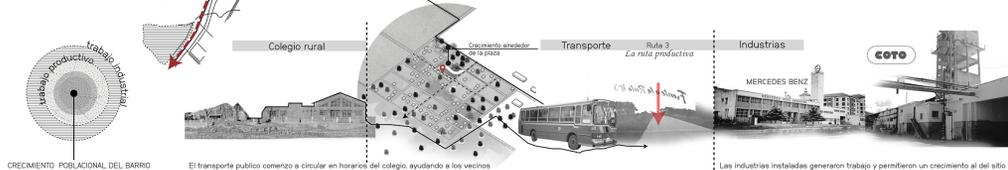
2002_ Industrias / reconfiguración de la industria

- Las industrias comenzaron a instalarse en el sitio convirtiéndose en una nueva fuente de trabajo local para las personas del lugar .
- Frigoríficos (coto)
- Fabricas de levadura (trovafarm)

Subdivisión de parcelas de la manzana



Trabajadores con recursos economicos comenzaron a comprar terrenos



CRECIMIENTO POBLACIONAL DEL BARRIO

El transporte publico comenzó a circular en horarios del colegio, ayudando a los vecinos

Las industrias instaladas generaron trabajo y permitieron un crecimiento al del sitio

La problematización de las condiciones familiares

Reconoce diversas estrategias en su propia historia para resolver conflictos habitacionales y logra establecer relaciones de escala urbana.

En cuanto a la identificación de escalas, el trabajo describe gráficamente una síntesis de procesos territoriales generales, como los vinculados con la cuenca y el ferrocarril, como parte de las relaciones entre aspectos del desarrollo territorial que se ve también en las manzanas y los lotes.

Por otra parte, registra momentos significativos a partir del proceso registrado, establece estos cortes temporales según fueron generando transformaciones relevantes en el territorio observado y grafica los elementos de la ciudad en los que pueden verificarse la constitución de esta historia.

Se evidencia un manejo apropiado de elementos territoriales, urbanos, barriales. A lo sugerido de lote, manzana, barrio, se incorporan con fuerza los elementos propios de la movilidad y el transporte, las actividades industriales, entre otros.

Más allá de “la nota”

Para este caso, se promovió continuar y profundizar la investigación a partir de los siguientes interrogantes:

“El abordaje en escalas ayuda a reconocer lo que es significativo en cada una y los dibujos perceptuales también son relevantes al respecto. La ruta 3 que representas, ¿fue siempre igual a como es hoy? ¿Se modificaron cantidad de carriles, calidad de asfalto, pasos peatonales, etc.?”

En la manzana, los crecimientos de los volúmenes construidos que representas, ¿a qué responden? ¿Por qué se pudieron producir? Estos crecimientos, ¿tuvieron algún impacto en el espacio público, en su uso, como la cantidad de gente y/o en las características de las veredas, luz/no luz, juego, movimiento?”

La propuesta es que profundices la mirada para avanzar críticamente sobre las relaciones que accionan en la producción urbana.”

Título: Aproximaciones al espacio barrial urbano en González Catán, La Matanza.
Estudiante: Luis Ureña.

APROVACION DE LAS PRUEBAS DE AGUA Y TOPOGRAFIA
estacion km 24.400

1913

GOLPE DE ESTADO POLITICO NEOLIBERAL
urbanizacion acelerada

1976

CRISIS ECONOMICA DESVALORIZACION

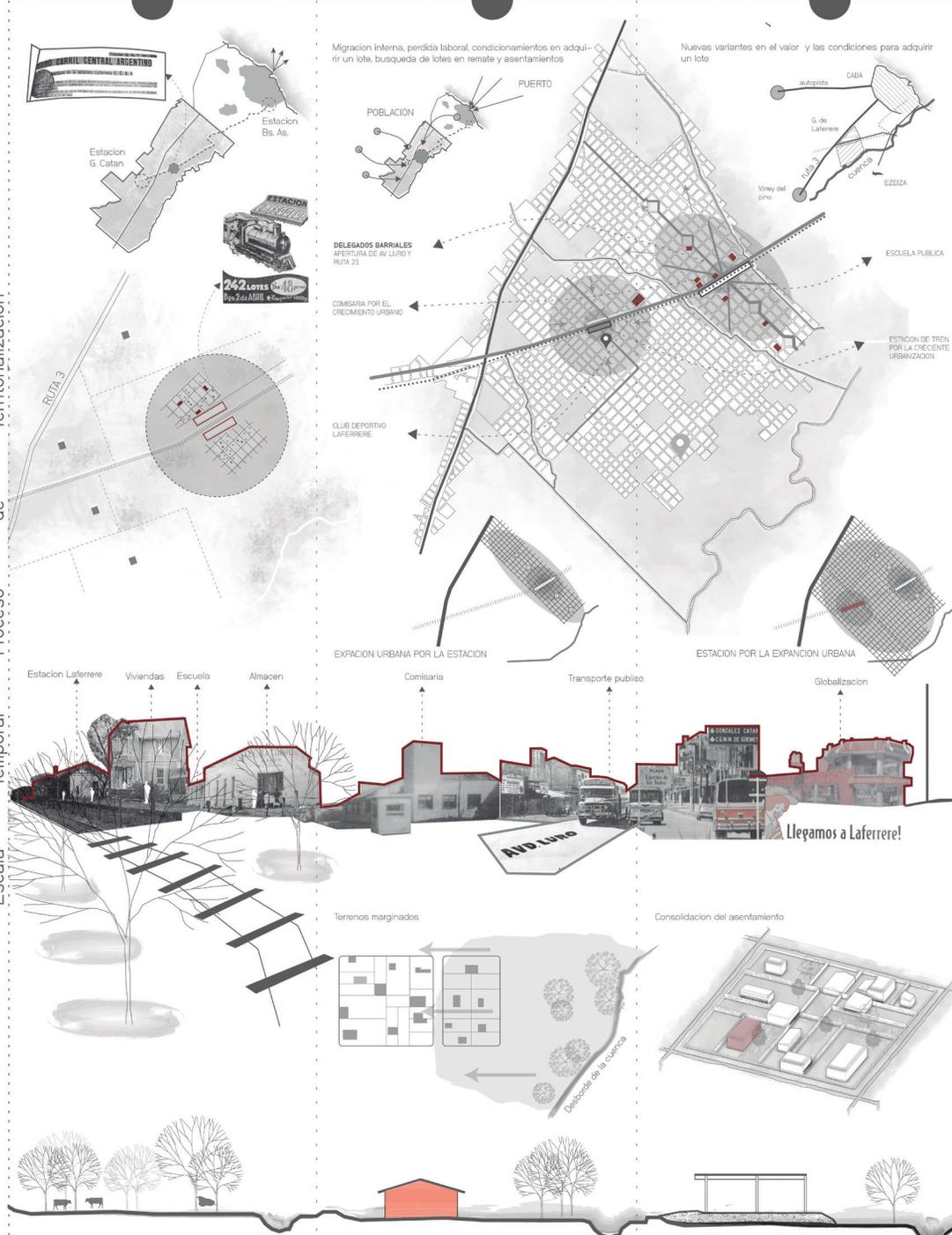
1999

Territorialización
de

Proceso

Temporal

Escala



La producción del hábitat como proceso colectivo

Se valora la capacidad de vincular la transformación progresiva de las edificaciones de la casa, con los movimientos de los actores barriales por la mejora del hábitat y la infraestructura urbana. Genera información adecuada para dar cuenta de las transformaciones en el lote y el barrio, sin profundizar en los acontecimientos que inciden en los momentos que se determinan en el proceso histórico.

En términos generales, aborda la escala espacial y temporal partiendo de su situación habitacional, estableciendo relaciones con transformaciones urbanas y los actores que incidieron.

Más allá de “la nota”

Nuevamente, el equipo docente aportó algunas referencias y disparadores para la continuidad del proceso de aprendizaje, del territorio y las teorías urbanas:

“Pudiste abordar la escala espacial y temporal partiendo de tu situación habitacional, y lográs establecer relaciones con transformaciones urbanas, como la expansión de obras de infraestructura, construcción de viviendas a partir de políticas habitacionales... También vinculas estas transformaciones en unos periodos temporales, pero no queda del todo claro por qué elegís esos años y no otros. Los párrafos y títulos que agregas sobre las transformaciones territoriales ayudan a caracterizar esos periodos. (...)

Te recomendamos volver a los textos que dimos, pueden ayudar con sus preguntas a desarmar un poco algunas cuestiones que parece que tienen una respuesta o razón única (“el servicio de transporte permitió la ocupación”) ... ¿fue solo eso? ¿Cómo se ocupó? ¿Hubo otras acciones que hayan fomentado la ocupación?”

Título: Aproximaciones al espacio barrial urbano en González Catán, Rafael Castillo.
Estudiante: Jonathan Fernández Vázquez.

SITUACIÓN ACTUAL DEL LOTE, MANZANA, BARRIO.

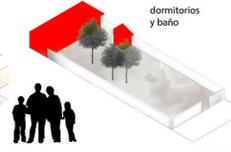
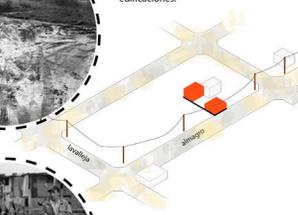
1993
1999
2001
2003
2015
2019

BARRIO PRIMAVERA - GONZALEZ CATAN - LA MATANZA



PROCESO DE OCUPACIÓN

El trayecto de los primeros servicios de transporte público indica las primeras ocupaciones del suelo y las primeras edificaciones.

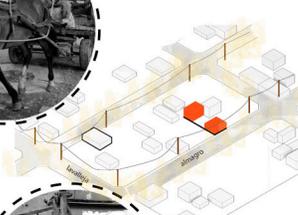


4 integrantes de la familia.

LOTE.

CONSECUENCIAS DEL DESARROLLO URBANO

Las centralidades comienzan a crecer de manera desigual. La clase obrera se ve obligada a reinstalarse en zonas más lejanas donde al principio, comienzan a habitarla de manera precaria.



TRANSFORMACIÓN DEL TERRITORIO

El servicio de transporte público permitió la ocupación y el progreso del barrio.



INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COMERCIAL.

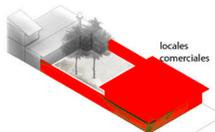
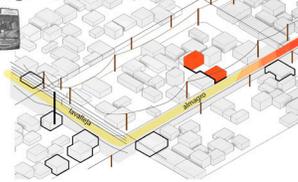
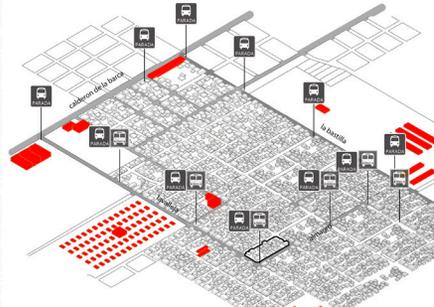
Sobre la calle de circulación principal, tanto vehiculares como de peatonales, comienza a surgir la aparición de una avenida comercial que llevará a los vecinos a pensar en crear espacios para el comercio.

Los locales comerciales comienzan a tomar identidad sobre esta sección del barrio.



MOVIMIENTOS SOCIALES

Gracias a la actividad conjunta de los vecinos y la influencia de las instituciones educativas, en el barrio comenzó las obras de infraestructura vial junto con el desague pluvial, ya que la zona tenía tendencias a inundarse en climas de lluvia.



MACRO. El Estado presente.

Infraestructura vial, alumbrado, servicio de recolección de residuos, seguridad. Instituciones que hacen a la relación del estado y la sociedad mediante estos servicios y que haya una relación equitativa estatal.

Las temporalidades de los procesos territoriales

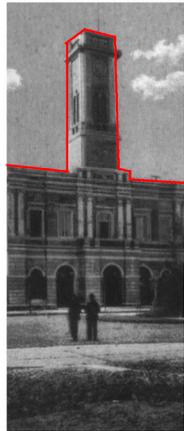
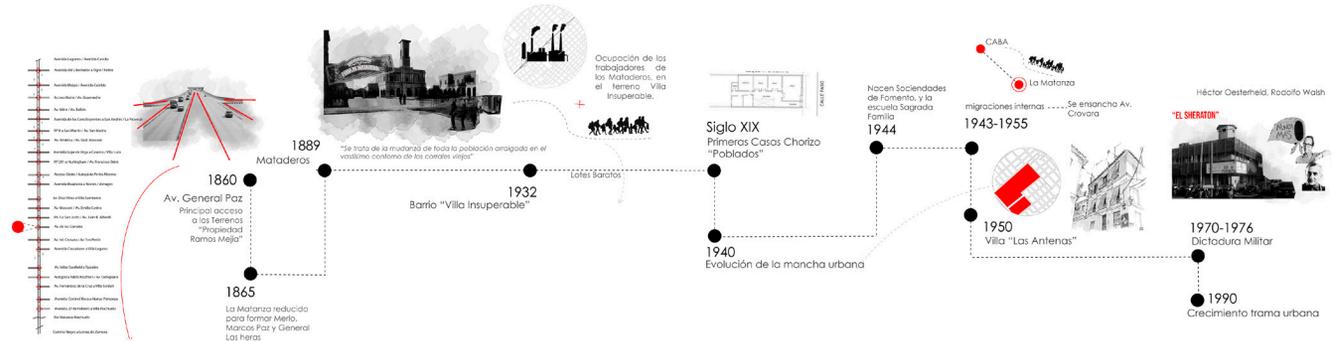
En el trabajo, se establece recortes temporales que integran diversas dimensiones de los procesos territoriales. Incluso, contemplan elementos de lo metropolitano, lo barrial y lo habitacional.

La estructura en la que se organiza el trabajo permite seguir esta secuencia temporal y favorece la lectura relacional entre las diferentes dimensiones registradas de este tipo de procesos territoriales.

Título: Aproximaciones al espacio barrial urbano en Villa Insuperable, La Matanza.
Estudiante: Sofía Sovano.

Villa Insuperable La Matanza

"Hay un barrio en la matanza que casi sale del mapa ..." Aminto Vidal



1889

Se instaló el matadero de ganado vacuno y los trabajadores vieron la necesidad de ocupar Villa Insuperable.



1969

Una gran avenida como es la General Paz, al estar al borde del barrio, genera un acceso directo.



1970

El barrio se empezó a caracterizar por las diversas fábricas que se implantan en él, no más de 3 niveles, al igual que las viviendas.



1987

Sobre las calles Quintana y Olaguer, se ubica el Mercado Matanza, con la venta de verduras y frutas.



1990

Villa miseria "Las Antenas".



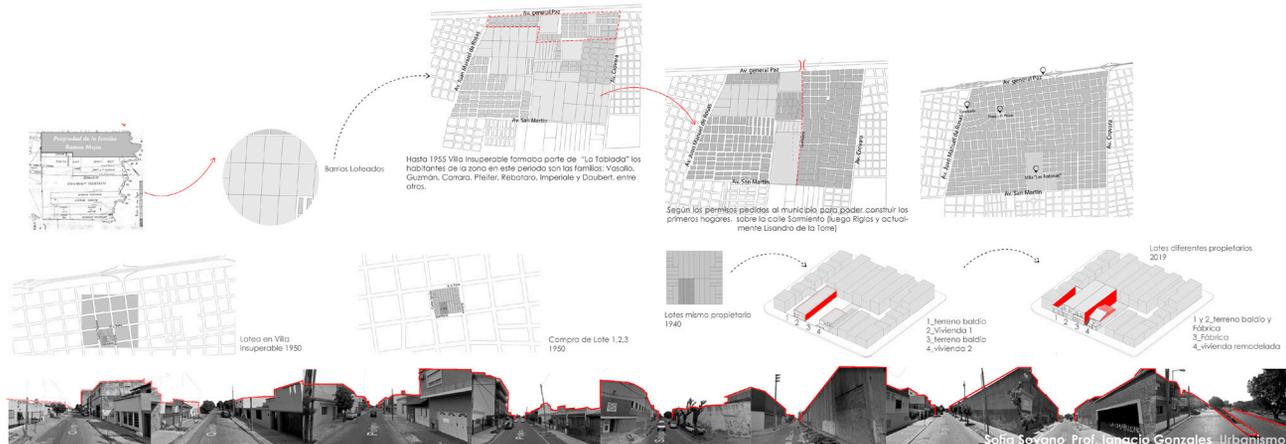
1989

Sobre las calles Panamía y Pagola, se ubica La Plaza Juan Domingo Perón 98.



1987

Comisaría Lomas del Mirador.



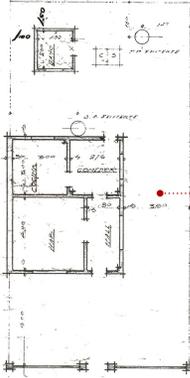
Las escalas de las trayectorias individuales

El trabajo restituye el proceso histórico de modificación de las edificaciones que formaban parte de la trayectoria habitacional del estudiante, acompañando los momentos surgidos desde esta observación, con los acontecimientos observables en el barrio y la ciudad.

Aborda los momentos históricos reconociendo, en la dimensión ambiental, distintas acciones que impactan a lo largo del tiempo, de distinta manera en el territorio.

Título: Aproximaciones al espacio barrial urbano en Aldo Bonzi, La Matanza.
Estudiante: Jerónimo Márquez.

1990 ● Entre los años 1990 y 1997 se agranda la familia considerablemente. Siendo 3 hermanos y una hermana la familia se termina conformando por 6 personas.



2000 ● Entre los años 2002 y 2010 se realizaron grandes cambios en la vivienda, debido a la necesidad de ampliar la cantidad de habitaciones. La casa original contaba con una habitación matrimonial, y durante este proceso de modificaciones se agregaron dos habitaciones, un living y un lavadero.

-En el año 2002 se realizan una ampliación de living, un dormitorio matrimonial con baño y un lavadero

-En el año 2004 se agregó una nueva habitación personal

-En el año 2010 se construyó el garage.



2015 ● Por necesidad de una vivienda rápida, se ha construido un departamento en el 1º piso de mi vivienda, o sea en la terraza. La cual consta de un departamento con una habitación, living comedor cocina y un baño.

2010



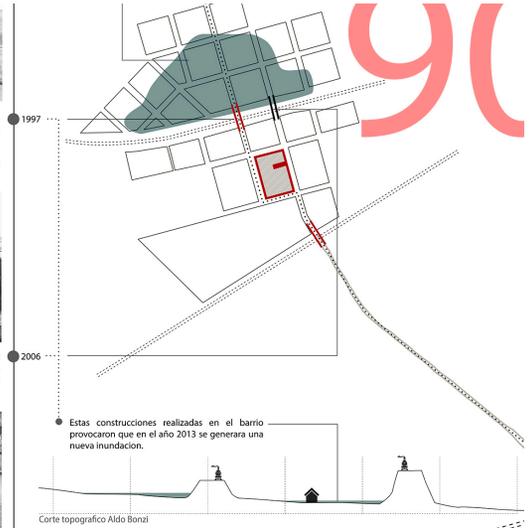
1997 ● Como solución se construyen dos tunenes por debajo de las vías férreas con el fin de descomprimir la acumulación de aguas pluviales, dirigiéndola al canal artificial que luego se conecta con el Río Matanza y luego al Riachuelo.



2006 ● Se inaugura el paso a nivel sobre las vías del ferrocarril Belgrano Sur. El cual se había proyectado hace 5 años (2001) y nunca se había terminado.

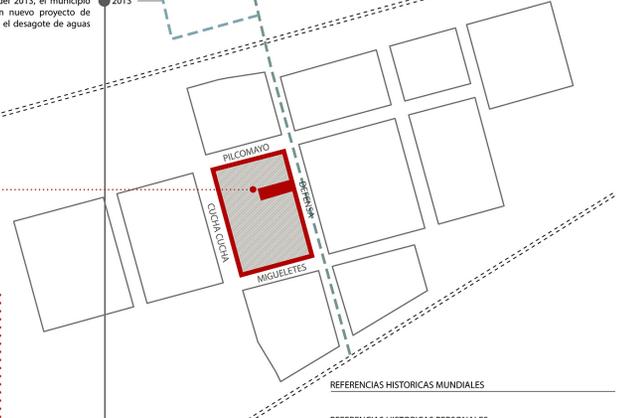


2013 ● Debido a la inundación del 2013, el municipio puso en construcción un nuevo proyecto de infraestructura que mejora el desagote de aguas pluviales.



● Estas construcciones realizadas en el barrio provocaron que en el año 2013 se generara una nueva inundación.

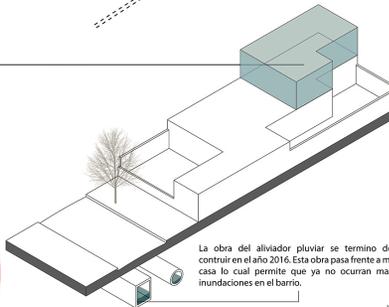
Corte topográfico Aldo Bonzi



REFERENCIAS HISTORICAS MUNDIALES

REFERENCIAS HISTORICAS PERSONALES

REFERENCIAS HISTORIAS BARRIALES



2016 ● La obra del aliviador pluvial se terminó de construir en el año 2016. Esta obra pasa frente a mi casa lo cual permite que ya no ocurran más inundaciones en el barrio.

2014

2015

Los actores en la transformación del territorio

En el trabajo se registran datos importantes sobre el proceso de producción histórica del barrio que habita, las transformaciones a lo largo del tiempo. Es un sector en el que se pueden encontrar diversos modos de intervención del Estado y algunas referencias al modo en el que las personas podían acceder a ese sector.

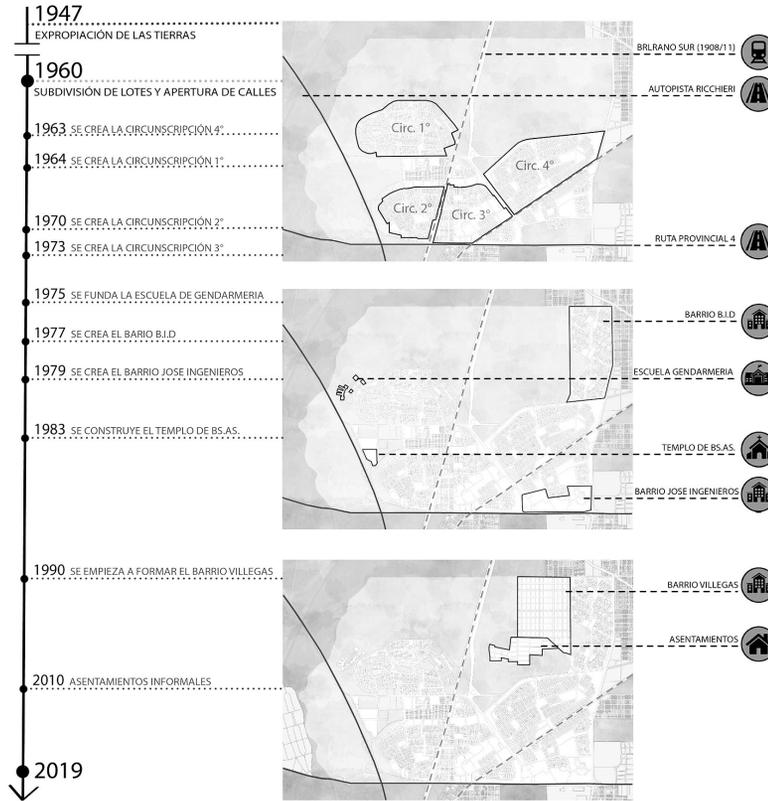
Se muestran algunas condiciones particulares de cómo se producían estas intervenciones, y el proceso temporal en el que se fue edificando el sector urbano, representando fundamentalmente en planta y axonométrica, es acompañado por fotografías y datos específicos sobre el modo de gestión social.

Título: Aproximaciones al espacio barrial urbano en Ciudad Evita, La Matanza.
Estudiante: Ciro de Giovanni.

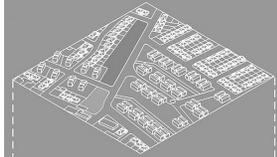


CIUDAD EVITA LA MATANZA

ESCALA TEMPORAL PROCESO DE TERRITORIALIZACIÓN

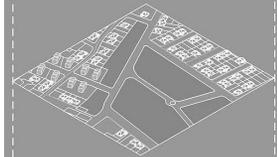


FORMACIÓN DE LOS BARRIOS

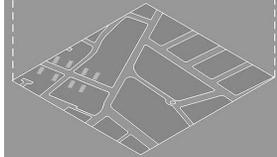


URBANIZACIÓN

APERTURA PLAZAS PÚBLICAS



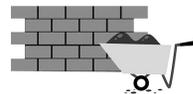
LOTEO Y PRIMERAS VIVIENDAS DEL PLAN SOCIAL
VIVIENDAS COLECTIVAS
DISTRIBUCIÓN DE REDES



APERTURA DE CALLES

PRIMEROS TERRENOS PARA VIVIENDAS COLECTIVAS

CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS



PROVICIÓN DE MATERIALES Y TERRENOS POR PARTE DEL ESTADO



LAS PERSONAS SE ANOTABAN EN EL PLAN DE VIVIENDAS Y LAS CONSTRUIAN ELLOS MISMOS, EN VEZ DE DINERO PAGABAN CON TRABAJO



LUEGO DE 5000 HS DE TRABAJO TENIAS DERECHO A ACCEDER A UNA VIVIENDA YA TERMINADA



3.3 ELEMENTOS DEL ESPACIO BARRIAL URBANO

En esta unidad se aborda la noción de espacio barrial urbano, con especial atención a su dimensión física, a sus elementos característicos y distinción de las herramientas más apropiadas para un adecuado registro territorial.

La apertura de la dimensión física implica el trabajo en el hábitat, la infraestructura y el ambiente.

En ese proceso, se trabaja la identificación de las edificaciones, los cursos de agua, la vegetación y otros elementos significativos, como los vinculados con la gestión de residuos y las redes.

Finalmente, se procura identificar a los actores sociales que inciden en las transformaciones físicas reconocidas en el territorio, desde la perspectiva de la acción pública.

En relación con este aspecto, se desarrollan nociones para develar cuestiones centrales como vida cotidiana y apropiación.

Se estudia el marco de acuerdos, normativas sociales e instituciones involucradas que comprenden la regulación de la interacción entre los diferentes actores sociales.

Trabajo Páctico 2: Elementos del espacio barrial urbano. Lectura y análisis

En la asignatura Urbanismo, se aborda el territorio, durante el primer tramo, haciendo énfasis en su carácter de proceso histórico social.

En este trabajo, el foco estará en comprender los elementos que lo constituyen y el sistema de sus interrelaciones, a fin de proyectar el modo de intervenir en las transformaciones del espacio urbano.

Para operacionalizar las transformaciones en el espacio, en las escala habitacional, barrial, urbana y regional, en este trabajo práctico los estudiantes desarrollarán, en un camino de aproximaciones, la capacidad de analizar los elementos urbanos y sus relaciones a fin de establecer el programa de los procesos de transformación que se pretende.

Con este propósito, se selecciona un sector de escala barrial urbana de La Matanza. La diversidad territorial de estos sectores -morfológica, ambiental, urbana, institucional, social- permitirá trabajar con la complejidad de los elementos que conforman el sistema urbano.

El taller abordará, por grupos, la totalidad de las 16 localidades del Municipio a fin de comenzar a problematizar las situaciones analizadas en la escala habitacional y barrial urbana, a la luz de un marco jurídico de escala Municipal.

La aproximación a lo barrial urbano, estará organizada en tres momentos: el enfoque espacio-temporal inicial; a continuación, una serie de sucesivas aproximaciones analíticas, al sistema barrial urbano para culminar con una síntesis programática de las situación analizada.

De esta manera, se dará continuidad al trabajo a partir del esquema conceptual presentado en la primera unidad, con énfasis en la situación actual, sus elementos y relaciones, tal como se puede observar en el esquema de la siguiente página.

Momento 1 | Introducción. Aproximaciones a lo barrial urbano en un sector del AMBA.

Se distribuirán, entre los grupos de estudiantes, los sectores barriales urbanos determinados, tomando como guía de observación los interrogantes y ejes trabajados en la unidad precedente:

¿Cómo es el espacio edificado en el que se desarrollan las actividades urbanas de reproducción?; ¿cómo se transforma el territorio a partir de la relación del asentamiento humano con el medio?; ¿cómo son los espacios en los que se producen los movimientos, producción e intercambio?; ¿cuáles son los acuerdos sociales y normas que regulan el uso del espacio urbano?

A partir de esta primera aproximación, avanzaremos con el momento 2.

Momento 2 | Taller. Elementos urbanos, relaciones, sistemas, dimensiones.

¿De qué está hecho el espacio urbano? ¿Qué elementos conforman lo urbano y que sistemas conforman?

En el segundo momento se generarán instancias específicas para el desarrollo de los conocimientos propios de cada eje de análisis:

a) La dimensión física barrial urbana, en la que abordaremos la cuestión propia de los asentamientos y sus edificaciones ¿cómo es el espacio edificado en el que se desarrollan las actividades urbanas de reproducción? Ocupación del suelo, Distancia entre edificaciones según usos, alturas, tecnología. Distribución de la población.

b) La dimensión ambiental barrial urbana, en la que abordaremos la cuestión ¿cómo se transforma el territorio a partir de la relación del asentamiento humano con el medio natural? Rectificación de los cursos de agua, rellenos, refulados, movimiento de suelos, extractivismo. Balance hídrico.

c) La dimensión de la comunicación o sistema de movimientos, que integra las cuestiones productivas y reproductivas, tales como el transporte de mercancías y la movilidad de los pobladores en la escala barrial urbana, en la que abordaremos la cuestión ¿cómo son los espacios en los que se producen los movimientos, producción e intercambio? Redes de infraestructura de saneamiento, redes de transporte, redes de energía, puentes, viaductos. Balance económico.

d) La dimensión social, cultural e institucional del sector barrial urbano, que permite abordar lo concerniente a la pregunta ¿cuáles son los acuerdos sociales y normas que regulan el uso del espacio urbano? Normativa urbana que regula las edificaciones, normativa ambiental que regula el equilibrio hídrico, regulaciones sobre el sistema de transporte, leyes laborales, etc.

Cada una de estas capas, se aborda integrando y enriqueciendo el trabajo del momento inicial y el de los interrogantes previos. Estableciendo relaciones de estas cuestiones en las diversas escalas de lo barrial urbano. Entonces, a partir de este barrido analítico, será posible establecer una síntesis provisoria de la situación barrial urbana del sector estudiado.

Las valoraciones críticas permitirán construir aquellos problemas abordables desde nuestro campo disciplinar, dejando constancia de aquellos que no lo son desde la Arquitectura.

Con estos avances y su discusión colectiva culmina el momento 2.

Momento 3 | Entrega. Síntesis y programación.

En la actividad profesional de arquitectas y arquitectos, el sentido predominante del conocimiento de la realidad urbana es el aporte específico, en el proceso social, de transformación del espacio urbano.

El proceso de análisis relacional producido en el momento 2 resulta necesario para establecer, a partir del conocimiento de los elementos urbanos y sus relaciones, una valoración de la situación y proponer transformaciones que surgen a partir de este conocimiento producido y en vías de una transformación pretendida. El programa inicial es una guía, definida de modo preliminar, que establece los lineamientos espaciales urbanos de la intervención a realizar.

El tercer y último momento, dará lugar a programar

una intervención transformadora en el espacio urbano desde el posicionamiento de cada grupo de estudiantes frente a los problemas construidos por el grupo y discutidos en el curso.

La entrega final estará compuesta por 4 láminas A2 en las que se volcará la información más relevante sobre la pieza urbana analizada, las dimensiones que la componen, y las relaciones que se han podido reconocer entre ellas, los problemas identificados a partir de la observación y la aproximación programática alcanzada.

Bibliografía del trabajo práctico

RUEDA, Salvador. La ciudad como ecosistema. Resumen de la entrevista publicado e Geocritic. Disponible en <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1233.pdf>

PANERAI, Philippe; MANGIN, David (1999). "Proyectar la ciudad". Celeste Ediciones. Capítulo 1 y 2

JACOBS, Jane (2011) "Muerte y Vida de las Grandes Ciudades". Título original: "The Death and Life of Great American Cities", primera Edición 1961, idioma inglés. Capítulo 6: Uso de los barrios

ABRAMO, Pedro. (2012) "La ciudad com-fusa: mercado y producción de la estructura urbana en las grandes metrópolis latinoamericanas". EURE mayo 2012 vol.38 no.114 Santiago de Chile

DOBERTI, Roberto; GIORDANO, Lilita; PETRILLI, Miguel (2000) "La Incógnita Del Gran Buenos Aires." 209 páginas. Edición realizada por el CAPBA

Selección de trabajos de estudiantes

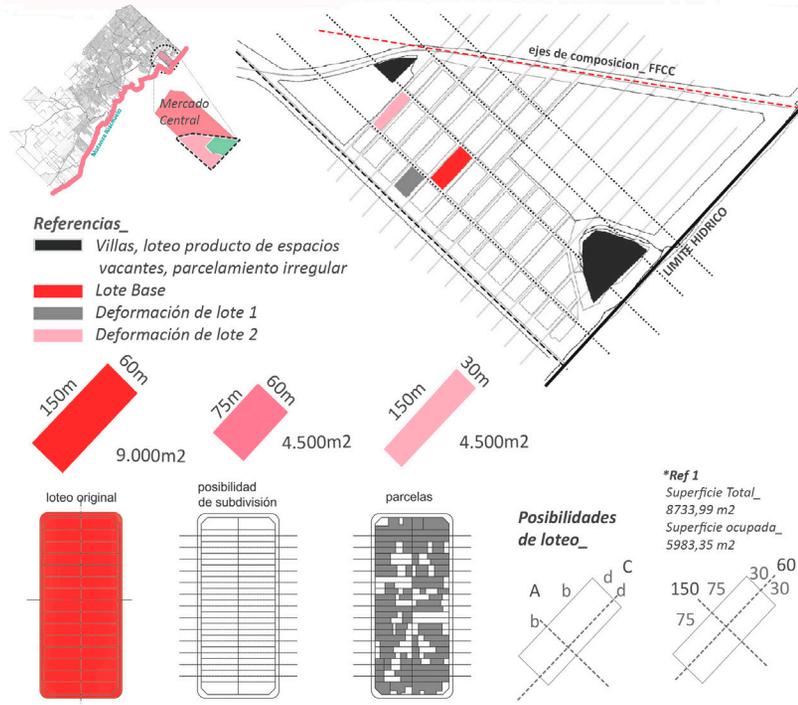
Reconociendo los elementos característicos

Luego de la etapa de aproximación, el análisis de elementos urbanos alcanza algunos logros destacables. Registra el tejido de un sector urbano, y analiza las modificaciones que se producen en los lotes a lo largo del tiempo. Estas modificaciones se vinculan con algunos aportes específicos de la bibliografía y también se incorporan reflexiones propias que enriquecen el análisis dimensional.

En definitiva, se realiza la lectura del tejido urbano del sector y la transformación que tuvo a lo largo del tiempo. Al mismo tiempo, se vincula la lectura del proceso territorial observado, en elementos urbanos adecuados al encuadre de la bibliografía que fuera aportada para el estudio de esta unidad.

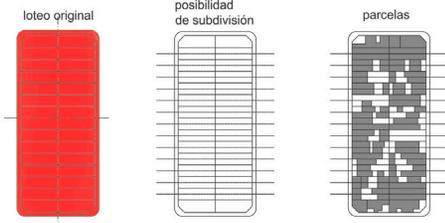
Título: Elementos del espacio barrial urbano. Lectura y análisis. Sector del Mercado Central, Tapiales.
Estudiantes: Ludmila De Francisco, Paula Pockay.

Relevamiento del recorte_

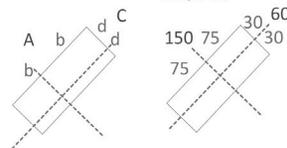


Referencias_

- Villas, loteo producto de espacios vacantes, parcelamiento irregular
- Lote Base
- Deformación de lote 1
- Deformación de lote 2



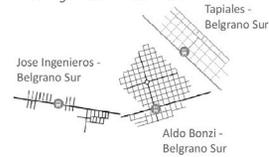
Posibilidades de loteo_



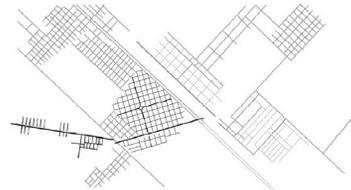
*Ref 1
Superficie Total_ 8733,99 m²
Superficie ocupada_ 5983,35 m²

EXPANSIÓN DEL TEJIDO

Etapa 1_ Fundación estaciones Tapiales / Aldo Bonzi / Jose Ingenieros - 1907-1911



Etapa 2_ ortogonalidad a partir de las estaciones



Etapa 3_ tramas alternativas a las fundacionales



LECTURA COMPLEMENTARIA



Abramo, Pedro (2012). Ciudad ComFusa (pág 39):

"Pero este mercado (del suelo) reaparece con la asunción de dos formas institucionales diferentes: una formal, estas, en el marco de un Estado de derecho; y una informal [...] El retorno de la informalidad en las áreas formales de los conjuntos habitacionales tiene dos dimensiones: la primera, de naturaleza urbanística; y la segunda, económica: el surgimiento de un mercado informal en esos conjuntos habitacionales"

REFLEXIÓN_

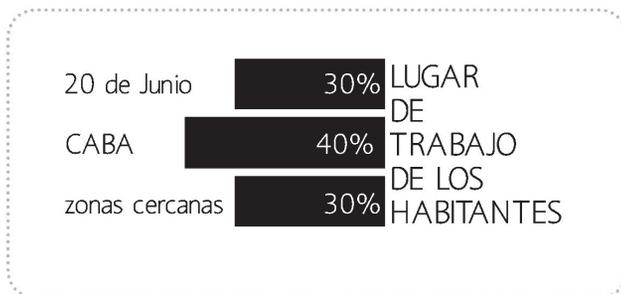
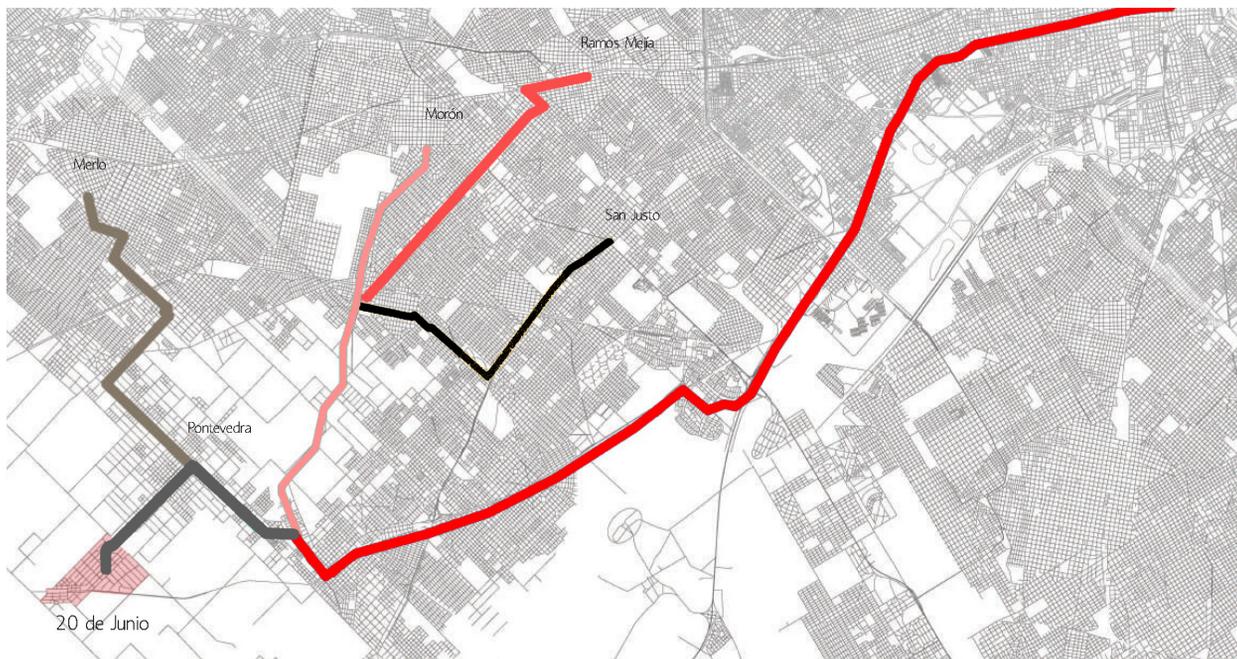
Existe un claro surgimiento de mercado informal del suelo justo enfrente del Mercado Central de Bs As; vemos que su trazado es ortogonal y fue planificado, es por eso que sabemos que hay una regularización de la informalidad en esos suelos y que si bien el Estado no los formaliza, hace caso omiso y aprueba su informalidad.

Los elementos y la configuración de las cotidianidades

En este trabajo, se analizan los movimientos en una localidad del municipio, y comparan los tiempos de viaje según las posibilidades y distancias de los pobladores. De esta manera, se aborda la relación entre la localización de los equipamientos y los desplazamientos cotidianos en la dinámica metropolitana. Se dimensiona, así, el tiempo, en la vida de pobladores de sectores periféricos, dedicado diariamente a desplazarse hasta el lugar de su actividad productiva.

La lámina que da cuenta de la dimensión analizada, permite comparar los datos rápidamente, en el cuadro que describe los tiempos de viaje en transporte público o automotor; también la cantidad estimada de pobladores que desarrolla su actividad productiva en zonas cercanas, dentro de la localidad 20 de Junio o en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Título: Elementos del espacio barrial urbano. Lectura y análisis: 20 de Junio, La Matanza.
Estudiantes: Cecilia Petkovsec, Matías Suraniti, Luciano Piñeyro.



TIEMPOS DE VIAJE

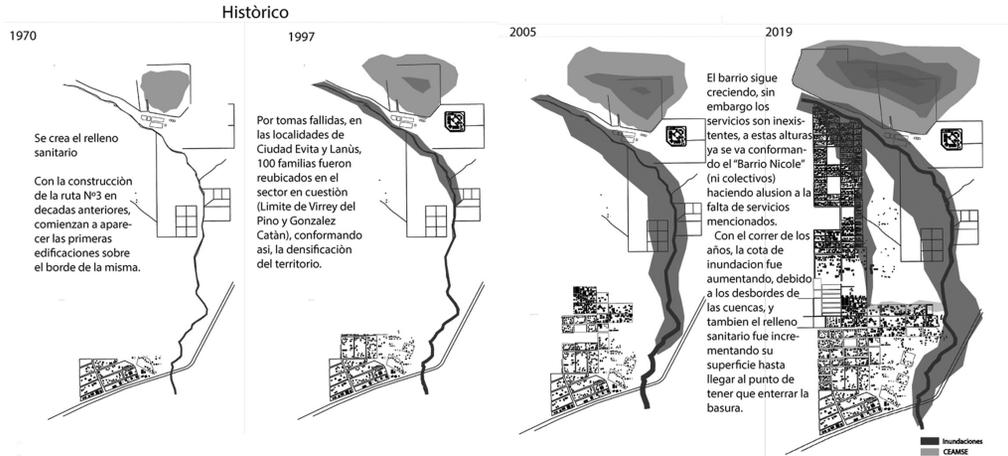
			
Pontevedra	8,4 km	15 min	50 min
Merlo	16 km	31 min	1h 48 min
Morón	22 km	37 min	2h 19 min
Ramos Mejía	28 km	48 min	2h 53 min
San Justo	23 km	43 min	2h 04 min
Microcentro	8,4 km	1h 05 min	3h 11 min

El espacio barrial como sistema multidimensional

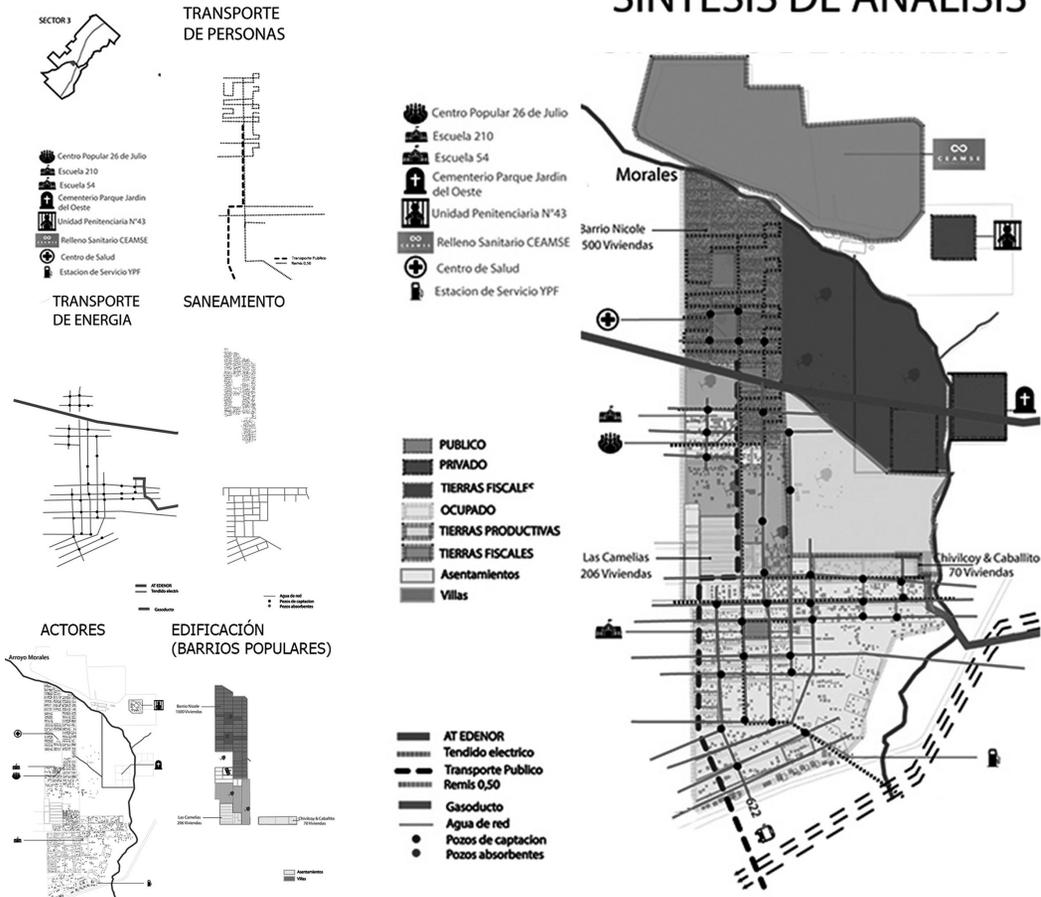
Estudia el proceso histórico de transformación, reconociendo acciones que tuvieron impacto en el territorio, el modo de poblarse y los problemas del sector. Reconoce distintas dimensiones en el sector de estudio, separándolas para entenderlas en su particularidad. Finalmente, las reúne gráficamente para observar sus interrelaciones, fundamentalmente desde la dimensión física y la localización de los actores.

Título: Elementos del espacio barrial urbano. Lectura y análisis. Barrió Nicole, Virrey del Pino.
Estudiantes: David Benítez y Facundo García.

PROCESO DE TRANSFORMACIÓN



SINTESIS DE ANALISIS

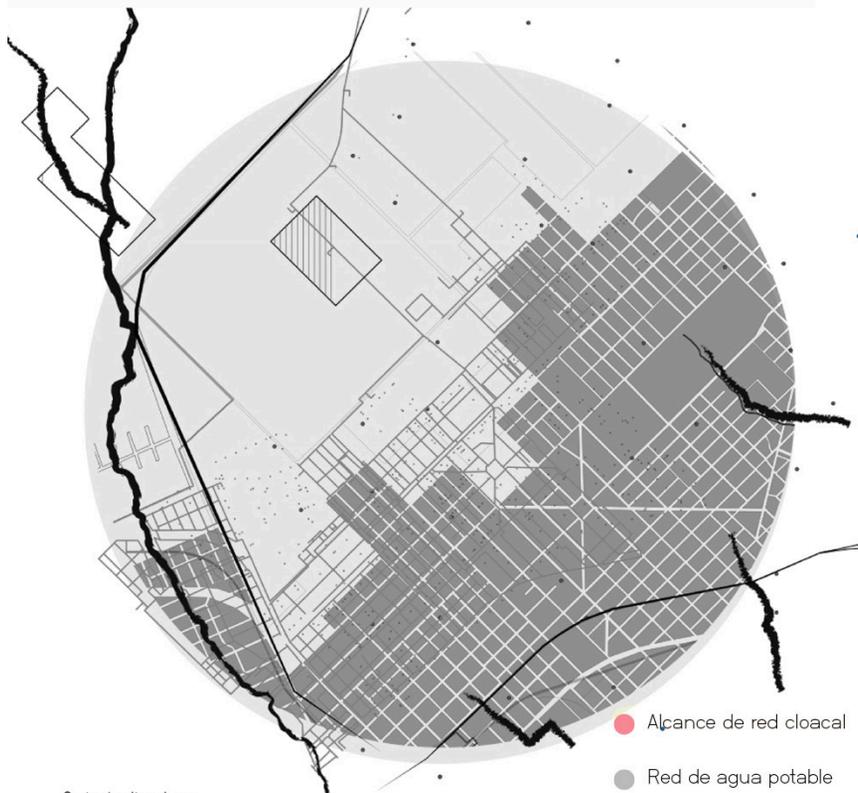


Lectura intencionada de los elementos urbanos

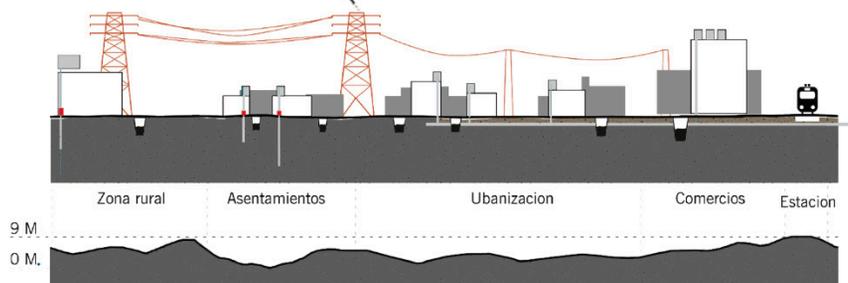
Aborda la lectura de la dimensión ambiental y de la movilidad en distintas escalas, reconociéndolas en la vida cotidiana de las personas. El trabajo establece aspectos del territorio a observar según la problemática analizada: ocupación, transporte, ambiente. Estudia un sector combinando lecturas de distintas escalas geográficas con esquemas conceptuales y datos específicos para construir una aproximación diagnóstica del sector analizado.

Título: Elementos del espacio barrial urbano. Lectura y análisis: Barrio El Dorado, Gonzalez Catán.
Estudiante: Ornella Calderón, Luis Miguel Rojas, Luis Ureña.

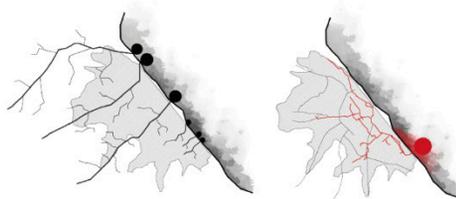
Ambiente



Corte de situaciones



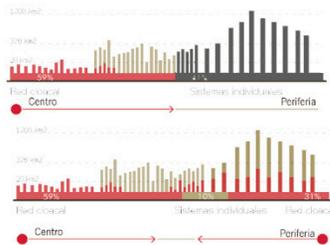
Perfil del Suelo



Múltiples desarrollos naturales

Unico punto de vaciado

Red cloacal (Actual)

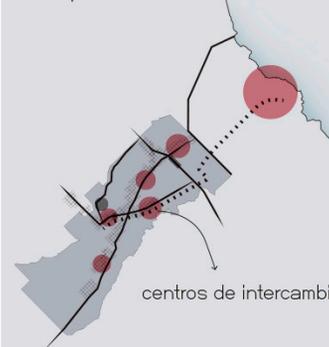


ANALISIS PROBLEMÁTICO

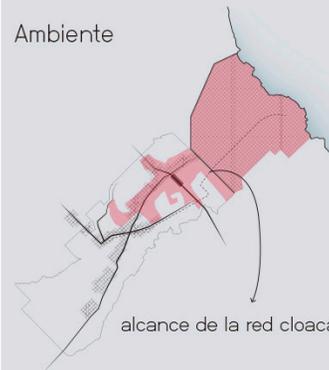
Ocupacion fisica



Transporte / Intercambio



Ambiente



3.4 INTERVENIR EN LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO BARRIAL URBANO

La tercera unidad se enfoca en el momento de la programación y la configuración del proyecto, cuyos contenidos involucran la relación entre actores. Desde el punto de vista de la instrumentación del registro y de la propuesta a preparar, se abordan diferentes estrategias para la representación multidimensional y multiescalar.

Trabajo Práctico 3 | Intervenir en la transformación del espacio barrial urbano. Programación y proyecto.

Este trabajo práctico desarrolla el momento de la gestión territorial en el proceso de transformación del espacio urbano. Durante las primeras unidades, se abordó la cuestión urbana de un modo introductorio, como modo de aproximación al espacio y el tiempo como cuestiones centrales del urbanismo. En un segundo momento, a partir de la observación y el análisis de un sector barrial urbano heterogéneo del Área Metropolitana de Buenos Aires, se identificaron elementos urbanos. Se establecieron relaciones a partir de un abordaje sistemático, complejo y relacional de sus múltiples dimensiones y escalas.

La transformación del territorio opera como proceso de un sistema complejo, que puede observarse tanto en el espacio habitacional, como en el barrial, local y regional. Desde esta perspectiva, toda operación arquitectónica es urbana, y se encuentra definida como entidad por

su carácter social histórico. En este proceso, la identificación durante la lectura y el análisis de elementos y relaciones permite una lectura crítica de los problemas y las asociaciones entre ellos. Este momento de problematización de la situación urbana opera como guía de la programación de lo que quiere producirse como transformación espacial urbana.

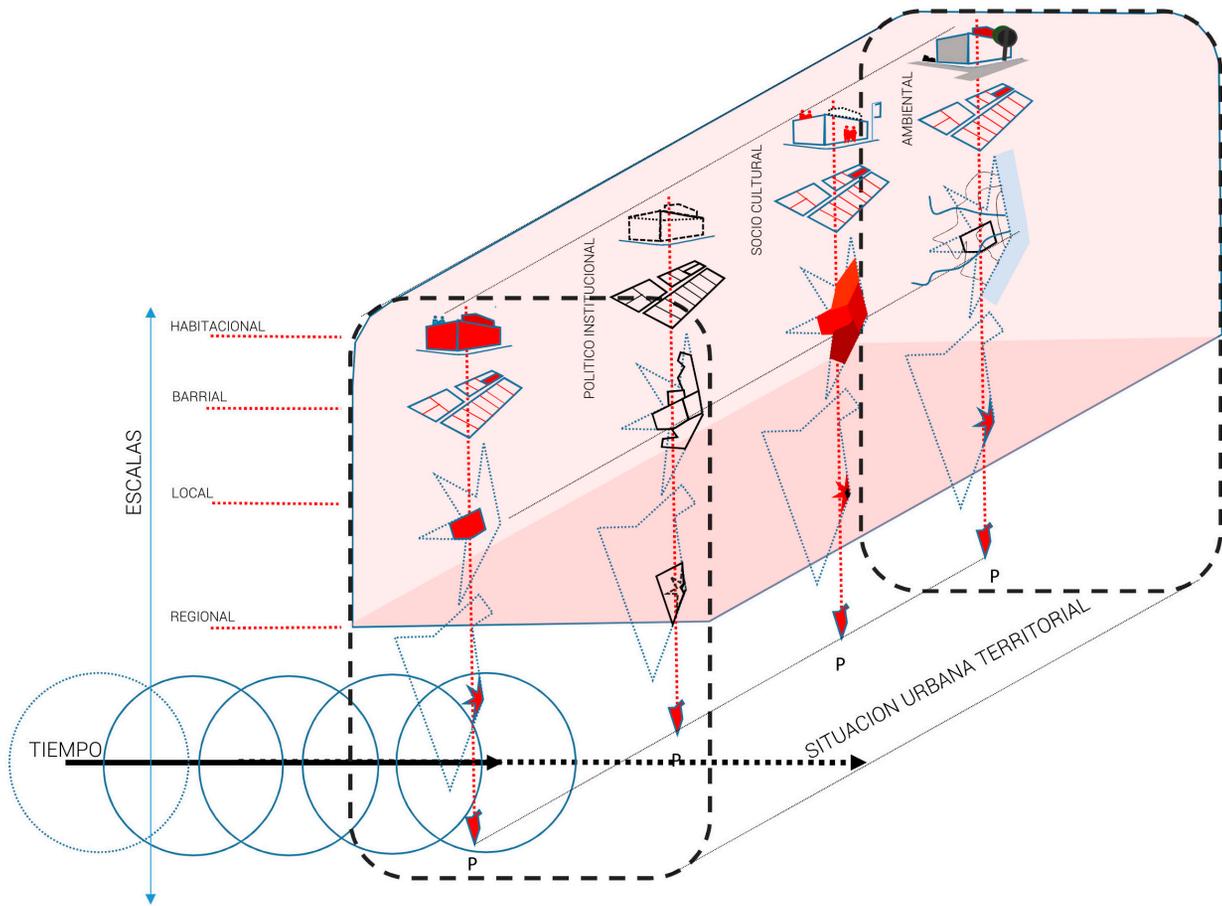
De esta manera, se dará continuidad al trabajo a partir del esquema conceptual presentado en la Unidad 1 y 2, haciendo énfasis en la situación actual, sus elementos y relaciones:

A partir de esta primera aproximación, avanzaremos en las preguntas específicas de la Unidad III, es decir

¿Para qué hacer esto, por qué y cómo? ¿Cómo operar en las transformaciones del espacio urbano?

Si bien el espacio arquitectónico es urbano, en urbanismo abordamos las problemáticas que puede operarse en las escalas barrial, urbana y regional. Entendiendo espacio según los desarrollos teóricos de la geografía crítica:

“el espacio no es ni una cosa ni un sistema de cosas, sino una realidad relacional: cosas y relaciones juntas. [...] El espacio debe considerarse como el conjunto indisociable de que participan, por un lado, cierta disposición de objetos geográficos, objetos



Énfasis en la situación urbana local y actual.
Fuente: Salvarredy y Jaime (2018).

naturales y objetos sociales, y por otro, la vida que los llena y anima, la sociedad en movimiento. El contenido (de la sociedad) no es independiente de la forma (los objetos geográficos): cada forma encierra un conjunto de formas, que contienen fracciones de la sociedad en movimiento.”
(Milton Santos, 1996:27-28)

En este sentido, el TP 3 resulta la última de las aproximaciones iniciales, que, a partir de la comprensión de la cuestión urbana, la identificación de sus elementos, su lectura crítica, problematización y problemática, permite proyectar una intervención transformadora del espacio urbano. Un tipo de gestión territorial de la intervención que se instrumentará de modo procesual.

Esta síntesis incluye cuatro etapas que fueron desarrolladas durante el primer tramo de la asignatura, el relevamiento, lectura y análisis, hipótesis y estrategia, instrumentación y gestión.

1. Relevamiento de las variables del sector urbano

Luego de la unidad introductoria, en esta se desarrolla el relevamiento de un sector urbano, incluyendo las variables físicas -edificación, ambiente-, variables de distribución -transporte, energía, saneamiento- y variables socio institucionales -normas, arreglos, leyes-.

En este tramo, la propuesta es definir problemas

surgidos de la observación, a la luz de cada una de las dimensiones urbanas, de los elementos urbanos sobre los que es necesario intervenir.

Para ello, se propone observar la pieza urbana e identificar sus componentes urbanos, mapearlos según cada dimensión y registrar problemas de cada dimensión.

El mapa permitirá identificar cómo se comportan estas componentes al “achicar” la escala y registrar problemas y avanzar en una subsiguiente cartografía con una secuencia de problemas acorde a la escala.

El resultado consistirá en un atlas cartográfico de los problemas urbanos de la pieza urbana.

2. Análisis de los elementos observados, relaciones y problemas urbanos

El análisis consiste en una reflexión organizada sobre los problemas observados, sus posibles interrelaciones y su relevancia según la perspectiva e intereses que guían el trabajo. En nuestro caso, no deben omitir la justicia territorial y el derecho a la ciudad.

El mapeo de elementos en una cartografía situada realizada en el punto anterior permitirá desarrollar un listado de problemas. Para ello, se propone como guía la necesidad de establecer relaciones entre los distintos problemas, identificar el problema común para dos o más de los analizados. Luego, en función de las regularidades, secuencias, y leyes que puedan aparecer en el

análisis de elementos, relaciones y problemas urbanos, realizar una taxonomía y establecer las jerarquías pertinentes.

3. Hipótesis, diseño y estrategias de intervención

Luego de establecer los problemas, analizar sus relaciones, establecer taxonomías y jerarquías problemáticas, resulta necesario abordar el diseño y plantear la formulación estratégica de las transformaciones que es preciso realizar.

La elaboración estratégica contempla la perspectiva multiescalar y multidimensional de todo el proceso, situada en este caso en la problemática del sector barrial urbano específico.

En este momento del proceso, vinculado directamente con la instrumentación, pasa a elaborarse la hipótesis de transformación urbana y las correspondientes estrategias de implementación.

La estrategia guarda los lineamientos generales del modo en que se instrumentará la implementación, así como un esquema formal que permita comprender la transformación espacial como anteproyecto de intervención urbana.

4. Gestión territorial de la transformación urbana

Finalmente, se desarrolla la propuesta de implementación práctica, que permite proyectar un modelo urbano, que contempla las definiciones

formales, el sistema de movimiento y las regulaciones propias del sector barrial urbano analizado.

Este momento incluye la elaboración de una propuesta formal, realizable en etapas, de una estrategia que incorpore la sustentabilidad del proyecto, y del desarrollo de una propuesta para la evaluación de la comunidad.

El diseño de la implementación en etapas está vinculado a las relaciones multidimensionales y multiescalares que se han analizado y relacionado en el momento de programar la intervención.

Trabajo Práctico 3. Entrega y evaluación

La entrega del TP 3 consiste en un registro A4 -anillado o similar-, que registra todas las etapas, objetivos, actividades y resultados tanto del proceso de cursada, como de la intervención territorial proyectada.

La evaluación se basará fundamentalmente en el trabajo práctico grupal, en el proceso de trabajo en el taller, y en un esquicio individual que se realizará durante la jornada de preentrega.

En el esquicio, restituiremos el trabajo realizado tanto durante los aprendizajes derivados de las clases teóricas articulados con el estudio de la bibliografía aportada como el del quehacer colaborativo durante el taller.

En ese momento, promoveremos reflexiones que relacionen los contenidos trabajados hasta el momento y las problemáticas urbanas en

Etapas de desarrollo del proyecto.
Fuente: Salvarredy y Jaime (2018).

ETAPAS	OBJETIVO DE LA ETAPA	ACTIVIDAD	RESULTADOS
1-Relevamiento de las variables físicas (edificación, ambiente) Variables de distribución (transporte, energía, saneamiento). Variables socio institucionales (normas, arreglos, leyes).	Definir problemas que surgen de la observación de los elementos urbanos a la luz de cada una de las dimensiones urbanas sobre los que es necesario intervenir.	1- Observar la pieza urbana identificando sus componentes urbanos 2- Mapearlos según cada dimensión y anotar problemas de cada dimensión. 3- identificar cambios en los componentes cuando cambiamos la escala y anotar problemas. 4- Realizar una cartografía que contenga una secuencia de problemas observados según la escala.	Atlas cartográfico de los problemas urbanos según la escala del problema analizado. Es decir propio de la pieza urbana.
2- Análisis de los problemas observados	Obtener un listado de problemas urbanos	1- Establecer relaciones entre los distintos problemas 2- Identificar el problema común para dos o mas de los problemas analizados. 3-Realizar una taxonomía. 4- Jerarquizar.	Listado de problemas a abordar con el proyecto.
3- Diseño y formulación estratégica	Definir las estrategias de transformaciones que son necesarias realizar	1- Elaboración de hipótesis de transformación 2- Formular una manera de instrumentarla. 3- Realizar un esquema formal para su implementación.	Anteproyecto de intervención urbana
4- Propuesta de Implementación práctica	Proyectar un modelo urbano, definiciones formales, sistema de movimiento y regulaciones.	1- Elaboración de una propuesta formal en etapas. 2- Elaboración de una estrategia que incorpore la sustentabilidad. 3- Desarrollo de una propuesta para la evaluación de la comunidad.	Formulación de un proyecto de intervención en etapas.

general, de los sectores urbanos de cada grupo en particular.

Bibliografía del trabajo práctico

RUEDA, Salvador. La ciudad como ecosistema. Resumen de la entrevista publicado e Geocritic. Disponible en <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1233.pdf>

PANERAI, Philippe; Mangin, David (1999). "Proyectar la ciudad". Celeste Ediciones. Capítulo 1 y 2

JACOBS, Jane (2011) "Muerte y Vida de las Grandes Ciudades". Título original: "The Death and Life of Great American Cities", primera Edición 1961, idioma inglés. Capítulo 6: Uso de los barrios

ABRAMO, Pedro. (2012) "La ciudad com-fusa: mercado y producción de la estructura urbana en las grandes metrópolis latinoamericanas". EURE mayo 2012 vol.38 no.114 Santiago de Chile

DOBERTI, Roberto; GIORDANO, Liliana; PETRILLI, Miguel (2000) "La Incógnita Del Gran Buenos Aires." 209 páginas. Edición realizada por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires

Material de consulta:

_Lineamientos Estratégicos para la Región Metropolitana de Buenos Aires

_Revisión de los Lineamientos Estratégicos para la Región Metropolitana de Buenos Aires 2007-2017

Selección de trabajos de estudiantes

Propuestas para el abordaje de los problemas construidos

Este fragmento del trabajo presenta la hipótesis de la transformación urbana y propuestas de implementación espacial asociadas a los programas construidos a partir de la lectura problemática.

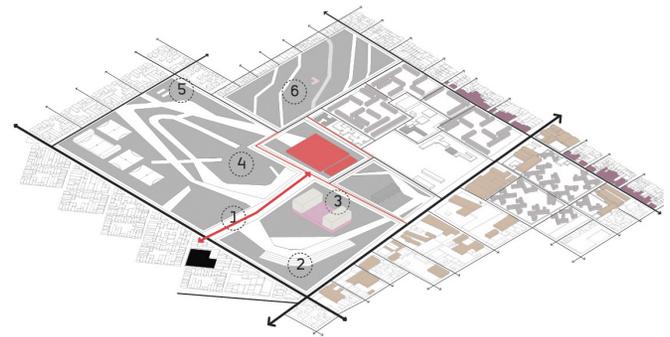
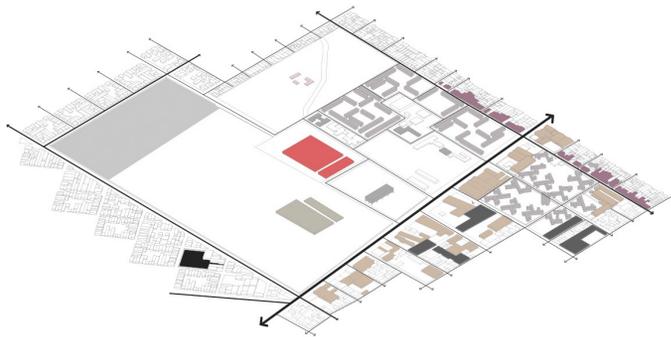
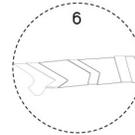
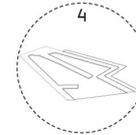
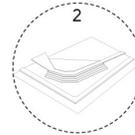
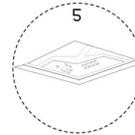
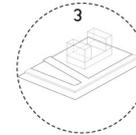
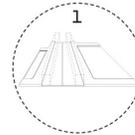
Se observa cómo, frente a cierta fragmentación del territorio, y en función de las características y dinámicas de los actores locales, se despliegan una serie de propuestas de nuevas espacialidades urbanas que favorezcan un desarrollo de vida integrado entre los distintos grupos de pobladores del sector urbano a intervenir.

Título: Intervenir en la transformación del espacio barrial urbano. Programación y proyecto. Isidro Casanova.
Estudiantes: Sofia Maestri, Cintia Metrechen.

BARRERA FISICA/AMBIENTAL



HABITACIONAL/ASENTAMIENTOS



- Zona comercial
- Vivienda colectiva
- Galpones
- Hospital
- Recreativo
- Supermercado
- Establecimiento educativo
- División Comunicaciones Nacionales PFA
- Vías y asentamientos

- Planta Estelar
- Ruta Nacional n°3 (Tránsito mayor)
- Calle principal P. León Gallo (Tránsito medio)
- Calles secundarias (Tránsito menor)

- Zona comercial
- Vivienda colectiva
- Galpones
- Hospital
- Recreativo
- Nivel inicial/escuela primaria
- Viviendas
- Establecimiento educativo
- División Comunicaciones Nacionales PFA

- Planta Estelar
- Ruta Nacional n°3 (Tránsito mayor)
- Calle principal P. León Gallo (Tránsito medio)
- Calles secundarias (Tránsito menor)
- Nueva calle principal del parque
- Calles que se vuelven a recibir

- 1 Nueva calle principal
- 2 Asfalto
- 3 Nivel inicial / escuela primaria / viviendas
- 4 Parque
- 5 Espacios verdes
- 6 Arroyo

La progresividad en la gestión de las transformaciones

Este fragmento del trabajo presenta el proyecto de transformación desde la definición de estrategias particulares; establece, en una secuencia temporal, jerarquías entre sus partes para promover la sustentabilidad del desarrollo del proceso.

En el trabajo, se identifican las relaciones entre las actividades productivas y el potencial de su desarrollo en este espacio barrial, con el mejoramiento de la situación habitacional y urbana del sector urbano como conjunto, a través de una secuencia de gestión territorial que incluye, entre sus consideraciones, la generación y redistribución de recursos económicos.

Título: Intervenir en la transformación del espacio barrial urbano. Programación y proyecto. Virrey del Pino.
Estudiantes: Daniela García, Jerónimo Márquez.



Etapa 1 - incrementacion economica

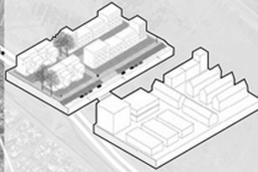
La primera de estas esta enfocada a la incrementacion economica para el desarrollo publico.

La primera de ella se basa en la formalizacion infraestructural y constructiva de la feria barria que aparece semanalmente. De esta manera le otorgamos a los vecinos y comerciantes la posibilidad de generar este comercio en un lugar mas formal y con las instalaciones necesarias.



Por otro lado, en relacion al mercado de suelo, se completa la trama urbana existente con una serie de viviendas privadas, destinadas al comercio inmobiliario.

Con estas dos estrategias se busca incrementar el presupuesto de oba publica y de esta manera desarrollar la etapa 3.



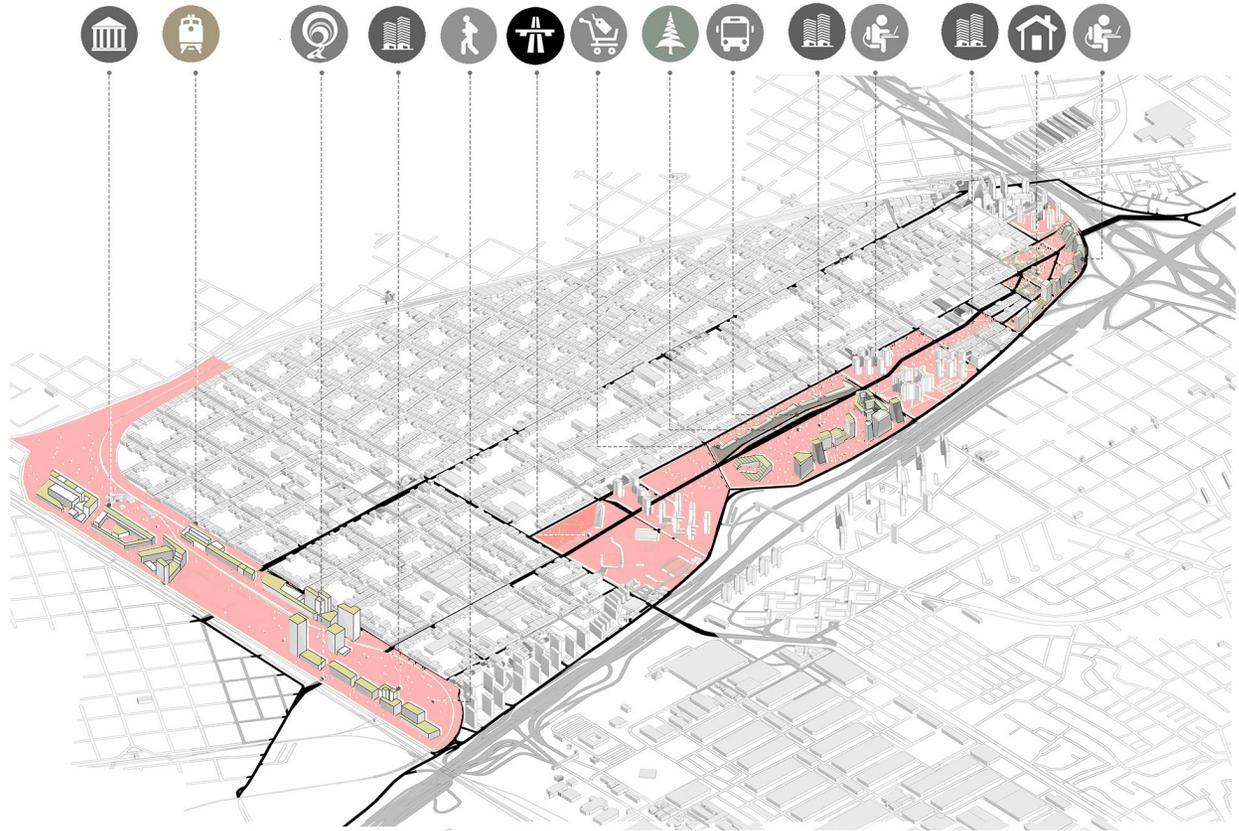
Aportes disciplinares en la programación y proyección del espacio

Este fragmento del trabajo presenta la propuesta formal general y estrategias particulares, abordando en la utilización de recursos gráficos específicos como herramienta de prefiguración/comunicación para las distintas escalas de la transformación.

Se interviene en la gestión de la transformación del territorio programando y proyectando la espacialidad de los espacios próximos a las infraestructuras de movilidad, regulando su integración territorial con el diseño de los espacios de esparcimiento y de habitación como modo de organización del territorio, que contempla, también, las actividades de producción e intercambio a nivel local.

Título: Intervenir en la transformación del espacio barrial urbano. Programación y proyecto. Villa Madero.
Estudiantes: Ivo Leonel Rivero, Pablo Alexis Rodríguez, Lucas Roldan.





 Universidad –
Espacio cultural

 Estación
de tren

 Pasaje
subterraneo

 Vivienda nueva
en altura

 Actividades
recreativas

 Nueva Av. Francisco
Bernabé Madero

 Centro
Comercial

 Espacio
Verde

 Terminal
de colectivos

 Oficinas

 Vivienda existente
recondicionada

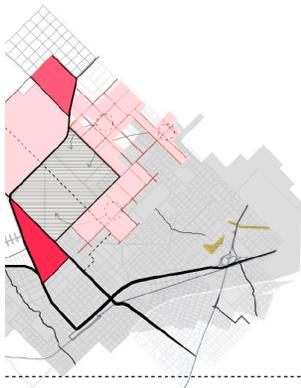


Instrumentos de gestión como herramientas para la transformación

En este fragmento del trabajo, la propuesta de gestión territorial se elabora en etapas de implementación progresiva; abordando la multidimensionalidad de los procesos y la multiactorialidad en su gestión.

Se observa una particular capacidad de integrar instrumentos de gestión territorial, como los de la Ley de Acceso Justo al Hábitat, como vía para operar en relación con la precariedad de algunas viviendas, y la gestión posterior del suelo urbano producido, considerando tanto los costos de generación de los nuevos espacios como su mantenimiento.

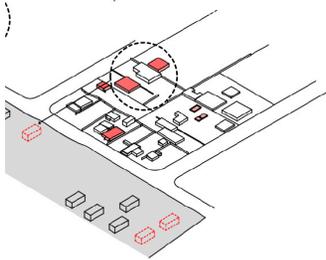
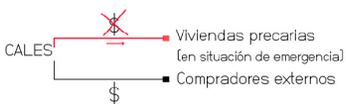
Título: Intervenir en la transformación del espacio barrial urbano. Programación y proyecto. González Catán.
Estudiante: Ornella Calderon, Luis Miguel Rojas, Luis Ureña.



con Aysa y Organización de trabajo para el proyecto.

de la construcción del tendido cloacal en existente.

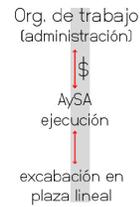
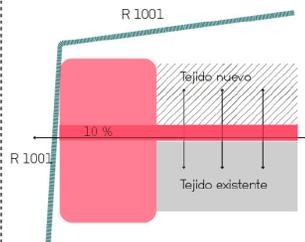
con vecinos sobre las viviendas a y beneficiarios externos.



Etapa 3

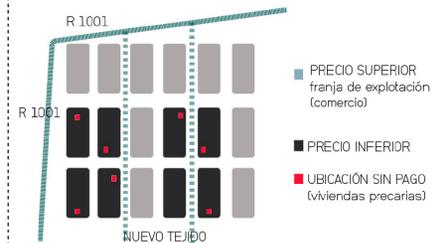
- ① Construcción del parque lineal con equipamiento cloacal. Continuo al predio recreativo.
- ② Construcción del tendido cloacal en el nuevo tejido barrial.
- ③ Habilitación de pozos cloacales para el barrio existente.
- ④ Ejecución de calles principales.

Operación sobre Ley 14.449 'expropiación del 10% del predio' – expropiación del 10% del predio sin quitar tenencia de la misma, para brindar espacio publico a su entorno.



Etapa 4

- ① Ejecución de de nuevas viviendas en el predio.
- ② Inaguración de parque lineal publico.
- ③ Habilitación de la red para viviendas existentes.



PROCESO

GESTION

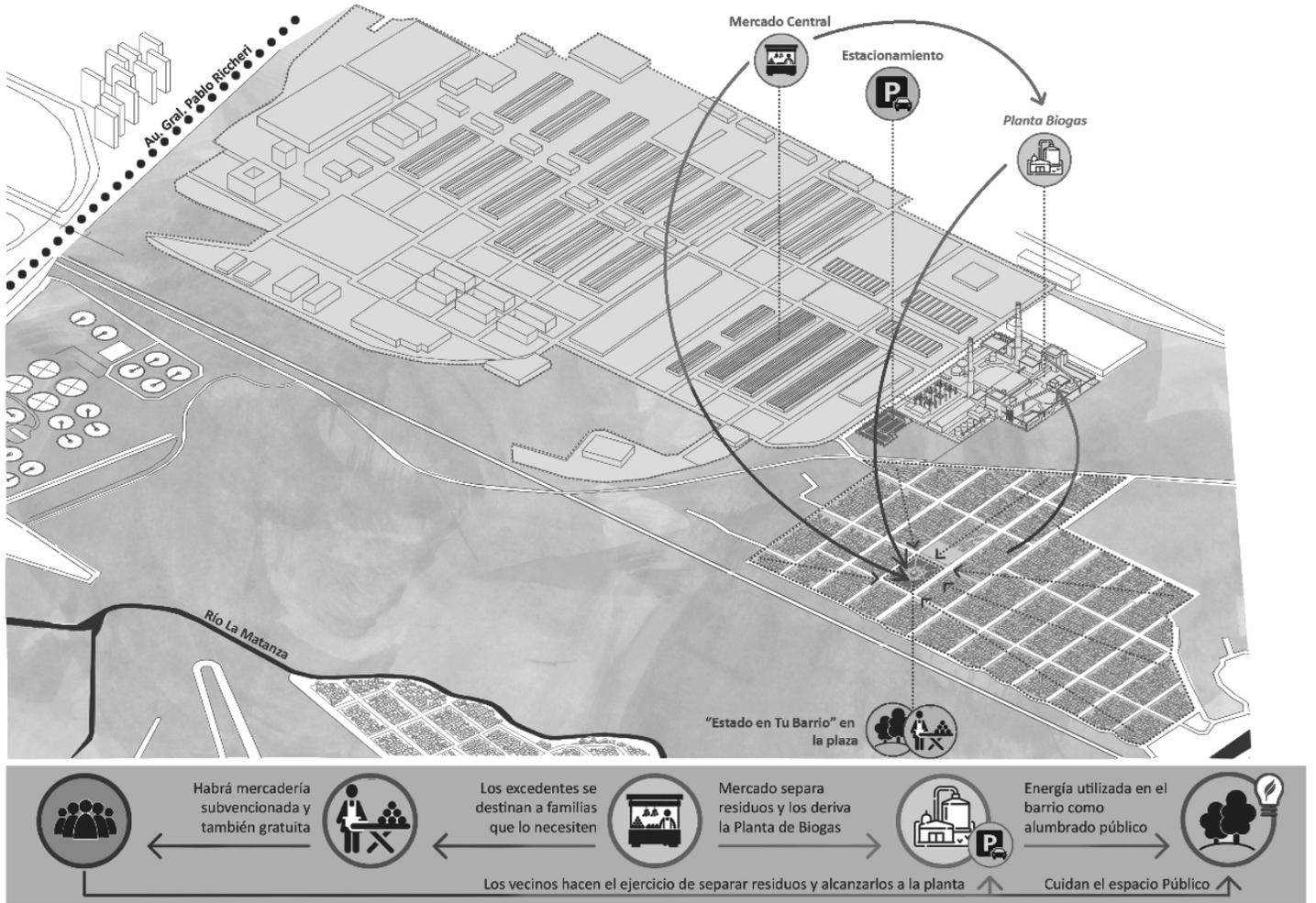
Operacionalización de la redistribución

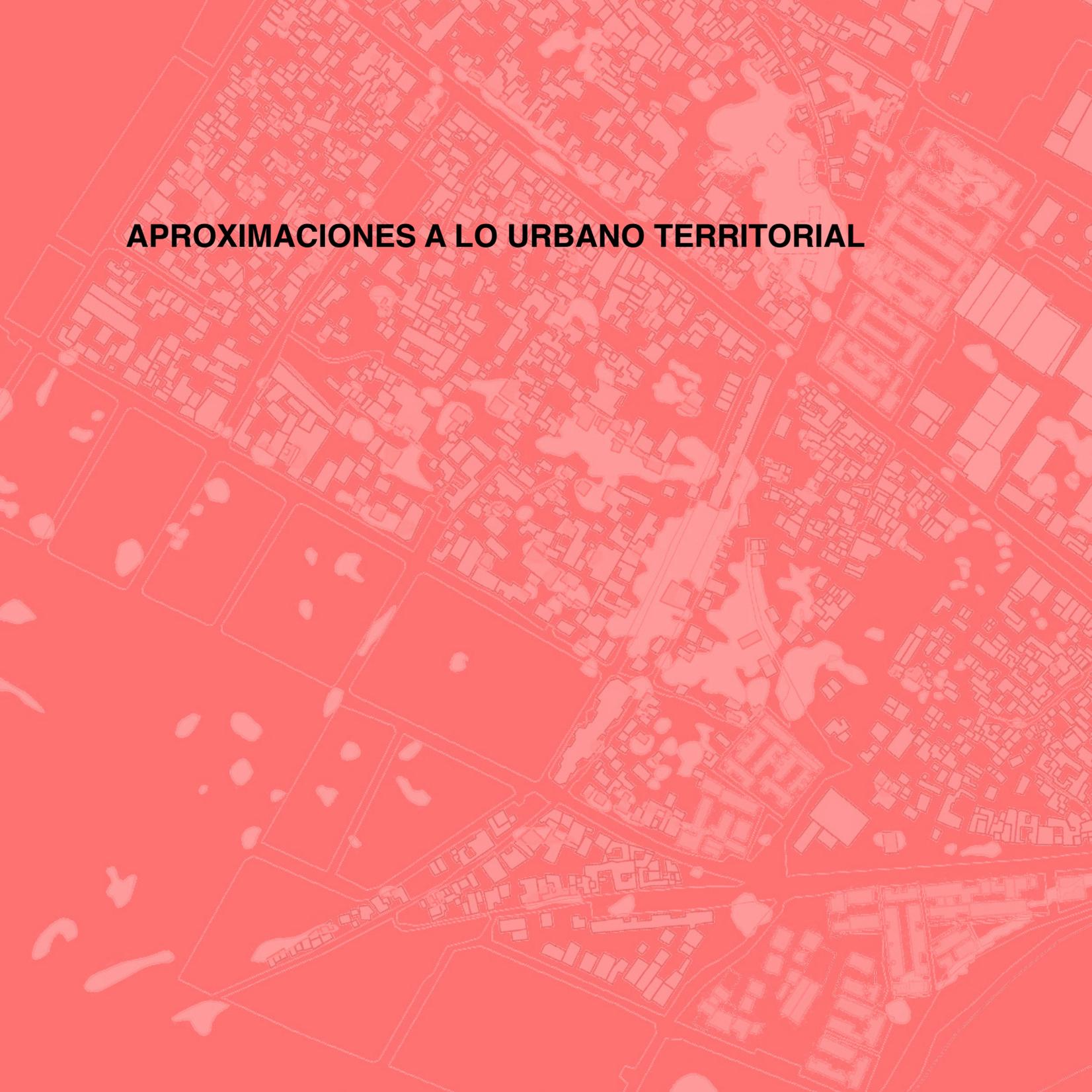
Este trabajo presenta una propuesta de implementación de instrumentos de gestión para el desarrollo de programas específicos, surgidos de la lectura problemática realizada. Se propone, en este caso, a través de los consorcios urbanísticos, orientar recursos para un desarrollo equitativo del municipio.

La redistribución y articulación entre actores excede la postura economicista que tiñe la generalidad de la actividad urbanística, y genera dinámicas colaborativas que incluyen la circulación de bienes y energías producidas por las diferentes actividades que se desarrollan en el sector.

Título: Intervenir en la transformación del espacio barrial urbano. Programación y proyecto. Tapiales.
Estudiantes: Paula Pockay, Ludmila de Francisco.

Propuesta General_



An aerial photograph of an urban area, possibly a city center, with a red overlay. The overlay highlights various urban features, including building footprints, streets, and open spaces. The text "APROXIMACIONES A LO URBANO TERRITORIAL" is centered in the upper half of the image.

APROXIMACIONES A LO URBANO TERRITORIAL



El siguiente capítulo aborda la segunda etapa de la cursada anual. Se describen a continuación las problemáticas urbanas y regionales trabajadas. A partir de los aprendizajes producidos durante el trabajo en recortes barriales urbanos complejos del territorio del AMBA, se profundizó en las relaciones entre las dimensiones y escalas vinculadas a lo urbano.

Se presentan las consignas de los ejercicios propuestos, los cuales tenían por objetivo avanzar en la comprensión de los conceptos propuestos y la intervención territorial. Finalmente se presentan los resultados alcanzados por los estudiantes y las observaciones de los docentes que permiten conocer en profundidad el proceso de enseñanza y aprendizaje.



4.1 LA ARQUITECTURA EN EL ESPACIO URBANO

Se trata de un proceso de profundización de las relaciones entre dimensiones y escalas sistemáticamente vinculadas en lo urbano, partiendo de elementos observados en condiciones específicas de la dimensión física en la escala barrial y urbana, y se nutre de las escalas metropolitana y regional, así como del conocimiento crítico de las teorías urbanas en conflicto.

La continuidad de la cursada abordará, a nivel metropolitano y regional, los interrogantes que se generan en la observación crítica de las transformaciones observables en el espacio urbano.

Estos cuestionamientos pasan por una instancia de reconocimientos de las características de estos espacios y los elementos identificables desde una perspectiva urbana: sistemas ambientales, de movimientos metropolitanos, de producción urbana, y de regulación e institucionalización.

Este segundo momento, predominantemente analítico, permite establecer algunas relaciones que enriquecen el conocimiento del espacio urbano a partir de preguntarse por los procesos históricos de producción del espacio urbano y las relaciones políticas y económicas que lo caracterizan.

Específicamente, este segundo momento del proceso de investigación y proyecto se nutre de

Se trata de un proceso de profundización de las relaciones entre dimensiones y escalas sistemáticamente vinculadas en lo urbano, partiendo de elementos observados en condiciones específicas de la dimensión física en la escala barrial y urbana, y se nutre de las escalas metropolitana y regional, así como del conocimiento crítico de las teorías urbanas en conflicto.

La continuidad de la cursada abordará, a nivel metropolitano y regional, los interrogantes que se generan en la observación crítica de las transformaciones observables en el espacio urbano.

Estos cuestionamientos pasan por una instancia de reconocimientos de las características de estos espacios y los elementos identificables desde una perspectiva urbana: sistemas ambientales, de movimientos metropolitanos, de producción urbana, y de regulación e institucionalización.

Este segundo momento, predominantemente analítico, permite establecer algunas relaciones que enriquecen el conocimiento del espacio urbano a partir de preguntarse por los procesos históricos de producción del espacio urbano y las relaciones políticas y económicas que lo caracterizan.

Específicamente, este segundo momento del proceso de investigación y proyecto se nutre de

los conocimientos y herramientas propios de la economía, y del derecho orientados a la cuestión del espacio urbano en general, y el metropolitano y regional en particular.

Por último, se produce una instancia de síntesis que propone, a nivel de anteproyecto, una intervención urbana que considere las escalas y dimensiones trabajadas durante el año, relacionada con problemas observados, y que considera las cuestiones específicas identificadas en esta escala. En relación con este proceso, se programa y proyecta una transformación, valiéndose de los instrumentos urbanos adecuados.

Economía urbana y derecho a la ciudad

Esta unidad se desarrolló considerando, en principio, la perspectiva del derecho a la ciudad en una reconstrucción histórica regional para continuar con el análisis de la estructura urbana desde un abordaje integral, multidimensional.

La reconstrucción histórica regional desplegó, a su vez, la de la planificación urbana, desde sus inicios hasta su situación actual, con agendas asociadas al derecho a la ciudad estudiadas desde las teorías de sistemas y de la complejidad. El derecho se consideró en relación al derecho a la vivienda, al suelo y la ciudad; en definitiva, su función social al vincularlo a principios como el de equidad de cargas y beneficios en una distribución gestionada democráticamente.

Los problemas territoriales y urbanos, con su índole urbana y/o rural, se indagaron según

características propias del centro, del barrio y/o de las periferias.

La estructura urbana como sistema multidimensional tuvo en cuenta sus elementos a partir de descripciones clásicas hasta abordar los nuevos paradigmas que cruzan los componentes socio-ambientales, económicos y tecnológicos.

La lectura, a nivel de proyecto y de gestión, requirió la interpretación selectiva de parámetros y categorías de medición y ponderación.

La perspectiva integral de la gestión territorial y la planificación urbana contempló las dimensiones socio-organizacional, político institucional, económico productiva, físico ambiental.

Trabajo Práctico 4: Aproximaciones a la cuestión urbana regional

El trabajo práctico propone un abordaje de la escala urbana regional a partir de las inquietudes, reflexiones y proyectos trabajados durante el primer tramo de la asignatura. Desde el punto de vista conceptual, se aborda también según su carácter complejo y sistemático.

La cuestión regional urbana comparte la condición de multidimensionalidad y multiescalaridad que se ha trabajado durante el primer cuatrimestre, haciendo énfasis en esa etapa en la cuestión urbana barrial. Del mismo modo, resulta indispensable el registro de su carácter procesual, la perspectiva histórica, la consideración del tiempo en el que transcurren las transformaciones territoriales, el

territorio en un proceso que tiene antecedentes y continúa.

El tamaño del territorio a observar y los plazos a considerar se extienden al mismo tiempo en este trabajo, sobre lo urbano regional.

En ese contexto, resulta necesario subrayar el trabajo de arquitectos en la transformación territorial como operación espacial, por ser la materia de su conocimiento.

En el mismo sentido, constituye un desafío específico porque la extensión tiende a invisibilizar el espesor de la escala humana en una misma representación.

Las relaciones de múltiples escalas y dimensiones de cada situación urbana inciden en la conformación, producción y reproducción o cambio en el espacio.

En este trabajo podrán abordarse de modo acentuado cualquiera de las dimensiones urbanas regionales, la económica productiva, la política institucional, la socio organizacional, la física ambiental. Este primer ejercicio operará como un repaso de lo aprendido.

Por otra parte, se reunirán los grupos de cinco o seis estudiantes, que podrán seleccionar uno de los casos y territorios del nivel anterior, o una combinatoria de los que sus integrantes hayan estudiado. Desde esta experiencia, como andamiaje conceptual y de sentido, se rescatará lo observado de lo barrial urbano para indagar:

¿Cómo impactan estas cuestiones en lo

urbano regional? ¿Qué, en los sistemas regionales, puede o debe transformarse para poder operar adecuadamente este sector? En este sentido, debe volver a analizarse, desde una perspectiva relacional y sistemática: ¿Cuáles son las dimensiones, los actores, los conflictos?

En este caso, el sector observado se “descontextualiza”, para convertirse en un tipo de caso, en un problema sistemático.

La operación que se estudia cambia de carácter del mismo modo, considerando que pueden proponerse al mismo tiempo cambios en elementos urbanos que requieran operar en otras escalas -cauces pluviales, vialidades, equipamiento metropolitano, transporte regional- como operaciones repetibles sistemáticamente analizable hasta la escala arquitectónica -equipamiento urbano, espacios culturales, deportivos, de esparcimiento, etc.-.

Formato de trabajo y entrega

El primer ejercicio consiste en la producción de un audiovisual de hasta 5 minutos.

El estilo narrativo elegido es libre, puede ser cortometraje, informe periodístico, animación, documental, etc.

Como único requisito, más allá del formato, se requiere que como parte del contenido transmita:

– ¿De qué problema urbano* se trata y qué actores sociales están involucrados?

_ ¿Cómo es el territorio? ¿Cómo son los proyectos que proponen su transformación?

BIBLIOGRAFÍA I Audiovisuales

La ciudad que huye. Lucrecia Martel
Minuto 0 a 4.50

Aborda la evolución de los barrios privados en Buenos Aires como fenómeno social, político y económico.

<https://www.youtube.com/watch?v=1grtEpw0q9c>

Hábitat - Jan Baca & Toni Garriga, 1971

Trata críticamente la idea del urbanismo, el hábitat y la libertad de las ciudades.

<https://www.youtube.com/watch?v=SE8r3C76FQU>

Medianeras - Gustavo Taretto, 2011

1° Escena

Aborda la historia de dos personas que viven en una zona densamente poblada de la ciudad de Buenos Aires y que nunca se habían cruzado. Incluye temáticas como la soledad en la gran ciudad, la dependencia al mundo virtual, la neurosis y la incidencia de la arquitectura en la vida de sus habitantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=6qwthmj6KzY>

Odisea en Biljmer - Urszula Antoniak 2004

2° Parte

En una gran ciudad, los protagonistas se encuentran perdidos y desesperados en un laberinto de edificios idénticos.

<https://www.youtube.com/watch?v=uETOtVIZ74U>

Mediometraje completo:

<https://www.youtube.com/watch?v=QhilNqkGc-E>

La multitud -Martín Oesterheld 2013

Tráiler

Aborda el paso de los personajes que transitan Ciudades de entretenimiento creadas en dictaduras militares y que hoy albergan asentamientos y barrios donde viven miles de familias en situación de extrema pobreza. Muestra una ciudad vista desde sus extremos.

<https://www.youtube.com/watch?v=ffMbYWtOLlo>

Home - Úrsula Meier

Muestra la vida de un matrimonio y sus hijos que viven en las proximidades de una autopista abandonada desde hace diez años pero que comienza a tener obras para terminarla y que circulen vehículos.

<https://www.youtube.com/watch?v=Pd2sOX1M4TM>

El Nido Urbano - Las hermanas Sanchez 2015

Trailer

“Propietarios, inquilinos, okupas, personas en

situación de calle o en hoteles pensión, pobres, ricos, provincianos, porteños, campesinos, argentinos, extranjeros conviven en la ciudad. La padecen, la viven, la sueñan. La transitan en busca de refugio. El problema del acceso a la vivienda en la ciudad de Buenos Aires”

<https://vimeo.com/121531773>

La Violencia - Agarrate Catalina –

https://www.youtube.com/watch?v=KLjO_wjloXM

Quilino - Raymundo Glayzer y Jorge Prelorán_1966

Cuenta la historia de los habitantes de una pequeña localidad de Córdoba quienes solían vivir de las artesanías manufacturadas. La gente de dependía de dos ramales de ferrocarril –uno local, de mañana, y el que iba a Bolivia por la tarde– hasta que el ramal vespertino es cancelado.

<https://www.youtube.com/watch?v=w4PI7FCizBI>

La escala humana. - DALSGAARD, Andreas. 2012

Minuto 21.22 a 32.30, 44.45 a 58.10. Dinamarca.

<https://youtu.be/l1A2GE2SAxg>

Construcción de una Ciudad - Nestor Frenkel 2008

Tráiler

El documental cuenta la historia de un pueblo que fue demolido e inundado en la época de la dictadura militar. Sus pobladores fueron

trasladados a una nueva ciudad debido a la construcción de una represa. Hoy la nueva ciudad tiene una gran explotación turística.

https://www.youtube.com/watch?v=s7n88Yz8_YU
Completa_ Minuto 0.48 a 3.13

<https://www.youtube.com/watch?v=bk2LPYxQeoY>

La estrategia del caracol. CABRERA, Sergio 1993.

Minuto 2.40 a 5.25

Los vecinos de uno de los barrios más pobres de Bogotá luchan para evitar el derribo de la casa donde viven, que es propiedad de un millonario. Aunque su lucha contra la especulación y la corrupción parece perdida de antemano, ponen en práctica una original estrategia para resistir.

<https://www.youtube.com/watch?v=ACxBmBgUA-E>

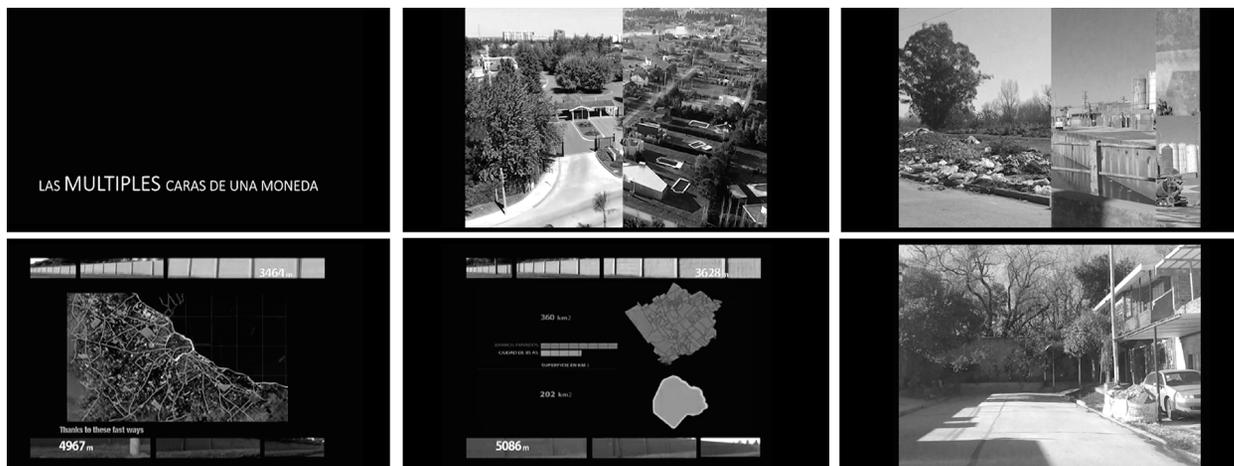
Nunca es de noche en el mapa

Cortometraje de Ernesto de Carvalho

Indaga sobre los mapas y su rol en el territorio. Un encuentro frontal con “el mapa” lleva a un paseo por circuitos que simbolizan la relación entre los mapas y las transformaciones de los espacios en nuestra era.

https://vimeo.com/175423925?fbclid=IwAR3n7EM4cT6B_rUx2TonzJIQOnsGVwQdRbUyu3lLuccS-ldwZ6PMS28CIVQ

Selección de trabajos de estudiantes



La movilidad en la producción urbana

Este trabajo aborda la cuestión de la producción de la ciudad en su condición de desigualdad, a través de la visibilización y comparación de algunas condiciones materiales de espacios del AMBA, incorporando el caso de la red de autopistas urbanas desarrolladas entre las décadas del 70/90s, para abordar el desarrollo del territorio desde la participación de distintos actores e intereses.

Título: Las múltiples caras de una moneda.

Estudiantes: Ludmila De Francisco, Nicolás Lofaro, Francisco Ricart, Agustín Trovato, Camila Outeda, Lucia Tavolaro.



El acceso a los servicios como cuestión socialmente problematizada

Este trabajo aborda la cuestión de las infraestructuras presentando el caso de los contiguos barrios de Ciudad Evita y Un Techo para Todos, estableciendo similitudes y diferencias sobre la distribución de los servicios básicos y los procesos sociales vinculados a su acceso.

La producción audiovisual, provoca una aproximación con potencial creativo, ya que desarticula los recursos habituales de análisis y síntesis, y pretende alcanzar una reflexión colectiva en torno a las problemáticas urbanas.

Título: Infra Barrial. La presencia del Estado.
Estudiantes: Ignacio Bracamonte, Ezequiel Chávez, Micaela Ávila, Jhonatan Fernández.



La dimensión ambiental de la producción urbana

Este trabajo aborda la cuestión ambiental y el desarrollo de la vida de la población que habita la cuenca del Río Reconquista, presentando los conflictos que implica la relación entre su función ambiental, el desarrollo de la actividad humana, y la gestión integrada de la misma.

Título: Habitando la cuenca.

Estudiantes: Stephanie Gracia Salgado, Franco Godoy, Florencia Greco, Belén Witkovski.



La movilidad y el acceso a la ciudad

Este trabajo aborda la cuestión de la movilidad asociada a distribución desigual de los equipamientos urbanos presentando, a partir de los desplazamientos de dos habitantes de diferentes zonas del AMBA, los recursos individuales que deben disponerse para resolverlo.

Título: Viajar, toda una odisea.
Estudiantes: Oda Heredia, Esteban Mosescu, Sol Otermin.



La gestión de los residuos urbanos

Este trabajo aborda la cuestión ambiental con foco en la gestión de los residuos urbanos, presentando tanto la gestión formal como aquella desarrollada por los actores de la economía popular, promoviendo un entendimiento del circuito y su impacto en el territorio.

Título: A cielo abierto.

Estudiantes: Eliana Bravo, Alexis Pumar, Hugo Vilca, Mathias Zurita.



Acceso justo al hábitat

Este trabajo aborda la cuestión habitacional desde la problemática del acceso al suelo y a los inmuebles urbanos, presentando situaciones cotidianas para enunciar, a través de ellos, casos donde se presenta la vulneración de derechos.

Título: Crisis habitacional.
Estudiantes: Bárbara Gomez, Michaela Cavazzani.

4.1 ANALIZAR, SINTETIZAR E INTERVENIR EN LA TRANSFORMACIÓN TERRITORIAL

En primer lugar, se trabaja la identificación analítica de elementos del espacio urbano regional, desde un abordaje sistemático y complejo.

Este proceso analítico se ordena según las principales dimensiones del espacio urbano-regional y sus aspectos relevantes.

Dimensión económico productiva.

Economía urbana. Sustentabilidad.
Modos de producción. Economía social.
Economía popular. Economía formal e informal.
Renta urbana. Plusvalía urbana.

Dimensión político institucional.

Conflictos urbanos y acuerdos.
Institucionalización.
Marcos normativos, acuerdos formales e informales.
Patrimonio (tangibles e intangibles).

Dimensión física ambiental.

Hábitat, estrategias de mejoramiento. Hábitat formal e informal.
Sistemas de representación aplicados a la escala urbana. Sistemas de Información Geográfica (GIS).
Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos (GIRSU). Infraestructura metropolitana.
Movilidad.

Dimensión socio organizacional.

Actores sociales y modos de producción del territorio. La población en los estudios urbanos.
Espacio, Territorio y Proyecto como conceptos multidimensionales.

Intervenir en la transformación del espacio urbano regional.

En este momento, se desarrollan la programación y el proyecto urbano regional; es decir, la prefiguración de un proceso integral de transformación del espacio urbano, comprendido como acción multidimensional.

Los contenidos centrados en los procesos de programación y proyecto a escala urbano regional, involucrarán tanto a la relación entre actores como a los instrumentos de ponderación e intervención en esa escala.

Como recursos centrales de la gestión de las transformaciones que se programan y proyectan, se trabajará sobre los instrumentos urbanos más significativos: urbanísticos, de participación y organización, de equidad y redistribución.

La transformación del espacio urbano como acción multidimensional, requerirá el despliegue de estrategias y tácticas urbanas regionales con la correspondiente articulación entre escalas y dimensiones, incluyendo las propias del ambiente, la producción y el proyecto en sí.

Instrumentos urbanísticos: Indicadores y regulaciones generales, Códigos, Ejes de promoción, Zonas de interés especial, Puesta en valor de puntos estratégicos

Instrumentos de participación y organización: Consejos locales, Mesas de articulación, Marco institucional para organizar, Agencias, Cooperativas, Agenda urbana

Instrumentos de equidad y redistribución: Tasas a baldíos o terrenos en desuso, Contribución por mejoras, Recuperación de Plusvalías, Consorcios urbanísticos

Sistemas de instrumentos para la gestión de problemáticas específicas: Sistema integrado de movilidad, Sistema de GIRSU, Sistema de Riesgo

Trabajo Práctico 5: El urbanismo y la planificación urbana en el AMBA

En este trabajo, se propone el abordaje de la escala urbana regional a partir del estudio de un plan urbano del AMBA.

Se pretende profundizar la capacidad de comprender el proceso territorial de desarrollo de un plan urbano desde un punto de vista complejo, multidimensional, multiactorial y multiescalar.

En este caso, se procura identificar las características del territorio observado, analizar el plan urbano y avanzar en el conocimiento de los efectos que produjo este proceso territorial en el

espacio urbano regional.

El TP 5 hará foco, entonces, en algunas dimensiones relevantes de la territorialidad regional urbana: la economía urbana, la sociología urbana, el ambiente y el derecho urbano.

Las escalas y dimensiones como una unidad territorial

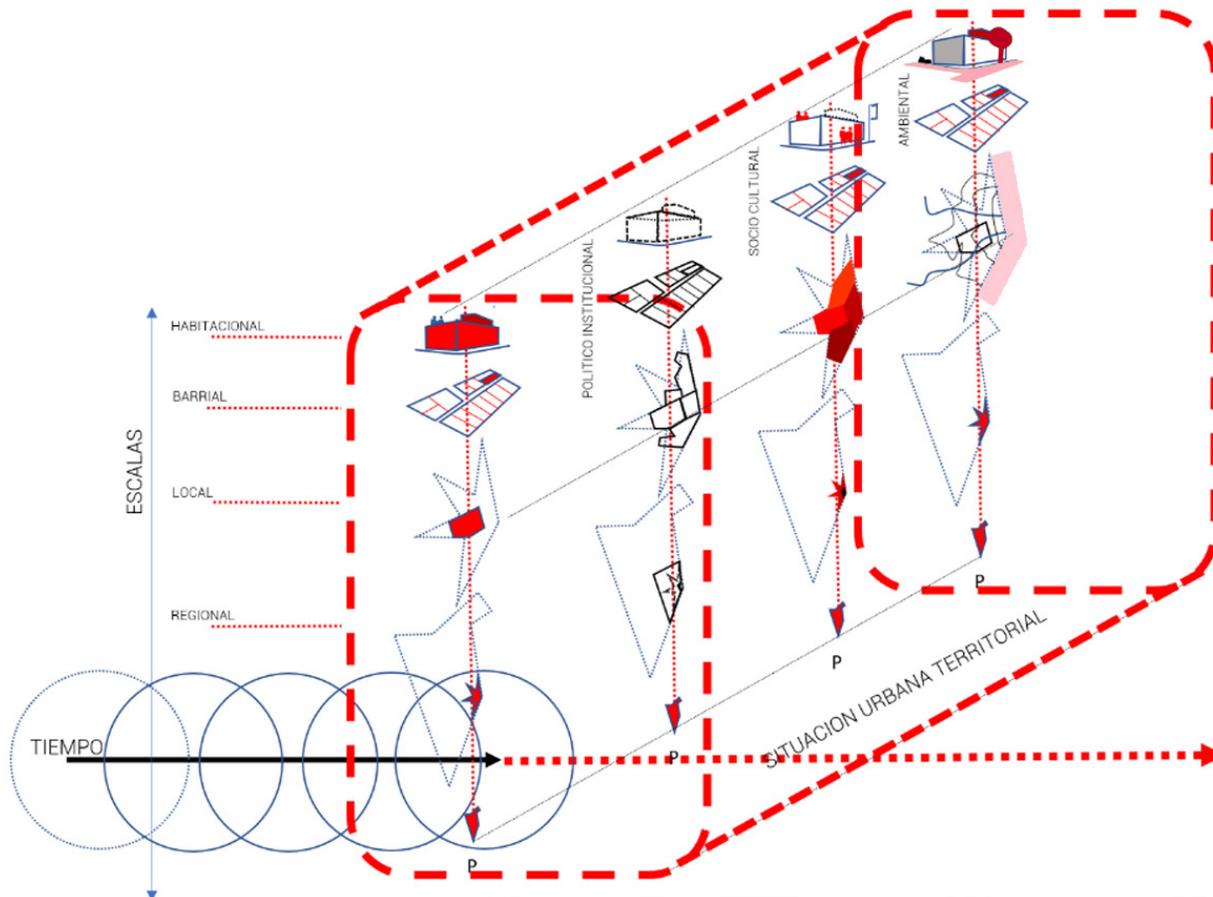
Las dimensiones y aspectos de la cuestión urbana regional se trabajan en esta unidad en diferentes aproximaciones: al proyecto urbano regional, a la planificación urbana regional, al derecho urbano regional, al ambiente urbano regional, a la economía urbana regional. En todos los casos, tratando de arwrrtender a las relaciones entre estas distintas cuestiones en el territorio. En las dimensiones en cuestión, se trabajarán una serie de aspectos específicos:

Aproximaciones al proyecto urbano regional

La especificidad de la dimensión física. La arquitectura como producción urbana. La historia del urbanismo y la planificación. El hábitat y la integralidad en la producción arquitectónica. El rol de los técnicos como mediadores. Estudio de casos.

Aproximaciones a la planificación urbana regional

La planificación como práctica compleja, escenario de conflictos y articulación de intereses.



Esquema general de trabajo. Las escalas y dimensiones como una unidad territorial.
Fuente: Salvarredy y Jaime (2018).

La estructura de los problemas urbanos y los planes. Perspectivas de la planificación urbana, procesos urbanos.

Aproximaciones al derecho urbano regional

Estructura del sistema legal. Perspectiva de derechos. El rol del Estado y las instituciones de la gestión. El rol de la propiedad, límites y tensiones. La función social de la propiedad. El derecho a la ciudad. La ley de acceso justo al hábitat de la Provincia de Buenos Aires.

Aproximaciones al ambiente urbano regional

El territorio como relación entre naturaleza y hombre. Dinámicas económicas, políticas, sociales y ambiente. Función social del ambiente, el territorio como bien social. Las cuencas, los humedales y las tierras inundables.

Aproximaciones a la economía urbana regional

La producción urbana. La cuestión del suelo urbano. Introducción a la dinámica económica de la ciudad. La urbanización capitalista. Los procesos urbanos y la renta. Tipos de renta e instrumentos urbanísticos.

A partir del estudio de estas dimensiones, se propone investigar el proceso de transformación territorial en el que se inscribe un plan aplicado en el AMBA.

Formato de trabajo y entrega

A partir del estudio del plan asignado, los grupos deben producir un trabajo práctico, siguiendo los ejes trabajados en el taller. Es decir, a partir de la siguiente guía:

- a) ¿Cómo era el territorio antes del plan?
- b) ¿Cuáles eran las estrategias del plan?
- c) ¿Cuáles fueron las transformaciones que sucedieron luego de la implementación del plan? (observar críticamente y estimar si son transformaciones vinculadas con las líneas del plan o no)

La noción de territorio comprende la conformación del espacio físico urbano regional en su compleja relación con las cuestiones sociales, económicas, institucionales, entre otras. El territorio integra todas estas dimensiones, el abordaje del urbanismo es, de este modo, procesual, multiescalar y multidimensional.

Se pretende que los tres momentos que se encuentran en la guía de este trabajo debe ser producto del estudio del caso en todas las dimensiones presentadas en el taller, con el registro del aprendizaje que surge de los aportes teóricos y los casos presentados.

BIBLIOGRAFÍA

Aproximaciones al proyecto urbano regional

- 1- FERNÁNDEZ CASTRO, Javier (2011)

“Posibilidades y límites del proyecto urbano como herramienta de inclusión socioespacial” Revista Voces en el Fénix, disponible en:

http://www.vocesenelfenix.com/sites/default/files/pdf/7castro_5.pdf

- a. ¿A qué se refiere cuándo dice que las políticas deben sumar a generar ciudad?
- b. ¿Qué observaciones hace para aportar a una mirada integral del hábitat?
- c. Con “la realización de un proyecto es en definitiva la voluntad de resignificar el espacio urbano” ¿qué implica el autor? ¿Qué tiene en cuenta a la hora de proyectar?

Aproximaciones a la planificación urbana regional

2- KULLOCK, David (2018) “Debates, dilemas y desafíos de la Gestión Urbana”, Revista Área 23, UBA FADU. Disponible en https://area.fadu.uba.ar/wp-content/uploads/AREA23/AREA23_Kullock.pdf

- a. ¿Qué posturas surgieron sobre la planificación urbana desde el siglo XIX a la actualidad?
- b. El autor plantea que son falsos los dilemas entre planificación urbana, planificación estratégica, planificación ambiental; planificación participativa, proyectos urbanos y gestión ¿A qué se refiere? ¿Qué relevancia tiene cada planteo?
- c. ¿Cuáles son los desafíos para los procesos urbanos?

Aproximaciones al derecho urbano regional

3- FERNANDES, Edésio y COPELLO, María Mercedes Maldonado (2010). “El derecho y la política de suelo en América Latina: Nuevos Paradigmas y posibilidades de acción” Capítulo 7 de “Perspectivas urbanas Temas críticos en políticas de suelo en América Latina” Editado por Martim O. Smolka y Laura Mullahy. Lincoln Institute of Land Policy

- a. Los autores dicen que el sistema legal contribuye al desarrollo informal de la ciudad. ¿Por qué? ¿De qué modo lo hacen?
- b. ¿Cómo es la interpretación dominante de los códigos civiles? ¿Qué lugar tiene el Estado?
- c. ¿Qué es la función social de la propiedad? ¿Qué límites o tensiones aparecen sobre ella?
- d. ¿De qué modo proponen los autores que se puede integrar el derecho y la gestión para generar un derecho urbanístico que promueva políticas de inclusión?

Aproximaciones al ambiente urbano regional

4- PINTOS, Patricia y NARADOWSKI, Patricio (coords.) (2012). “La privatopía sacrílega. Efectos del urbanismo privado en humedales de la cuenca baja del río Luján” Buenos Aires: Ediciones Imago Mundi. 248 páginas. ISBN 978-950-793-131-4

- a. ¿De qué manera se incorporaron las tierras inundables al proceso de urbanización de la cuenca baja del Río Luján?

b. ¿Qué relación se establece entre las dinámicas económicas-políticas-sociales y este tipo de procesos de producción de espacio urbano?

c. ¿A qué se refiere cuándo habla de urbanismo neoliberal?

Aproximaciones a la economía urbana regional

5- JARAMILLO, Samuel. (2009). "Hacia una teoría de la renta del suelo urbano" Bogotá: Universidad de los Andes, 445p

6- BOLAY, Jean Claude y TABOADA, Varinia (2011) "Urbanización, medio ambiente y sociedad". Patricia Urquieta C. (coord.) Ciudades en transformación. Disputas por el espacio, apropiación de la ciudad y prácticas de ciudadanía. CIDES-UMSA La Paz

a. ¿Cuáles son, según los autores, las dimensiones claves del campo de investigación de la cuestión urbana? ¿Qué condiciones tiene "lo urbano" por sobre la noción de ciudad?

b. ¿Qué cuestiones destacan del abordaje de la sociología urbana (Touraine, por ej.) en relación con los actores sociales y la acción social?

c. ¿En qué consisten el "triángulo de los actores urbanos"? ¿Qué desafíos plantea para las arquitectas y arquitectos?

d. Analice la relación entre estos postulados, los ejemplos que los autores trabajan, y las conclusiones a las que arriban a partir de esta investigación.

Audiovisual

La Historia de las Cosas (2007) realizado por Annie Leonard "The Story of Stuff Project" puede verse en: <https://www.youtube.com/watch?v=9GorqroigqM>

Desde su extracción hasta su venta, uso y disposición, todas las "cosas" en nuestras vidas afectan a las comunidades en el país y el extranjero. Sin embargo, la mayor parte de esto queda velado. "La Historia de las Cosas", con un ritmo ágil, refiere en 20 minutos el lado oculto de nuestros patrones de producción y consumo: expone las conexiones entre un gran número de cuestiones ambientales y sociales y nos convoca a crear, juntos, un mundo más sustentable, sostenible y justo.

Selección de trabajos de estudiantes

Historización de los conflictos territoriales

Este fragmento del trabajo presenta parte del estudio realizado a través de medios gráficos locales y regionales, como posible aproximación al territorio y a sus conflictos, permitiendo avanzar en la definición de problemas y actores.

El relevamiento realizado en esta lámina permite observar la relevancia de la problemática ambiental en este territorio, en el que un sector de la cuenca Matanza Riachuelo está ocupado por asentamientos que sufren inundaciones recurrentes. La selección permite registrar la persistencia de los conflictos, y las acciones de diversos protagonistas del proceso territorial respecto de esta situación, antes y después de la existencia del plan analizado.

Título: El urbanismo y la planificación urbana en el AMBA. El Plan de Desarrollo Urbano Territorial del Municipio de Lomas de Zamora (2009).

Estudiantes: Camila Outeda, Lucia Tavolaro.

Llega un alivio para las inundaciones en Lomas

La obra se inicia en el mes de enero de 2012, aunque esta semana comenzaron los estudios preliminares, y demandará una inversión de 170 millones de pesos.

Lomas: prometen que en cuatro años todo el distrito tendrá cloacas

Autoridades de AySA y el intendente Martín Insaurralde, presentaron las obras de la nueva planta depuradora de líquidos cloacales que construirá en Cuartel IV, y que en un período beneficiará a 300 mil vecinos. De todos modos, en "un punto de partida", para que la totalidad del distrito esté conectada a la red a fines de 2016.

LPO [03/05/2012]

Hacen el segundo tramo del aliviador del Arroyo Unamuno

Empiezan a cavar en Cinesa y Virgen del Luján, en Villa Centenario. La primera parte sigue en ejecución en Fiorito. Para el entubado hacen perforaciones de 1,20 por 3,20 metros, lo que implica romper toda la calle.

28/07/2012 - 12:12 Clarín.com | Zonales | Lomas de Zamora |

LUNES, 6 DE MAYO DE 2013

Basta de Inundaciones volvió a marchar en reclamo de obras Los representantes del Foro Hídrico de Lomas de Zamora aseguraron a LA NACION que "la municipalidad invierte en obras hídricas sólo en los barrios centrales, por los negocios inmobiliarios". Señalaron que ese sistema conduce el agua hacia las zonas periféricas del distrito, donde hay serios problemas de inundaciones y contaminación. "El principal problema es el Arroyo del Rey, que no tiene estación de bombeo ni aliviador", aseguró "Cato" Mondragón, desde esa entidad.

Por el temporal, desbordó el Arroyo Galíndez y cientos de vecinos quedaron bajo el agua

Medio Ambiente

03/07/2015

El agua, las cloacas constituyen un derecho negado en Lomas de Zamora

Medio Ambiente

11/08/2015

La des-política del agua y saneamiento en Lomas de Zamora



Lomas de Zamora: hay 900 casos de vecinos contaminados con plomo

En el Arroyo Unamuno, avanzan las obras para evitar inundaciones

06/08/2016

Vecinos de Villa Fiorito cortaron Camino Negro por la falta de agua

En la zona hace dos meses que falta el servicio en unas 600 casas, según los habitantes del lugar. La empresa AySA prometió obras y el envío de más camiones cisterna.

Continúan las obras de saneamiento del arroyo Galíndez en Lanús y Lomas de Zamora

05 enero, 2017

Arroyo del Rey por las reiteradas inundaciones

El temporal provocó el desbordo del Arroyo afectando a los vecinos de la localidad de Lavallol y del partido de Almirante Brown. Piden al gobierno provincial el embalsado del afluente.

ALTA BODINA

14/06/2017

Vecinos de Lomas marcharon a La Plata en reclamo de obras hidráulicas



Desbordó el arroyo Santa Catalina

ESTERNA COMERCIAL

04/10/2017



Inauguraron una planta cloacal en Lomas de Zamora

08 septiembre, 2017

Alerta por contaminación en zona de curtiembres

Los agentes detectaron de inmediato las familias denunciadas por los vecinos, que se quejaban por los fuertes olores y la descarga de efluentes sin tratamiento en el arroyo Santa Catalina. En

29/09/2017 | Clarín.com | Ciudades

Cómo funciona la planta que tratará los desechos cloacales del sur

La obra de AySA, que fue inaugurada esta semana, permitirá conectar al sistema cloacal a 270 mil vecinos de Lomas de Zamora.

Etapa final de obras del Aliviador Pluvial del arroyo Unamuno

16.11.2017



Lomas de Zamora: avanza obra del Aliviador Oeste del Arroyo del Rey

Vecinos de Lavallol exigen que se construya el aliviador en el arroyo Del Rey

02-2018

20 marzo, 2018

Una muerte confirmó los riesgos del Santa Catalina

Lomas de Zamora: Tramo final de la obra en el Arroyo Unamuno

Lomas: finalizan estación de bombeo que beneficiará a 400 mil personas

27 junio, 2018

AySA anuncia el inicio de obra cloacal en Ing. Budge, Lomas de Zamora

Se trata de la instalación de 34.300 metros de tubería para la red secundaria de cloacas que beneficiará a 16.700 habitantes.

PROVINCIAL

10 agosto, 2018

Lomas de Zamora: relLENOS clandestinos sin freno en el arroyo Santa Catalina

Seis años de lucha por reglamentar Santa Catalina, la reserva que debe ser defendida por todos

16 de octubre de 2018

Lomas de Zamora: los vecinos se oponen al "avance inmobiliario" en Las Lomitas



Protestas por árboles tronchados, casas demolidas y la extensión del proyecto inmobiliario y comercial hasta la calle Garibaldi.

Avanza el Sistema Riachuelo, la obra de cloacas más importante de los últimos 70 años

Publicado el viernes 08 de febrero de 2019

INICIARON NUEVAS OBRAS CLOACALES EN VILLA FIORITO

03 de marzo, 2019

SEDE ACUÑA ATRIBUYEN QUE LAS CONDICIONES METEOROLÓGICAS AUMENTARÁN A UNO O DOS DIAS DE MÁS EN LOS PRÓXIMOS DÍAS, EN LA ZONA DE VILLA FIORITO.

09 ABRIL 2019

El Municipio cuestiona a AySA por "atrasos" en las obras cloacales

Desde la Comuna señalan que a partir de 2016 se dio una "desinversión" por parte de la empresa, que retrasó "significativamente" el plan de obras.

Lavallol Sur: limpieza en la cuenca del Arroyo del Rey

19 de junio de 2019



Finalizamos una obra de agua en Lomas de Zamora

Finalizamos la instalación de la "red secundaria de agua La Luján y 4 de Mayo" (A-12), bajo la modalidad de Agua + Trabajo (A+T), que va a beneficiar a más de 970 vecinos de Lomas de Zamora.

En el marco de la instalación de más de 3.840 metros de tubería, 215 conductores domiciliarios y otros elementos complementarios de la red secundaria para su correcta funcionamiento.

VECINOS ADVIERTEN QUE LA SITUACIÓN "EMPEORA" EN LA CUENCA MATANZA RIACHUELO

17 JULIO 2019

Los vecinos de Matanza Riachuelo advierten que se deteriora la obra.

Los elementos, sus relaciones y la producción del territorio

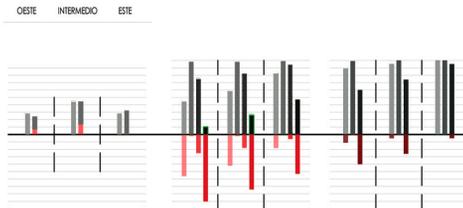
Este fragmento del trabajo presenta parte de la lectura hecha del territorio de San Fernando, estableciendo relaciones entre los elementos urbanos, su distribución y la población, que promueva un abordaje hacia una perspectiva de derechos.

El trabajo permite ver, por capas, las distintas dimensiones del territorio analizado. Como síntesis del análisis, se generan categorías comparativas entre tres sectores relativamente homogéneos del territorio de San Fernando -este, intermedio, oeste-, para construir un diagnóstico preciso sobre las condiciones de desigualdad en el acceso a los bienes y servicios urbanos de los pobladores de esta ciudad, según su localización.

Título: El urbanismo y la planificación urbana en el AMBA. El Plan de Desarrollo Urbano de la Municipalidad de San Fernando (2008).
Estudiantes: Florencia Giorno, Maite Ugalde.

SITUACIÓN ACTUAL

DESIGUALDAD TERRITORIAL



DERECHO A LA CIUDAD

- Ciudades donde el espacio público es de todos y donde se reconoce la necesidad de estos espacios para los múltiples usos de la ciudad.
- Ciudades como bienes comunes de todos los habitantes donde los derechos humanos priman sobre los procesos de privatización, de renta especulativa que conllevan la exclusión de las mayorías y donde se rescatan los centros históricos degradados.
- Ciudades donde se garantizan los derechos culturales por la inclusión social.
- Ciudades con desarrollo urbano equitativo y sustentable.
- Ciudades que garantizan el derecho a un hábitat que facilite el tejido de las relaciones sociales.
- Ciudades que garantizan el derecho a vivir dignamente.
- Ciudades que garantizan el derecho al transporte público y movilidad urbana.

	Sector este	Sector intermedio	Sector oeste
- Ciudades donde el espacio público es de todos y donde se reconoce la necesidad de estos espacios para los múltiples usos de la ciudad.	●	●	●
- Ciudades como bienes comunes de todos los habitantes donde los derechos humanos priman sobre los procesos de privatización, de renta especulativa que conllevan la exclusión de las mayorías y donde se rescatan los centros históricos degradados.	●	●	●
- Ciudades donde se garantizan los derechos culturales por la inclusión social.	●	●	●
- Ciudades con desarrollo urbano equitativo y sustentable.	●	●	●
- Ciudades que garantizan el derecho a un hábitat que facilite el tejido de las relaciones sociales.	●	●	●
- Ciudades que garantizan el derecho a vivir dignamente.	●	●	●
- Ciudades que garantizan el derecho al transporte público y movilidad urbana.	●	●	●

DESIGUALDAD SOCIAL Y URBANA

Lecturas para programar las transformaciones

Este trabajo presenta una propuesta de implementación de instrumentos de gestión para el desarrollo de programas específicos surgidos de la lectura problematizada realizada.

Se propone, en este caso, a través de los consorcios urbanísticos orientar recursos para un desarrollo equitativo del municipio.

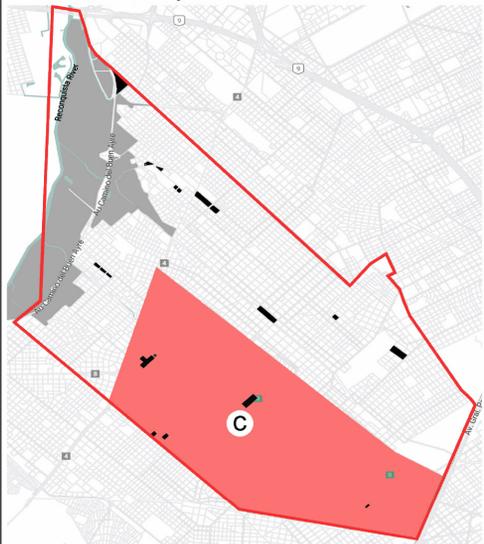
Título: El urbanismo y la planificación urbana en el AMBA. El Plan de Desarrollo Urbano Territorial del Municipio de Lomas de Zamora (2009).
Estudiantes: Camila Outeda, Lucia Tavolaro.

APLICACION MUNICIPAL - HABITAR

2_ Habitar

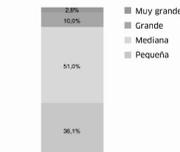
La segunda consiste en el uso de terrenos vacantes para desarrollar dentro de estos dos posibles lógicas:

A_ Desarrollado sobre terrenos municipales, se establece que el terreno es un bien publico para la comunidad y dentro podrán aparecer dos situaciones, por una parte se determinan zonas para las industrias, en donde el municipio le otorga el lote a las industrias de manera gratuita y estos deberán aportar para generar un fondo de recursos económicos o materiales. Con estos recursos obtenidos, el municipio podrá desarrollar la segunda etapa que consiste en el desarrollo de viviendas sociales destinadas a los habitantes de villas y asentamientos.



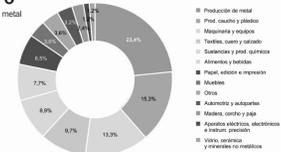
87%
de las empresas de son PyMES

Tamaño de las empresas



23%
se dedica al metal

Rubros de las empresas



Del sector definido como "C", que contiene la mayor cantidad de industrias del partido, se seleccionan los siguientes rubros capaces de otorgarle al municipio una serie de recursos materiales:

- Producción de metal
- Muebles
- Madera
- Aparatos eléctricos, electrónicos e insumos
- Vidrio, cerámica y minerales no metálicos

Programación progresiva de la implementación

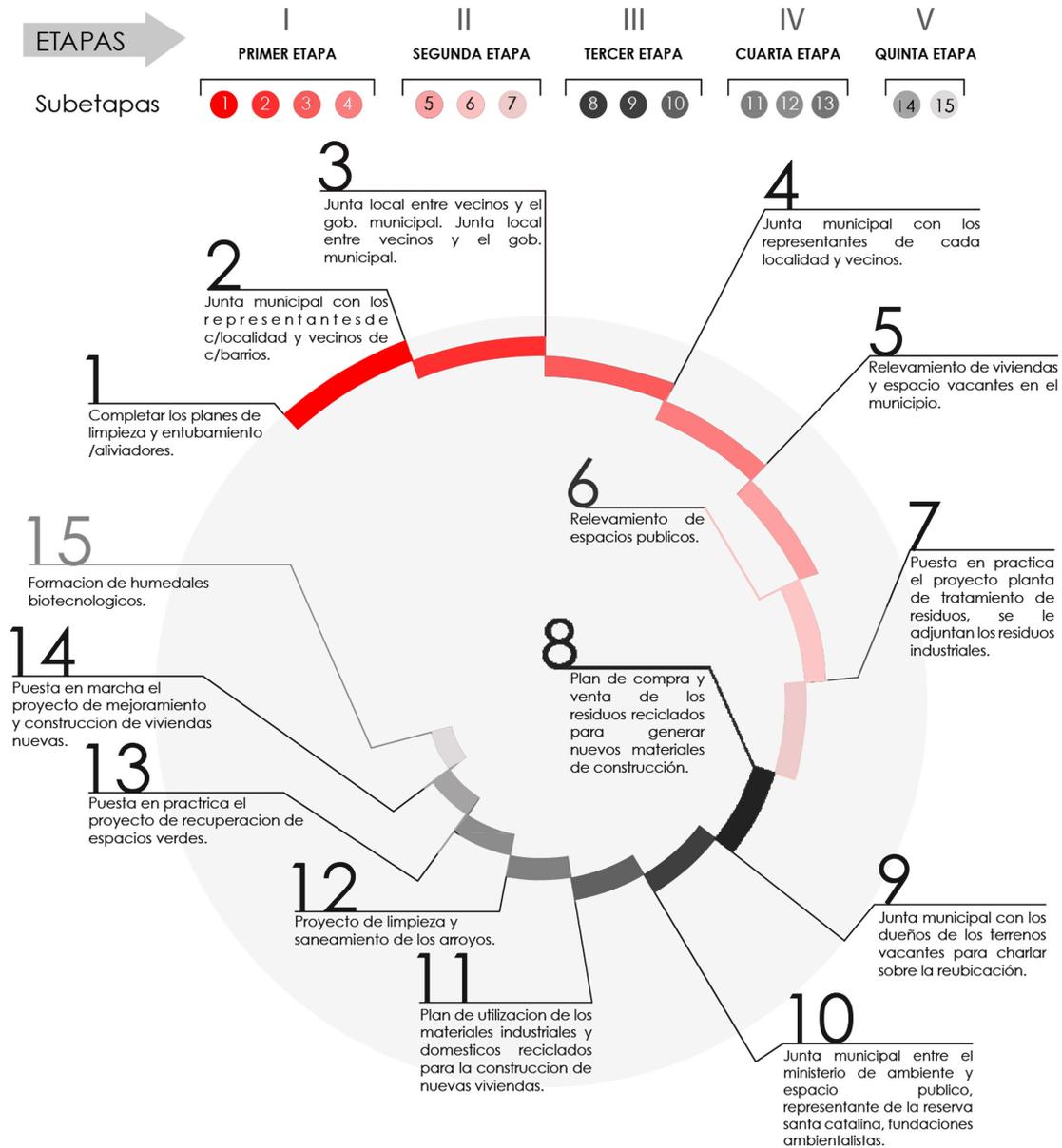
Este fragmento del trabajo propone la implementación del plan de desarrollo urbano a partir de la definición de programas y proyectos específicos.

Se los implementa, abordando las temporalidades de las transformaciones propuestas y la relación entre los procesos particulares y generales.

Título: El urbanismo y la planificación urbana en el AMBA. El Plan de Desarrollo Urbano Territorial del Municipio de Lomas de Zamora (2009).
Estudiantes: Camila Outeda, Lucia Tavolaro.

ESTRATEGIAS

ETAPAS DE LAS ESTRATEGIAS



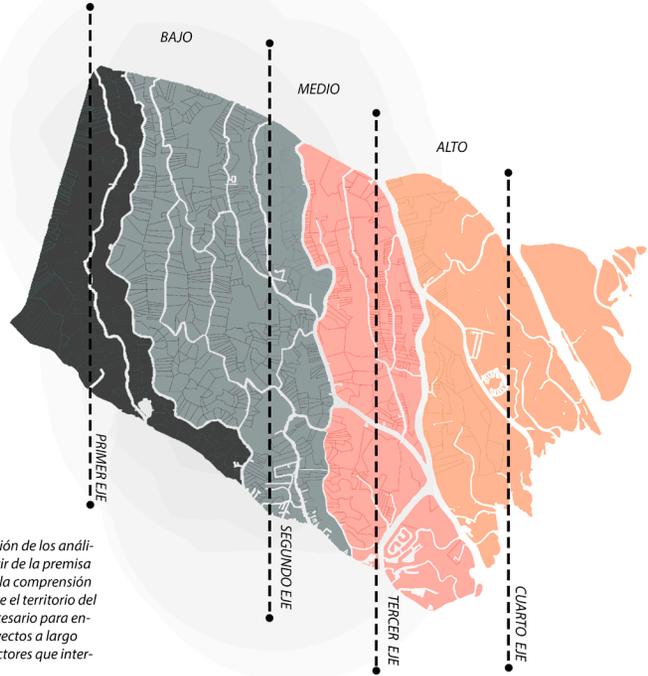
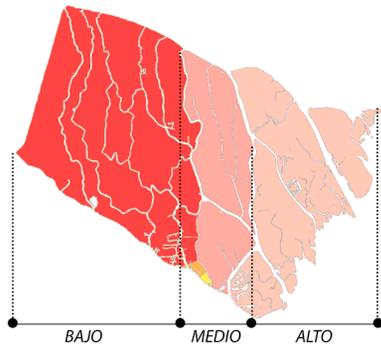
Problematización para propuestas situadas

Este fragmento del trabajo presenta, desde un abordaje socio ambiental, una caracterización del territorio del Delta.

Permite construir, desde sus condiciones específicas, propuestas de desarrollo situadas que incorporan factores de riesgo ambiental, de desarrollo económico productivo y de las practicas socio culturales de su población.

Título: El urbanismo y la planificación urbana en el AMBA. El Plan de Manejo del Delta de Tigre (2011).
Estudiantes: Ivo Leonel Rivero, Pablo Alexis Rodríguez, Lucas Roldan.

Niveles de fragilidad

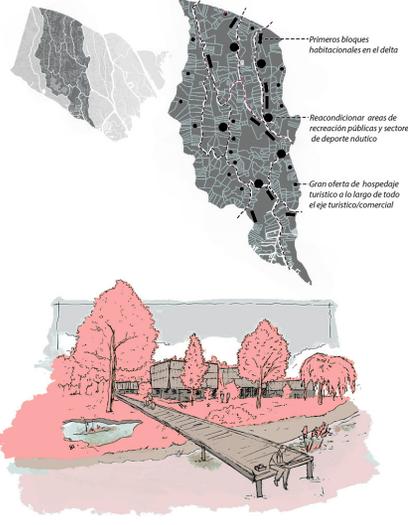


Nuestros ejes proyectuales nacen a partir del estudio y la comprensión de los análisis de la primer etapa de investigación, nos pareció pertinente partir de la premisa de que para proyectar los futuros escenarios es necesario partir de la comprensión y la conciencia del impacto que generan estas intervenciones sobre el territorio del delta. Creemos que los ejes propuestos tienen todo el potencial necesario para enriquecer el territorio urbano y de esta manera poder gestionar proyectos a largo plazo que fomenten y promuevan los vínculos entre los distintos actores que intervienen y habitan el Delta.

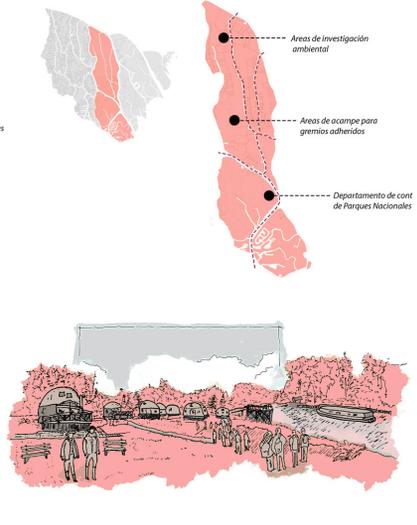
SECTOR HABITACIONAL Y PRODUCCIÓN



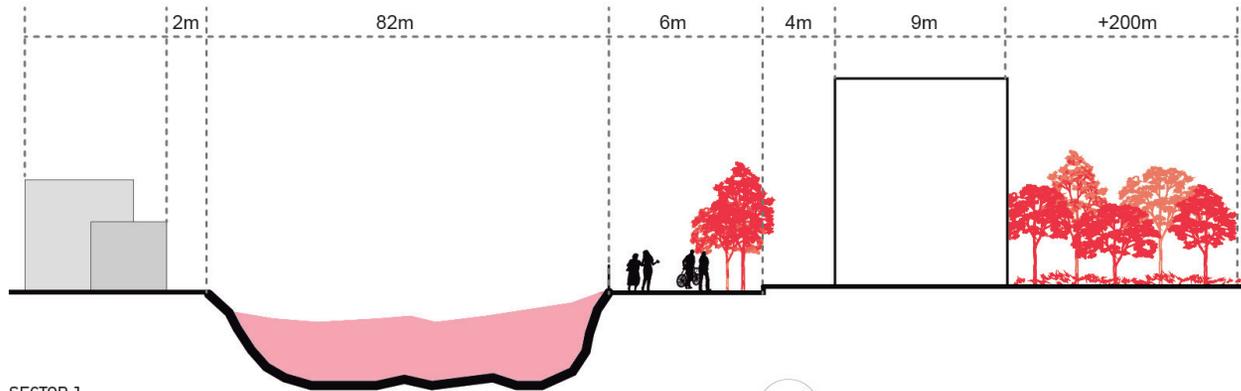
SECTOR TURÍSTICO Y COMERCIAL



SECTOR DE TRANSICIÓN



RELACIÓN DEL SECTOR CON EL RIO RECONQUISTA CON LA PROPUESTA



SECTOR 1

INDUSTRIA / AMBIENTE :

- Realización de mejoras para reducir el nivel de molestia a la población
- Edificación aislada con retiro en todos sus lados
- Edificabilidad/densidad media-alta
- Altura de acuerdo a las instalaciones

antes de la nueva normativa después de la nueva normativa



SECTOR 2

HABITACIONAL

- Construcción de viviendas sociales. Planta baja + tres pisos con retiro en planta baja 3 mts

antes de la nueva normativa después de la nueva normativa

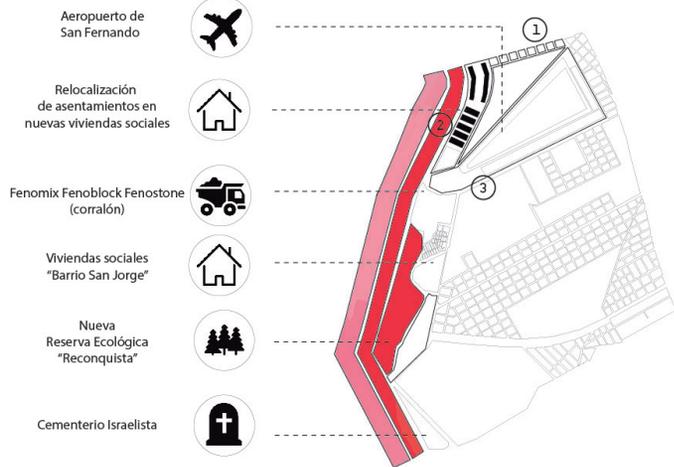


SECTOR 3

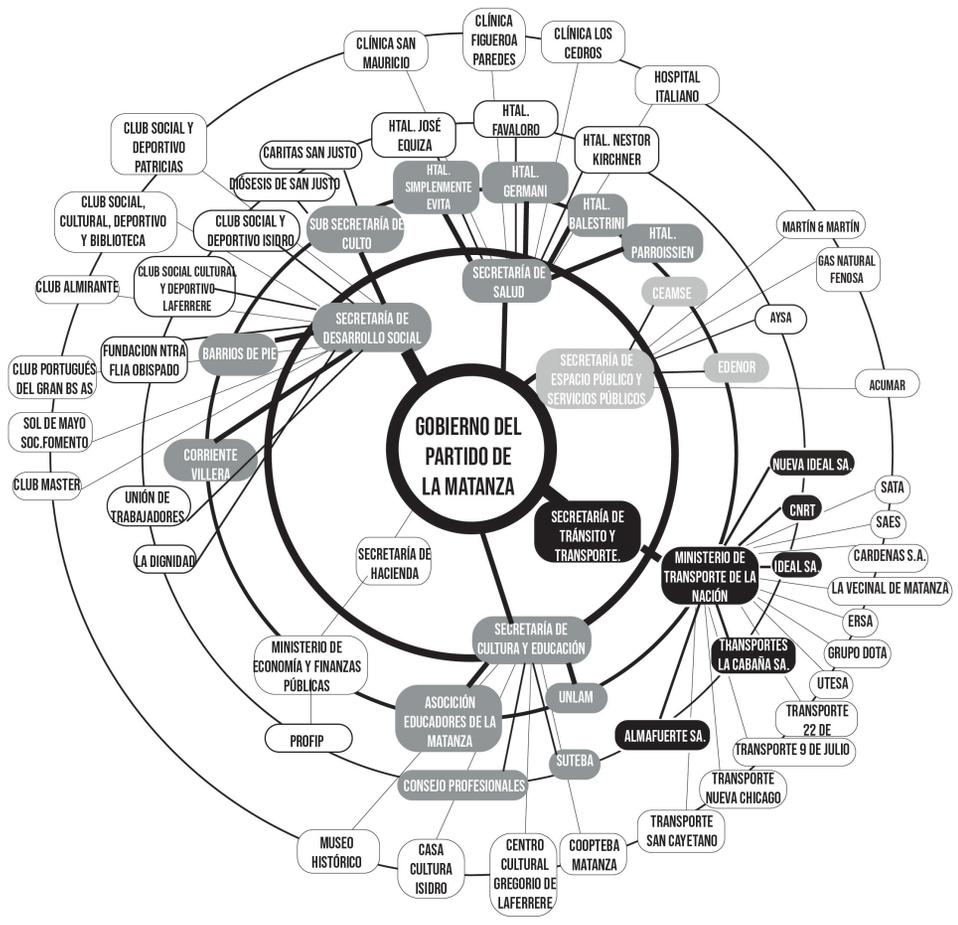
HABITACIONAL/COMERCIAL

- PB + 5 niveles
- Alto grado de ocupación del suelo

antes de la nueva normativa después de la nueva normativa



Título del trabajo: Aportes al Plan Estratégico de San Fernando.
Estudiantes: Sofia Maestri, Cintia Metrechen.



Título del trabajo: Lecturas urbanas y estrategias para La Matanza.
 Estudiantes: Ariadna Godoy, Emiliano Medina, Ciro de Giovanni.

The image is a detailed architectural site plan or urban layout. It features a complex arrangement of buildings, represented by various rectangular and irregular shapes. The plan is overlaid with a semi-transparent red color, which highlights specific areas and boundaries. The layout is divided into several distinct zones: a large, open area on the left side, a central area with several large rectangular structures, and a dense, grid-like urban block on the right side. The text "TRANSFORMACIONES TERRITORIALES COMO SÍNTESIS DE UNA EXPERIENCIA URBANA" is prominently displayed in the upper left quadrant of the plan.

**TRANSFORMACIONES TERRITORIALES COMO
SÍNTESIS DE UNA EXPERIENCIA URBANA**



El desarrollo de esta experiencia permitió consolidar algunos aprendizajes que trascendieron la propuesta pedagógica. La síntesis y organización que demanda la generación de una propuesta de enseñanza, favorecieron el desarrollo y formulación sintética de la perspectiva territorializada del urbanismo.

A continuación se comparten algunas reflexiones del proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado, a modo de síntesis y creación en un proceso crítico colectivo.



Urbanismo desde la óptica del derecho a la ciudad y las desigualdades

En el primer capítulo, se ha descrito la experiencia en el contexto histórico que se produjo, desde qué perspectiva y con qué proyección se fue construyendo. En nuestra región desigual, con la injusticia territorial que la caracteriza, resulta indispensable enfatizar el dominio de las múltiples dimensiones y escalas que se entrelazan en la gestión de las transformaciones territoriales. Esto involucra, profundizar las capacidades de los estudiantes de arquitectura para comprender y gestionar la producción del espacio, orientando las acciones en arquitectura y urbanismo hacia el derecho a la ciudad, a una definición del territorio como obra colectiva, resultado del trabajo de todos, y también del pensamiento y la producción en la riqueza de la diversidad.

Luego, se describió el programa, dando cuenta del marco teórico y el estado de la cuestión respecto del momento de su generación. Se explicó su estructura en dos ciclos desde lo barrial urbano a lo urbano territorial. Así, se argumentó, la relevancia del trabajo territorial colectivo, tanto desde la construcción teórica en ciclos de aproximación, como en el contacto directo y situado con los procesos de transformación del territorio.

Finalmente, se desarrollaron dos capítulos que alternan las propuestas del programa académico que organiza la propuesta, con la producción de estudiantes y docentes a lo largo de la

experiencia que se rememora. En estos ciclos de aproximación, se relató la centralidad de la apropiación de los protagonistas en los procesos territoriales, comenzando desde el primer trabajo por el reconocimiento de los estudiantes como sujetos históricos, con trayectorias habitacionales y urbanas que los hace portadores de saberes y potenciales constructores de propuestas.

El desarrollo de esta experiencia permitió consolidar algunos aprendizajes que trascendieron la propuesta pedagógica. La síntesis y organización que demanda la generación de una propuesta de enseñanza, favorecieron el desarrollo y formulación sintética de la perspectiva territorializada del urbanismo.

Es por eso que resulta adecuado rescatar este desarrollo como cierre de este texto, a modo de síntesis y creación en un proceso crítico colectivo.

Prácticas cotidianas para el ejercicio del derecho a la ciudad

Desde el último cuarto del siglo pasado, las organizaciones sociales vienen alzando su voz para visibilizar la exclusión y desigualdades urbanas a la que está sometida más de la mitad de la población del mundo; en particular, la población que reside en los países del llamado “Sur Global”.

Se ha avanzado en evaluaciones y especificaciones técnicas sobre el carácter de esta desigualdad, al tiempo que se ha logrado poner en agenda de los gobiernos del mundo,

la necesidad de hacer efectivo el “derecho a la ciudad” ya que los porcentajes de urbanización crecen exponencialmente, en particular en los países con mayores índices de desigualdad.

Las definiciones estructurales del derecho a la ciudad nacen en los escritos de la sociología crítica de Henri Lefebvre. Interesa en especial, la puesta en valor de la vida cotidiana, que discute a la ciudad como obra colectiva, y a cada uno de sus pobladores como sujetos de derecho que desarrollan definiciones conjuntas sobre sus características (Harvey, 2012; Lefebvre, 1967). Esta visibilización de la problemática ha dado lugar también a numerosas investigaciones y movimientos territoriales que se embanderan en el reclamo en favor del acceso igualitario al derecho a la ciudad.

Diversos estudios urbanos tratan de organizar su operacionalización. No contradicen las definiciones conceptuales del derecho a la ciudad, sino que profundizan en las políticas que se desprenden de esa perspectiva. Establecen los instrumentos o transformaciones específicas que se requieren para que los principios ideológicos o filosóficos puedan ir verificándose progresivamente en el territorio.

En esa línea, la apropiación y el protagonismo se asocian a la participación e incidencia de las personas que habitan un determinado territorio (Nuñez, 2009; Tedeschi, 2011). No obstante, existen también acciones que la comunidad realiza cotidianamente a través de la apropiación del

espacio y el protagonismo político y en momentos de crisis, ese protagonismo se ha puesto en juego (Jaime y Salvarredy, 2020).

Doreen Massey (1994) nos ha advertido sobre el peligro de observar lo local como aquel lugar de lo que está amenazado, insistiendo en tener conciencia que se trata un hecho complejo, un nodo abierto de relaciones, una articulación, un entramado de flujos, influencias, intercambios.

En ese sentido, interesa especialmente identificar el papel que han tenido las relaciones establecidas a través de contactos alternativos a lo habitual. Esas vinculaciones interfieren en el proceso establecido dando lugar a nuevas formas de apropiación del espacio (Haesbaert, 2013).

Estas reflexiones se organizan a partir de una metodología relacional propia de los sistemas complejos (García, 2006), que permiten construir -desde la experiencia- una teoría que dialogue permanentemente con los hechos de la realidad (Bourdieu, 2002).

Estructuración del Programa

Desde el programa, la propuesta es avanzar investigando qué fue dando razón de ser a lo desarrollado clase a clase. Máxime de lo que pasó a sumarse, en significativas situaciones de clase, a la “caja de herramientas” de docentes y estudiantes, en el recorrido. Allí también se incluye el cronograma desarrollado: la trama de contenidos y sucesiva ampliación de abordajes del objeto de estudio de la escala barrial urbano

a lo territorial.

El programa, desarrollado en 128 horas de trabajo en clase, se desenvuelve por etapas:

_La primera etapa se vincula, en recortes complejos, a las problemáticas habitacionales urbanas del territorio referidas a lo barrial.

Se apalanca en reconocer experiencias y saberes de las y los estudiantes, dándoles institucionalización compartida.

_Se da continuidad a dimensiones a escala regional urbana, reconociendo el interjuego de edificaciones, vialidades, arbolados, equipamientos, infraestructuras... y sus incidencias socio-medio-ambientales y/o en derechos a la ciudad desde perspectivas diversas como las de género, de las infancias, de personas con discapacidad, entre otras.

Encuadre y aportes críticos sobre el espacio, el territorio y la territorialidad

El estudio de las relaciones complejas de los procesos de transformación del territorio se convierte en una herramienta central para una construcción situada tanto de una gestión inclusiva como la de una enseñanza y de un aprendizaje con foco en lo que impacta en modificaciones del territorio, a favor del acceso universal a la vivienda y la ciudad.

El encuadre propuesto, tal como se desprende del programa, involucra estrategias de reconstrucción teórica de las posibilidades de un urbanismo

situado, que retoma la perspectiva del derecho a la ciudad y restituye un andamiaje que estructura los aportes de la geografía crítica.

Como rescata Harvey (2013), la idea del derecho a la ciudad ha experimentado un cierto resurgimiento, cuyo argumento central no es el rescate intelectual de Lefebvre, sino que ha venido sucediendo en las calles, entre los movimientos sociales urbanos, y en las reflexiones que retoman, a partir de estas experiencias, las formulaciones teóricas y metodológicas.

Desde esta perspectiva, el abordaje del territorio y sus transformaciones es reconstruido en torno a las definiciones de ciertos referentes clásicos.

Retomando estas bases, el territorio es generado a partir del espacio, es el resultado de la acción de sus distintos agentes -desde el Estado a los individuos-, pasando por todas las organizaciones actuantes.

Esta historia de cambios se produce en el proceso de apropiación y transformación del espacio con los distintos agentes que “producen el territorio”.

La territorialidad se incorpora a un compendio de nociones básicas como reconocimiento procesual y situado del proceso de transformación del territorio. Es una perspectiva enriquecida del territorio, en la que las dimensiones vinculadas a lo social impactan en su conformación física, así como se reconoce la capacidad del lugar para influir en el comportamiento social: un aspecto crucial de la relación dialéctica de diversas dimensiones en juego. No es un foco -opuesto-

que mira la transformación en los actores sino un reconocimiento de su alteración recíproca.

Estos desarrollos han modificado al urbanismo con una profundidad cuyo impacto aún se encuentra en proceso.

Básicamente, se modifica el enfoque de una ciencia dirigida principalmente a la producción de planes, hacia una ciencia y una técnica de las políticas urbanas.

A partir de estos aprendizajes, es claro que las transformaciones territoriales no son consecuencia de cambios que suceden en otra dimensión.

En el tiempo, las dinámicas expuestas transforman el territorio, como expresión de la relación de las acciones que los actores promueven según sus perspectivas, su territorialidad.

Por lo tanto, la transformación no “resulta” de la acción de un grupo de actores -aún los más poderosos o hegemónicos- sino de la interacción de múltiples territorialidades. (Haesbaert, 2012)

Se trata de un proceso conflictivo, en el que estas territorialidades se entrelazan e intersecan como procesos diversos, de distintas escalas, en una interacción conflictiva, desde trayectorias heterogéneas.

Las interconexiones y flujos vinculan diferentes grupos sociales e individuos, que se relacionan con posibilidades desiguales para desarrollar sus vidas (Massey, 2021).

La perspectiva del derecho a la ciudad, en este contexto, debe ser comprendida como una

construcción compleja, situada e igualitaria.

La persistencia de la desigualdad, la reproducción sistemática de un territorio desigual e injusto, refuerzan la necesidad del crecimiento y profundización de estas perspectivas críticas, que promuevan las transformaciones necesarias.

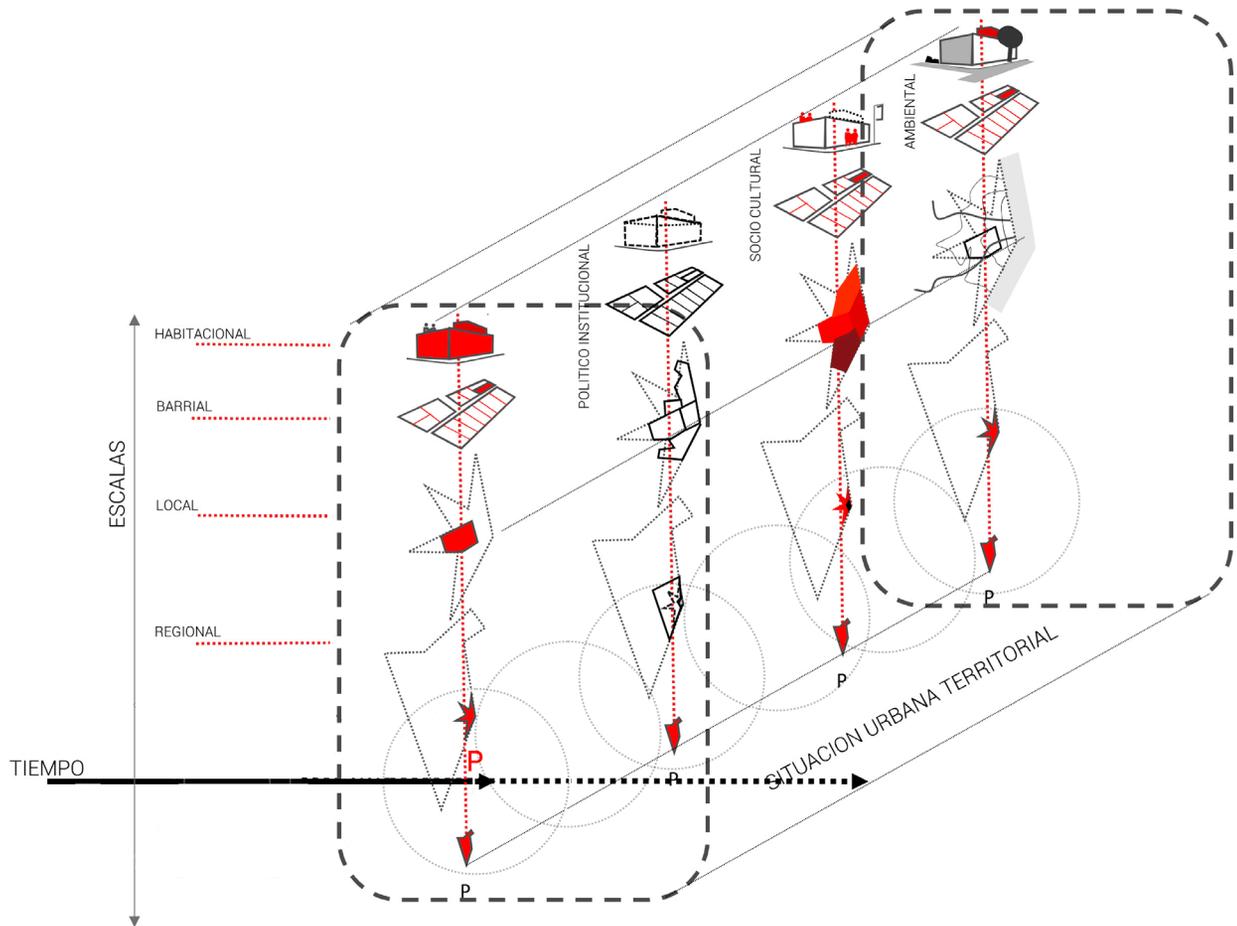
La cuestión urbana, sus escalas y dimensiones

En relación con esta situación territorial de persistente injusticia y desigualdad, y en función de los avances en las reflexiones de los estudios urbanos orientados por el derecho a la ciudad, resulta imprescindible profundizar los abordajes relacionales de las disciplinas vinculadas a la transformación del territorio.

En ese camino, la recuperación de las experiencias de actuación en las políticas inclusivas que trabajan en la instrumentación de transformaciones territoriales, permite sistematizar y conceptualizar aportes específicos para promover esta integralidad en la teoría y la práctica de la arquitectura y el urbanismo.

La noción de transformaciones territoriales y la perspectiva del derecho a la ciudad son centrales para los profesionales del urbanismo y la planificación. El programa y el recorrido a recordar, procuró avanzar en esta cuestión.

La figura a continuación ilustra un aporte sustantivo: el esquema permitió en el taller, el enriquecimiento de la comprensión de los procesos territoriales y la proyección de transformaciones.



Multidimensional y multiescalaridad en los procesos de transformación del territorio.
 Fuente: Salvarredy y Jaime (2021).

El punto central (P) del gráfico representa el momento presente, en el tiempo y el espacio. Rodeado por una circunferencia como modo de graficar la totalidad del contexto territorial, que hacia arriba se va descomponiendo en las escalas geográficas que correspondan a la problemática o cuestión sobre la que se va a operar.

En el caso de la síntesis del ejemplo, se representan esquemáticamente el país (como regional), el área metropolitana de Buenos Aires (como local), tres manzanas de la traza urbana (como barrial) y una edificación en perspectiva (como habitacional).

En cada una de estas “escalas” se deja registro de la siguiente, para favorecer la continuidad de la integración en la observación. Este es el modo de registrar que todos los gráficos en vertical nos hablan del mismo momento histórico, solo que es observado y representado en diferentes tamaños.

La secuencia seleccionada (regional, local, barrial, habitacional) se propone como ordenadora, y funcional para el trabajo en el ámbito urbano y arquitectónico.

Cabe aclarar, sin embargo, que el tamaño y cantidad de escalas de observación y operación del territorio dependen del abordaje situado e intencionado de cada ocasión.

El esquema síntesis traza tres ejes que permiten comprender una interpretación de la situación urbana territorial, que se compone de las distintas escalas y dimensiones observadas, en horizontal, se esboza un recorrido temporal que da cuenta de la necesaria perspectiva histórica que completa

este proceso de interpretación e intervención.

En el mismo sentido, la horizontal se proyecta -hacia la derecha del gráfico- desde el punto presente (P) hacia el punto (P´) que, rodeado de una circunferencia de trazo discontinuo rojo, representa una proyección de transformación.

La estrategia comunicacional, en este caso, hace pie en la síntesis gráfica, un esquema tridimensional que es un elemento conocido para los estudiantes de arquitectura del nivel superior.

La espacialidad que estructura el pensamiento en la actividad proyectual, y las herramientas de manejo de la geometría, son resignificadas en este caso, para promover la comunicación y apropiación de las escalas, dimensiones y temporalidades del territorio como aspectos simultáneos y en permanente relación. Este tipo de síntesis emplea cualidades gráficas, propias de la habitualidad de los estudiantes destinatarios, como un nexo a lo conceptual y textual que es también constitutivo del urbanismo y las ciencias sociales.

Está desarrollado como síntesis, como artefacto que ilustra en pocos elementos la complejidad del territorio: deviene de la experiencia docente y la trayectoria de investigación en estudios urbanos.

Como expresión sintética de una reflexión con espesor y desarrollo temporal, es un resultado de un proceso de pensamiento profundamente apropiado por los docentes-autores del equipo.

Por los estudiantes, es recibido como un resumen, como una versión abreviada de un texto ajeno.

El trayecto de los trabajos prácticos, vinculados con las explicaciones y argumentaciones teóricas, atravesado por un proceso de intercambio de perspectivas del colectivo reunido en el aula, procura superar esa lejanía.

En el trabajo en taller, los elementos que conforman el artefacto fueron desarmados, vinculados a experiencias y estudios propios, y rearmados con el acompañamiento de docentes que dieron entidad a las relaciones lógicas a ser reconstruidas. Así, en el taller, se pudo lograr que el esquema síntesis, o su reversión situada, fuera apropiado y re-elaborado significativamente.

En esta experiencia, el esquema presentado como un artefacto, devino una herramienta para comunicar una síntesis conceptual integradora, en un “código” comprensible y apropiable, para problematizar, en el trabajo colectivo, lo implícito en las transformaciones territoriales partiendo de las trayectorias y saberes que circulaban en el aula.

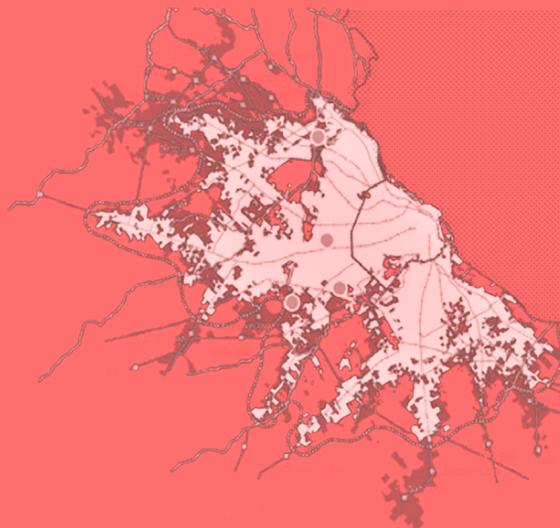
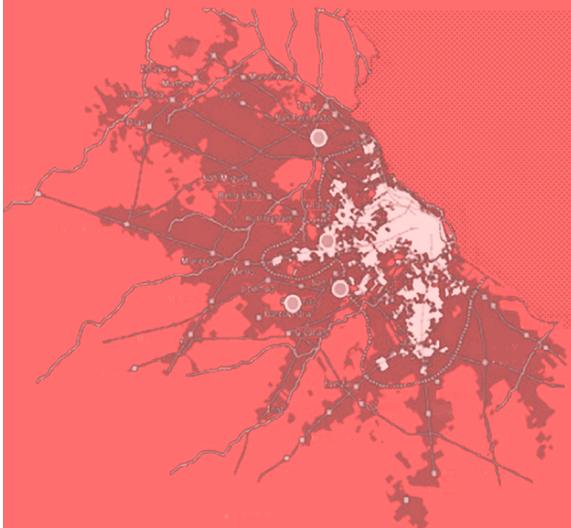
Esto se corroboró dada la profundidad de las reflexiones compartidas por los estudiantes en la continuidad del proceso, así como en la consideración que formularan sobre los aspectos relacionales de las escalas y dimensiones de los territorios planteados para los trabajos prácticos.

Estas perspectivas fueron parte, tanto de los momentos de diagnóstico, como de las formulaciones programáticas y proyectuales que elaboraron los distintos grupos. Desde enfoques convencionales, históricamente, la formación

de estudiantes de arquitectura ha profundizado en una mirada física y estática de lo proyectual, cayendo en una visión fragmentaria y objetual, que implica luego un déficit en las habilidades necesarias para operar en el territorio, en el proyecto y gestión de proyectos arquitectónicos y urbanos.

En este trabajo, se profundiza la relevancia de la multiescalaridad y multidimensionalidad como características centrales del urbanismo, y por lo tanto estructurales para la gestión de las transformaciones territoriales y, por ende, para su estudio, su enseñanza y su aprendizaje.

INFORMACIÓN ANEXA





Este capítulo registra distintos contenidos complementarios, compilados sobre el final del libro para favorecer la continuidad en la lectura de los capítulos anteriores. Al mismo tiempo, ofrece la posibilidad de conocer la bibliografía, algunos aspectos operativos del programa, consignas o ejercicios particulares que fueron desarrollados por coyunturas específicas y lo que fue el cronograma, clase a clase, en la experiencia que aquí se rememora.

6.1 CRONOGRAMA DE CLASES

Primer cuatrimestre – aproximaciones a lo barrial urbano

I Inicio Clase teórica. Titular. Aproximaciones, Introducción.

II Clase teórica. Titular. Aproximación al AMBA. Siglo XIX.

Trabajo en taller. Ejercicio 1. Aproximaciones al espacio barrial urbano. Texto. Oszlak, Oscar. El rol del Estado: Micro, mezzo y macro.

III Clase teórica. Titular. - Preentrega. Ejercicio 1. Aproximaciones al espacio barrial urbano. - Texto: Hardoy, Jorge E. Dos mil años de urbanización en América Latina.

IV Entrega. Ejercicio 1. Aproximación al espacio barrial urbano.

Texto. Marcuse, Peter. No caos sino muros: El postmodernismo y la ciudad compartimentada. Libro "Lo Urbano - en 20 autores contemporáneos" editado por Ángel M. Ramos en el año 2004.

V Clase teórica. Docente del Equipo. - Trabajo en taller. Ejercicio 2. Elementos del espacio barrial urbano. Lectura y análisis.

VI Trabajo en taller. Ejercicio 2. Elementos del espacio barrial urbano. Lectura y análisis. Texto. Philippe Panerai y David Mangin. Proyectar la Ciudad Capítulos 1 y 2.

VII Clase teórica. Co-Titular. Elementos del espacio barrial urbano. El abordaje del proceso

relacional de lectura y análisis. Trabajo en taller. Ejercicio 2. Elementos del espacio barrial urbano. Lectura y análisis. Texto. Lineamientos Estratégicos para la Región Metropolitana de Buenos Aires.

VIII Trabajo en taller. Ejercicio 3. Intervenir en la transformación del espacio barrial urbano. Programación y proyecto. Textos. Jane Jacobs (1961). Muerte y Vida de las grandes ciudades. Capítulo 6, Uso de los Barrios.

Entrevista Salvador Rueda (2017). La Ciudad como ecosistema. Realizada por J. T Donada y A. Santasusanga Riu. Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona.

IX Trabajo en taller. Ejercicio 3. Intervenir en la transformación del espacio barrial urbano. Programación y proyecto.

X Clase teórica. Docentes del Equipo. Dimensiones y elementos de lo barrial-urbano: Introducción a la normativa y legislación. Aproximaciones a la cuestión de la vivienda social. Introducción a la cuestión de los residuos y su transporte.

Aproximaciones a la cuestión del saneamiento. Texto. Pedro Abramo. La ciudad Com-fusa. Mercado y producción de la estructura urbana en las grandes metrópolis latinoamericanas.

XI Teórica de Instrumentos en la

transformación del espacio urbano barrial. Co-Titulares. Texto. Edésio Fernandes y María Mercedes Maldonado Copello. El derecho y la política de suelo en América Latina: Nuevos Paradigmas y posibilidades de acción.

XII Trabajo en taller. Ejercicio 3. Intervenir en la transformación del espacio barrial urbano. Programación y proyecto. Cierre taller colectivo.

XIII Preentrega. Ejercicio 3. Intervenir en la transformación del espacio barrial urbano. Programación y proyecto.

XIV Entrega. Ejercicio 3. Intervenir en la transformación del espacio barrial urbano. Programación y proyecto.

XV Cierre de notas.

Segundo cuatrimestre. Aproximaciones a lo urbano regional

I Clase teórica. Titular. Presentación Urbanismo II. Texto de Kullock.

II Taller. Corrección de videos "Aproximación al espacio urbano regional".

III Taller de pre-entrega de Videos. "Aproximación al espacio urbano regional".

Clase teórica. Especialista invitado. Proyectos y Planes urbanos.

IV Entrega de TP 01 Videos + síntesis 1 minuto. Exposición de videos y Devoluciones. Clase teórica. Docente del Equipo. Introducción a los derechos urbanos. Lanzamiento de Coloquio de planes urbanos: Ficha de relevamiento

de información. Bibliografía: Bolay-Taboada. Mediadores.

V Clase teórica. Titular. Breve historia de la planificación urbana.

Taller sobre Planes Urbanos mundiales.

Clase teórica. Especialista invitado. Planificación Urbana y Territorial.

VI Clase teórica. Especialista invitada. Aportes sobre impacto ambiental de privatopías.

VII Taller.

VIII Taller. Correcciones de planes agrupados por localización. Aportes de herramientas para el diagnóstico del espacio urbano. Equipo docente.

IX Clase teórica. Cotitular. Introducción a la economía regional urbana y la cuestión de la renta del suelo.

X Taller. Correcciones de planes agrupados por localización. - Aportes de herramientas para el diagnóstico del espacio urbano. Equipo docente.

XI Pre-Entrega. Problemas actuales del territorio, Estrategias.

XII Taller.

XIII Clase teórica. Docente del Equipo. Instrumentos para la aplicación de la ley provincial 14.449. Actores.

XIV Taller. Corrección a los grupos por dupla docente. Armado de TÍTULO del Trabajo: Problema + Salida. - Cierre de taller colectivo.

XV Pre-entrega. Corrección por grupos.

XVI Entrega.

6.2 BIBLIOGRAFÍA

ABRAMO, Pedro (2012) "La ciudad com-fusa: mercado y producción de la estructura urbana en las grandes metrópolis latinoamericanas". EURE mayo 2012 vol.38 no.114 Santiago de Chile

ASCHER, Francois (2004) "Los nuevos principios del urbanismo". Editorial Alianza. Madrid

BALLENT, Anahi (2005) "Las huellas de la política - Vivienda, ciudad, peronismo en Buenos Aires, 1943-1955." Ediciones Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires

BORJA, Jordi y CASTELLS, Manuel (1997) "Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información." Capítulos 1, 6 y 7 Taurus: Madrid.

BRAILOVSKY, A.; FOGUELMAN, D (2004) "Memoria verde. Historia ecológica de la Argentina." Debolsillo: Buenos Aires

CASTELLS, Manuel (2004) "La cuestión urbana" Editorial Siglo XXI, Madrid

CATENAZZI, Andrea; QUINTAR, Aida; CRAVINO, Ma. Cristina; NOVICK, Alicia (2009) "El retorno de lo político a la cuestión urbana." Editorial Prometeo Libros. Buenos Aires

CHOAY, Françoise (2014) "Lo urbano: en 20 autores contemporáneos" Choay, Ramos, ed

CLICHEVSKY, Nora (2004) "Dos desafíos pendientes: la seguridad de la tenencia y los mercados de tierra para la vivienda social" CEPAL

DOBERTI, Roberto; et. al. (2000) "La incógnita del gran Buenos Aires. Aproximaciones a una teoría del proyecto desde la lógica del habitar" Editorial IEHu- capba3

DOBERTI, Roberto; GIORDANO, Liliana; PETRILLI, Miguel. (2000) La incógnita del gran Buenos Aires. Aproximaciones a una teoría del proyecto desde la lógica del habitar. Editorial IEHu- capba3 (Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires)

FERNÁNDEZ CASTRO, Javier (2010) "Barrio 31. Condiciones y posibilidades del proyecto en contextos de pobreza urbana." Ediciones IEHU FADU UBA. Buenos Aires

GARAY, Alfredo y otros (2007) "Lineamientos estratégicos para la Región metropolitana de Buenos Aires". Ministerio de Infraestructura de la Pcia. de Buenos Aires. La Plata, Buenos Aires

HALL, Peter (1996) "Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX." Cap.: "La ciudad de la noche espantosa". Ediciones del Serbal

HARDOY, Jorge (1980) "Dos mil años de Urbanización en América Latina. Apuntes del Seminario, dictado en la Escuelita."

HARVEY, David (1972) "Urbanismo y desigualdad social." Siglo XXI

HARVEY, David (2008) "El derecho a la ciudad" En Carajillo de las ciudades. Revista digital del

programa en gestión de la ciudad. Año 1

JACOBS, Jane (1961) "Muerte y Vida de las Grandes Ciudades." Capítulo 6: Uso de los barrios. Primera

JAIME, Ma. Eugenia (2018) "Acción pública e informalidad urbana." Ediciones Proyecto Habitar

JAIME, Ma. Eugenia y Salvarredy, Julián (2014) "Territorialización de la desigualdad en Argentina." Pág. 74 a 100 en Lecturas Territoriales en Contextos de Desigualdad. Editorial Proyecto Habitar, Buenos Aires

JARAMILLO, Samuel (2009) "Hacia una teoría de la renta del suelo urbano" Universidad de los Andes. Bogotá

KOOLHAAS, Rem; Mau, Bruce O.M.A. (1995) "S, M, L, XL." Monacelli Press. Nueva York

KRALICH, Susana (2018) "La movilidad en el Municipio de La Matanza. Estudios de caso en barrios con déficit de transporte público." Café de las Ciudades. Buenos Aires

LE CORBUSIER (1986) "La Carta de Atenas" Planeta. Agostini

LEFEVBRE, Henry (1978) "El derecho a la ciudad" Editorial Península, Barcelona

LYNCH, Kevin (2013) "La imagen de la Ciudad". Editorial GG

MARCUSE, Peter (2004) "No caos, sino muros: el postmodernismo y la ciudad compartimentada. En lo urbano en 20 autores contemporáneos." Universidad Politécnica de Cataluña, España

MOISSET, Inés; NASCELLI, Cesar; PARIS, Omar; et. al. (2014) "La Ciudad en transformación." I+P . Cordoba

OSZLAK, Oscar (2011) "El rol del Estado: micro, meso y macro". Conferencia dictada en el VI Congreso de Administración Pública organizado por la Asociación Argentina de Estudios de Administración Pública y la Asociación de Administradores Gubernamentales. Resistencia

PANERAI, Philippe; MANGIN, David (1999) "Proyectar la ciudad". Capítulo 1 y 2. Celeste Ediciones

PINTOS, Patricia y NARODOWSKI, Patricio (coordinadores)(2012) "La privatopía sacrílega. Efectos del urbanismo privado en humedales de la cuenca baja del río Luján". Buenos Aires

RUEDA, Salvador (2010) "La ciudad como ecosistema." Resumen de la entrevista publicado e Geocritic. Disponible en <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1233.pdf>

SALVARREDY, Julián (2018) "Proyecto Inclusivo y políticas públicas" Ediciones Proyecto Habitar.

YUJNOVSKY, O.(1984) "Claves políticas del problema habitacional argentino (1955-1981)." Capítulos 2, 11 y 12. GEL: Buenos Aires

Bibliografía Complementaria

AA.VV. (1999) "Entornos vitales. Hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano." Editorial GG. México

ABBA, A.(2010)"Metrópolis argentinas. Editorial café de las ciudades." Buenos Aires

BARRETO, M. (2005) "La interdisciplina en el abordaje académico del hábitat social 'informal': fundamentos, líneas de acción y obstáculos a partir de la carrera de arquitectura". En Revista INVI. Vol. 56, N° 21. Santiago de Chile

BECERRA, Cecilia; COLAUTTI, Viviana; FERNÁNDEZ CASTRO, Javier ; et. al. (2013) "Pequeñas ciudades. Dilemas y recursos de proyectos inclusivos." Ediciones UNC. Córdoba

BIDINOST, O. (1995) "El funcionalismo en la arquitectura". En Aportes para nuevas teorías de la arquitectura. Cátedra de Sociología Urbana. Cuaderno 2. FAU/UNNE: Resistencia

BONDUKI, Nabil; KOURY, Ana Paula (organizadores). (2012) "Os pioneiros da habitação social" Editorial UNESP. San Pablo

BUQUETS, Joan (2006) "Ciudades por formas: una nueva mirada hacia el proyecto urbanístico." Harvard University. Harvard

CAMACHO CARDONA, Mario (2001) "Diccionario de Arquitectura y Urbanismo." Trillas

CATENAZZI, Andrea (2010) "El retorno de lo político a la cuestión urbana" Editorial Paidós

CORAGGIO, José Luis (1998) "Economía urbana. La perspectiva popular" Ediciones Abya-Yala. Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales (ILDIS) FLACSO. Quito, Ecuador

DE MATTOS, Carlos (2008) "Globalización, negocios inmobiliarios y transformación urbana". Previamente publicado en Nueva Sociedad. N° 212, Venezuela

DEMATTEIS, Giuseppe (1999) "En la encrucijada de la territorialidad urbana". En Ramos, A. (2004): Lo urbano en 20 autores contemporáneos. pp. 171-176 Ediciones UPC: Barcelona

FERNÁNDEZ CASTRO, Javier (2000) "Metro>Intra<Meta. Categorías para leer y proyectar Ciudad Latinoamericana" En 6as. Jornadas de Investigación en Arquitectura. FARQ. Montevideo

FONT, Antonio (2003) "Planteamiento urbanístico. De la controversia a la renovación." Editorial Diputación de Barcelona. Barcelona

GARAY, Diego; FERNÁNDEZ, Leonardo (2013) "Biodiversidad urbana. Un sistema de áreas verdes en la RMBA." Editorial UNGS. Buenos Aires

GARCIA, Rolando (1991) "La investigación interdisciplinaria de sistemas complejos." Centro de Estudios Avanzados (CEA). Universidad de Buenos Aires

GPA Gris Público Americano. (2010) "Paraformal." Editorial Bisman Buenos Aires

GUTMAN, Margarita y HARDOY, Jorge (2017) "Historia urbana del Área Metropolitana Buenos Aires 1536-2006." Editorial Infinito, Buenos Aires.

HARDOY, Jorge (1972) "Las ciudades de América Latina." Paidós: Buenos Aires

JAIME, Ma. Eugenia; et. al. (2018) "Proyectar en contextos de desigualdad." Ediciones Proyecto Habitar

JAUREGUI, Jorge (2000) "Articulaciones urbanas. Un enfoque transdisciplinario." Serie Difusión 15,

SI, FADU, UBA. Buenos Aires

Ministerio de planificación federal, inversión pública y servicios (2010) Plan Estratégico Territorial Bicentenario. Poder Ejecutivo Nacional: Argentina. En http://www.planif.territorial.gov.ar/html/presentacion_bicentenario/doc/petBicentenario.pdf

MOISSET, Ines; COLAUTTI, Viviana; et. al. (2005) "Forma Urbana y Paisaje Latinoamericano" Editorial I+P. Córdoba

MONCLÚS, Fraga; FRANCISCO, Javier; BAÑALES, José (1998) "Elementos de composición urbana." Ediciones UPC. Barcelona

MVRDV. (2010) "Agendas on Urbanism." Editorial Equal books. Corea

NÚÑEZ, Ana (2012): "Miserias de la propiedad. Apropiación del espacio, familia y clase social." Cap. 1 y 4 EUEM: Mar del Plata

OSZLAK, Oscar (1991) "Merecer la Ciudad, los pobres y el derecho al espacio urbano." Cedes Humanitas. Buenos Aires

POGGIESE, Hector (2000) "Movimientos sociales, formulación de políticas y redes mixtas sociogubernamentales para un nuevo \saber-hacer en la gestión de la ciudad." En "Desarrollo urbano: viejo tema o exigencia del presente. Ediciones CLACSO: Buenos Aires

SATTERTHWAITE, David ; HARDOY, Jorge (1987) "Las ciudades del tercer mundo y el medio ambiente de la pobreza." GEL/ IIED: Buenos Aires

SILVESTRI, Graciela (2011) "El lugar común.

Historias de las figuras del paisaje en el río de la Plata." Editorial Edhasa. Buenos Aires

SILVESTRI, Graciela (2013) "El color del río." Editorial UNQui. Quilmes

TOPALOV, Christian (1990) "La urbanización capitalista" Edicol: México

6.3 COLOQUIOS Y ESQUICIOS

Jornada de presentación

¿En qué proceso se sitúa la arquitectura que producimos?

¿En qué espacio y en qué tiempo?

Las ciudades surgen en la humanidad hace miles de años, como resultado de un proceso social histórico, en un momento en que resultó necesaria y útil para resolver actividades y relaciones humanas.

La población mundial que vive en ciudades viene creciendo progresiva y aceleradamente desde aquel momento. Este proceso se desarrolla sin pausa, con un salto significativo a partir de la revolución industrial que comenzó en Europa a fines del siglo XIX, hasta llegar hoy a superar el 50%. En Argentina, el 73,61% de la población que vivía en ciudades en 1970, y hoy alcanza el 91,75%, uno de los valores más altos del mundo.

Se trata de un proceso general, que tiene una amplísima gama de variantes territoriales específicas. Así como manifestaciones diversas en cuanto a los tiempos en que se producen los procesos de transformación del territorio y del espacio urbano.

Este proceso de urbanización es producido por el trabajo humano, que se ha ido especializando, diversificando, estratificando progresivamente.

En gran medida, los productores de la ciudad la habitan. El proceso de producción y reproducción del hábitat y de la población es simultáneo, sucede transformando el espacio urbano de modo ininterrumpido.

Este esquicio pretende detenernos un momento en nuestra participación en este proceso social histórico.

Restituir nuestra trayectoria habitacional y vincularla a los procesos territoriales (ambientales, políticos, económicos, sociales) que conocemos en los tiempos y espacios en que esta historia se produjo.

En este sentido, como tarea individual en el taller, debe registrarse:

La situación habitacional urbana de cada estudiante, de sus padres y abuelos, dando cuenta de los distintos momentos en que se produjo. ¿Qué localizaciones urbanas tuvo este grupo? ¿En qué momentos fechas?

¿Qué transformaciones que considera significativas tuvo cada espacio barrial urbano, y que relaciones puede establecer entre estos movimientos y los acontecimientos territoriales (ambientales, políticos, económicos, sociales)? ¿Qué transformaciones acontecidas en la historia de su familia tuvo consecuencias en su situación habitacional urbana?



Toma de tierras 1985 | Corte de ruta N° 3 2001 | Productivas



Crisis 2001 | Crisis 1945 | Político Institucionales



Metrobus La Matanza 2018 | Saneamiento del Riachuelo 2006 | Físicas infraestructurales



Ciudad Evita 1947 | Urbanización Villa Palito 2010 | Habitacionales

Fotografías utilizadas en el ejercicio. Fuente: Equipo de cátedra, 2021.

El trabajo práctico consiste entonces en dos puntos:

a) Registre en el tiempo y el espacio su situación habitacional urbana, de sus padres y abuelos, dando cuenta de los distintos momentos en que se produjo. ¿Qué localizaciones urbanas tuvo este grupo? ¿En qué momentos fechas?

b) ¿Qué relaciones puede establecer entre esa historia y la imagen del espacio urbano que sigue?

El trabajo es individual, durante 20 minutos.

Luego, en grupos de 10, exponen sus reflexiones durante 45 minutos, intentando fomentar el reconocimiento de las relaciones que producen y son producto de las transformaciones del espacio urbano.

Cada estudiante recibe cuatro imágenes, de distintas dimensiones.

Coloquio individual: el plan territorializado

El trabajo práctico propone un abordaje de la escala urbana regional a partir del análisis crítico de planes significativos, revisados en perspectiva histórica y territorial. La perspectiva histórica a partir de la observación del proceso en el que se inscribe, desde el punto de vista temporal, y la perspectiva territorial en el sentido de las múltiples dimensiones que explican la conformación y transformación del espacio urbano regional.

En este sentido, según el listado distribuido, cada estudiante deberá realizar una presentación breve del caso que corresponde, teniendo en cuenta la

siguiente guía:

1_ Pre existencia territorial.

Relevando el estado de situación del territorio antes del plan, que desarrolla la conformación que caracteriza el territorio pre-plan.

2_ El plan analizado.

Según sus postulados totales, generalmente se proyecta el escenario total transformado en un mapa general.

3_ El plan, sus estrategias y tácticas.

Se trate de una elaboración propia, en base a la información del plan que permita comprender sus partes y las relaciones que propone entre ellas.

4_ Gestión urbana.

En esta lámina se explica el proceso que se propone para que las transformaciones se produzcan, actores y recursos involucrados. Observando especialmente las jerarquías y etapas que se definen entre las distintas iniciativas que componen el plan.

Las láminas pueden ser predominantemente gráficas. Deben tener un mapa de la totalidad de la intervención en cada caso, y complementarse debe acompañarse con esquemas y textos, según sea necesario.

Los mapas, esquemas y textos deben permitir comprender la transformación del espacio urbano que se propone, y el sentido de las acciones que se proponen y sus incidencias según los actores y conflictos en desarrollo.

El contenido puede ser el original del plan o redibujado, dejando constancia en de esta cuestión, excepto para el caso de la lámina 3, que debe ser una reformulación propia de lo analizado.

El formato es A4, una hoja por punto.

*Traer en digital e impreso.

Urbano Regional

Esquicio I Presentación al Concejo deliberante.

Deberán exponer en 10/12 minutos:

_Las características estudiadas del territorio en cuestión.

_La lectura crítica del plan estudiado

_Las propuestas de modificación y transformación para el plan y el territorio

La perspectiva que guía conceptualmente la exposición debe integrar las diversas escalas, dimensiones y actores que intervienen en el proceso.

Se trata de una sesión abierta, que cuenta con la presencia de los distintos actores sociales del Municipio, y otros, que tendrán derecho al uso de la palabra para establecer consultas y objeciones a los planteado.

Consideren que se trata de una audiencia que conoce el territorio, pero no está especializada en la cuestión urbana, ni maneja especialmente cartografías o representaciones espaciales. Por lo tanto, la exposición debe integrar los argumentos escritos, verbales y gráficos de un modo adecuado

para una audiencia heterogénea en perfiles e intereses.

Los equipos deberán distribuirse equitativamente el uso de la palabra en la exposición.

6.4 EXPERIENCIAS DE EXTENSIÓN

En relación a mencionadas experiencias de extensión y su función en la formación, se describen el par de las desarrolladas por parte del equipo docente que conformó la propuesta de cátedra descrita en este libro: la de instalación de dispositivos de atención primaria de hábitat y la de generación de una plataforma por el derecho a la ciudad, que se instrumentaron de modo presencial y también a distancia.

Arquitectura en la producción urbana (modalidad presencial)

El barrio reúne 101 viviendas de idéntica tipología construidas en el plan federal de viviendas que luego de 10 años de ser habitadas, por diversas cuestiones volvían a formar parte del déficit habitacional. Se trabajó con la metodología de los consultorios de Atención Primaria de Hábitat definidos por Jaime y Salvarredy como “el sector del Sistema Público de atención al derecho al hábitat y la ciudad, más próximo a la población, que se destina especialmente a la respuesta a casos de viviendas recuperables, establecidos con equipos interdisciplinarios, de base científica y aceptación social, e implementados a través de la efectiva y democrática participación comunitaria”

En relación con los objetivos centrales de la materia, en este ejercicio se abordaron proyectos de mejoramiento habitacional junto con la población

del barrio “Los Milagros” ubicado en Villa Tesei, Partido de Hurlingham. El proceso se organizó en las tres unidades presentadas. En la primera, titulada “La arquitectura en la producción urbana, procesos, escalas (temporales y geográficas) y dimensiones” las actividades se realizaron en taller con el soporte de clases teóricas y un primer recorrido que va desde la universidad hasta el barrio donde se instala el consultorio.

En un ejercicio de restitución del aprendizaje del contenido de las teóricas, el estudiantado elaboró una guía de preguntas para entrevistar a pobladores del barrio, realizaron una prelectura del territorio a partir de fotografías aéreas y definieron tres recorridos previa visita al barrio. En esta unidad, se obtuvieron como resultados, presentaciones orales y escritas de las lecturas barriales organizadas en las dimensiones socio cultural, físico ambiental, económico productiva y político institucional.

Para el abordaje de los contenidos de la segunda unidad “La producción social del hábitat, elementos constitutivos y relaciones sistemáticas”, se trabajó en la presentación de la propuesta a la comunidad en una jornada en la que participaron referentes contando la historia del barrio y la construcción de acuerdos para la instalación de los consultorios. Se realizaron relevamientos y entrevistas a los habitantes de 30 viviendas



Imagen izquierda. Recorridos realizados en la visita al barrio junto con referentes barriales. Imagen derecha. Instancia de trabajo en equipos en el espacio de referencia barrial previa exposición de los relevamientos.

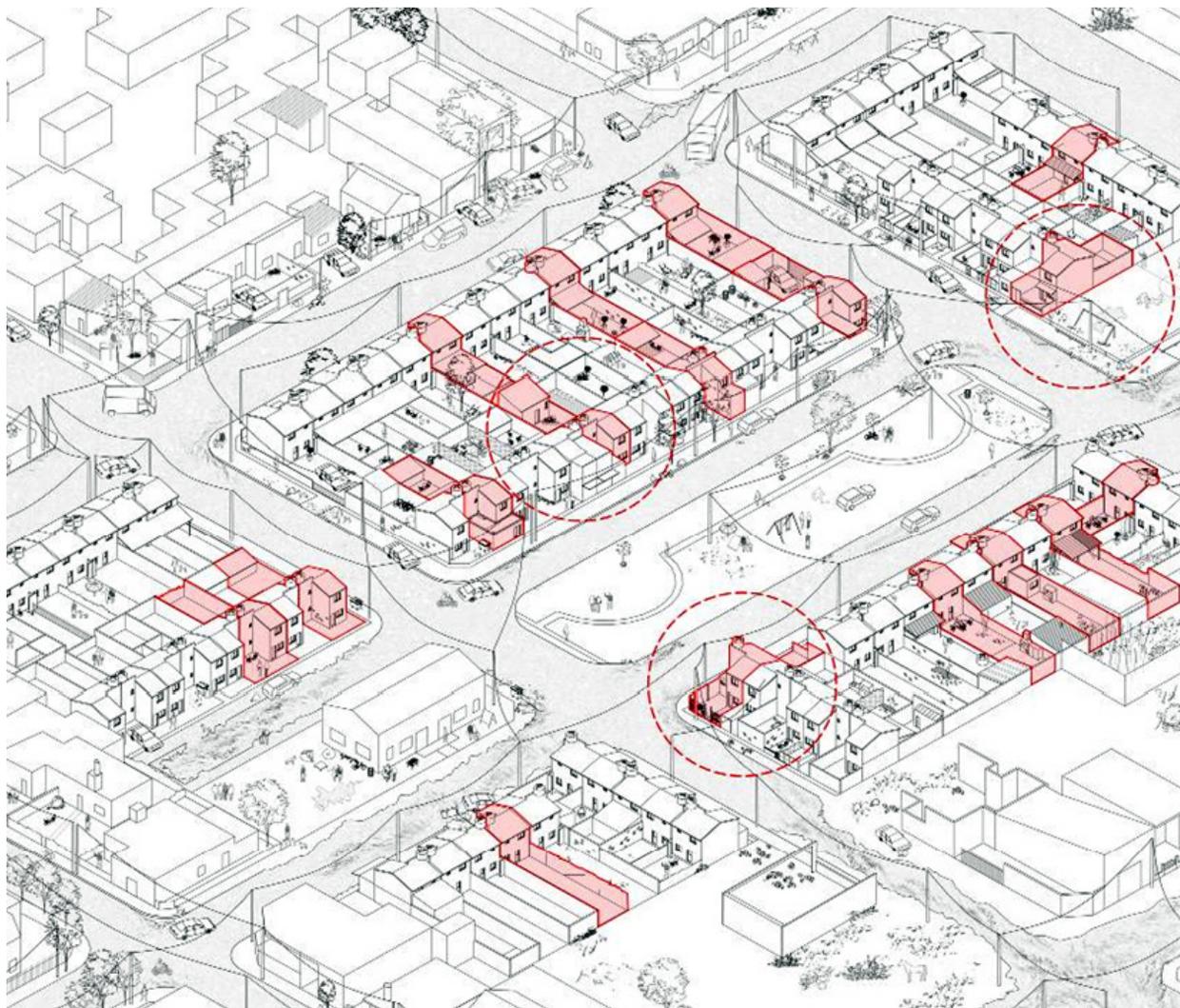
atravesando las dimensiones socio cultural, físico ambiental, económico productiva y político institucional sobre la vivienda y el barrio.

Por último, en la tercera unidad sobre la actuación profesional en la producción social del hábitat, se trabajó en la construcción del programa social y la propuesta arquitectónica para la transformación espacial de las viviendas. Este proceso reflexivo y propositivo fue acompañado por el equipo docente en instancias de debate que propiciaran la construcción de acuerdos sobre el programa social que guíe la elaboración de propuestas.

Los “insumos” fueron clases teóricas, lectura de textos y presentaciones de avances en las propuestas a la población en instancias individuales y colectivas.

El ejercicio finaliza con la entrega de una carpeta a cada grupo de habitantes por vivienda que contiene los relevamientos barriales y de la vivienda trabajados en talleres de manera colectiva y en entrevistas más cercanas a los problemas particulares, tres alternativas de transformación y el desarrollo de una de ellas con etapas, computo de materiales y presupuesto.

La exposición de láminas y entrega de carpetas se desarrollan en un acto colectivo. Cada propuesta se expone en una lámina visible para todos. Comienza con una ronda en la que se exponen las valoraciones que cada uno levanta del proceso, luego se entregan las carpetas y los equipos de estudiantes se reúnen con las familias para conversar sobre las propuestas.



Representación del barrio con el entorno próximo.
Fuente: Equipo de cátedra, 2021.

Exposición en la plaza del barrio Los Milagros.
Fuente: Equipo de cátedra, 2021.



Imágenes primera etapa de entrevistas a la población en la calle del barrio Los Milagros.
Fuente: Equipo de cátedra, 2021.

Plataforma por el derecho a la ciudad

(modalidad a distancia)

En relación con los objetivos centrales de la asignatura, en este ejercicio se trabajó la construcción de una plataforma virtual de acceso libre que restituye procesos de producción social del hábitat en barrios populares del Área Metropolitana de Buenos Aires. La propuesta, enmarcada por el contexto de aislamiento social preventivo y obligatorio, implicó el rediseño del proceso, contemplando la imposibilidad del encuentro físico en los talleres y las visitas al territorio.

Organizado en tres partes, en una primera etapa se abordaron los conceptos y debates del problema de la arquitectura en la producción social urbana profundizando en el proceso de urbanización de los barrios populares del AMBA, indagando especialmente en el proceso histórico de los municipios de Lomas de Zamora y Malvinas Argentinas.

Mediante clases teóricas y trabajos prácticos se trabajó en la reflexión y exposición escrita y oral de los estudiantes sobre la relación de la producción urbana con su experiencia urbana.

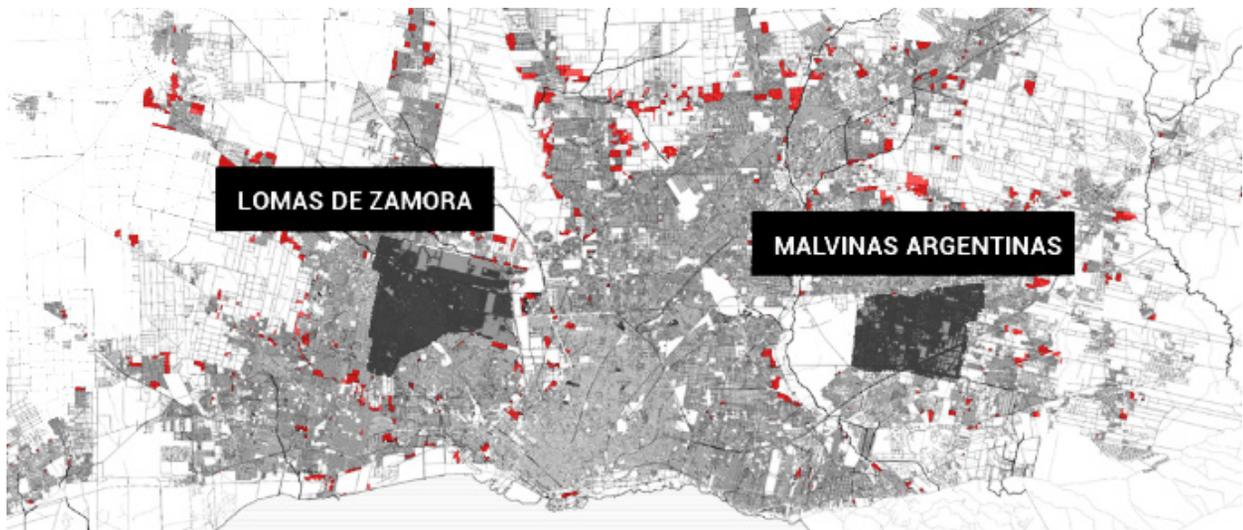
Se desarrolló una primera lectura que posibilitó acercarse al reconocimiento del territorio, comprendiendo cómo se compone este en sus múltiples dimensiones. Se partió desde los espacios cotidianos que transitan los

estudiantes, desde su vivienda, reconociendo las características espaciales y relacionando las dimensiones físicas y sociales.

De este modo, se realizó un registro con la aplicación de Mymaps de los espacios de esparcimiento cercanos a los estudiantes y sus viviendas. Esto permitió reconocer parte de la experiencia cotidiana de cada estudiante para caracterizar los espacios, describirlos desde el conocimiento propio hacia la aproximación de una mirada “objetiva” que posibilite construir datos concretos.

Luego se abordaron los elementos técnicos y las capacidades necesarias para la construcción de programas arquitectónicos y urbanos plausibles de ajustar a las posibilidades físicas y sociales de los protagonistas de la producción social del hábitat. Para ello se trabajó en el estudio comparado de los espacios de esparcimiento de los barrios registrados en el Registro Nacional de Barrios Populares (RENABAP) localizados en los municipios mencionados. Se realizaron relevamientos por medio de herramientas digitales que posibilitaron observar las condiciones físicas del espacio; se incorporó la dimensión social a partir de la gestión de 30 entrevistas por video llamada a la población, con la perspectiva de profundizar en el análisis e incorporar la experiencia cotidiana de trabajo y lucha de las personas en la construcción del hábitat.

Por último, se abordaron aspectos de tipo



Mapa de localización de los barrios inscriptos en el Registro Nacional de Barrios Populares.
Fuente: Equipo de cátedra, 2021.

instrumental, analizando propuestas para el mejoramiento y la urbanización de los barrios informales.

Se trabajó en la construcción de datos cuali cuantitativos sobre las condiciones espaciales de los territorios estudiados, y en la realización de un registro de la gestión participativa de las transformaciones en los espacios barriales de uso colectivo.

En síntesis, se trabajó a distancia mediante encuentros virtuales por plataformas de acceso abierto. Se combinaron instancias diacrónicas en

la lectura de textos o películas y los trabajos de registro y mapeo y sincrónicas para las teóricas, encuentros por comisión.

Esta experiencia de extensión reunió a más de 100 estudiantes y otros tantos referentes y gestores del territorio.

URBANISMO

Una experiencia pedagógica

La enseñanza y el aprendizaje del urbanismo es un campo fértil para el crecimiento colectivo del pensamiento crítico y de las habilidades para accionar en las transformaciones socio-territoriales. Estas capacidades teórico prácticas son muy valiosas en un sistema mundo que se caracteriza por desigualdades que sumergen a amplios sectores urbanos en la imposibilidad de acceder a una vivienda adecuada y a los beneficios de la vida urbana.

Este libro restituye la experiencia pedagógica realizada en la materia de urbanismo de la carrera de arquitectura de la Universidad de La Matanza en el año 2019.

En el recorrido de los capítulos se describe la propuesta del programa pedagógico, el abordaje teórico-práctico, los trabajos realizados y los materiales que se produjeron para esta experiencia.

ISBN 978-950-29-1961-4



9 789502 919614

.UBAHÁBITAT
Instituto
de la Espacialidad Humana

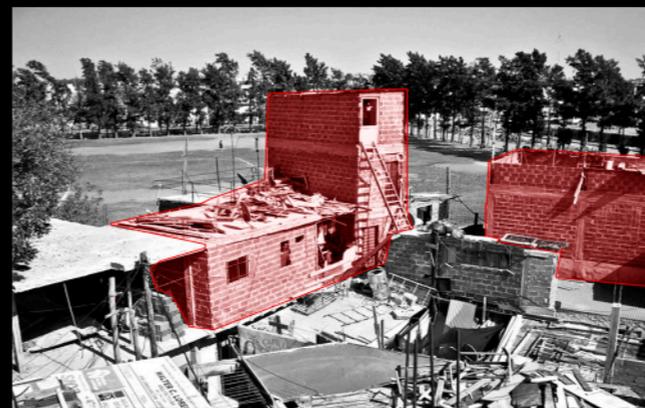
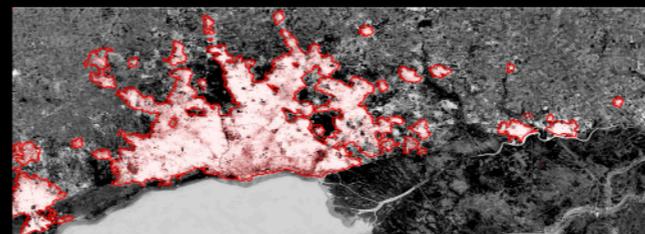


CENTRO DE INVESTIGACIÓN
TRANSFORMACIONES TERRITORIALES

URBANISMO. Una experiencia pedagógica. Eugenia Jaime y Julián Salvarredy

URBANISMO

Una experiencia pedagógica



Eugenia Jaime
Julián Salvarredy